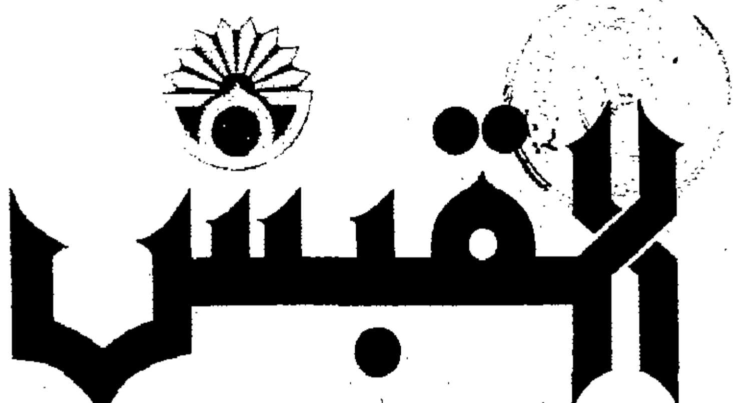
شركة القطامي لمواد البناء ذ.م.م
AL-QATAMI
Building Materials Co. W.l.l.
Ready Mix Concrete — الخرسانة الجاهزة
☎ ٤٦٧٨٨٤٩ ـ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ ـ ٩٠٢٥٨٥٤



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر
٤٠ صفحة
١٠٠ فلس
الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٩ هـ ـ ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٠٣٤ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 27 February, 1989 — 18th Year, No. 6034 — Kuwait.

الوطني اكسبرس
Watani Express
الطريقة المثلى لاستلام راتبك
٥٠ جهاز للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يوميًا

اجتماع منفرد في قصر بيان
الأمير ومبارك يبحثان التعاون المشترك والقضايا العربية

■ البلتاجي: الرئيس المصري لن يزور اسرائيل قريبا



● الامير والرئيس مبارك في قصر السلام

عقد في قصر بيان الساعة السابعة من مساء امس اجتماع منفرد بين صاحب السمو امير البلاد والرئيس المصري حسني مبارك. وقد استغرق الاجتماع ٥٠ دقيقة اقام سموه على اثره حفل عشاء تكريما للضيف الكبير والوفد المرافق. ثم رافق سموه الرئيس مبارك في جولته بالمدينة قبل ان يصحبه الى قصر السلام حيث يقيم خلال الزيارة.

وستعقد صباح اليوم جولة اخرى من المباحثات بين الزعيمين وتتركز المحادثات على الجهود الدولية لايجاد حل للقضية الفلسطينية، حيث سيطلع الرئيس مبارك سمو الامير على نتائج لقاءاته مع زعماء دول العالم في طوكيو، بينما يطلع سمو الامير الرئيس المصري على نتائج اجتماعات اللجنة السداسية لحل ازمة لبنان والتي تتولى الكويت رئاستها.. كما وتتناول المحادثات العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها.

وقد اجرى الوفد المرافق للرئيس المصري الذي يختتم زيارته اليوم محادثات مكثفة امس مع عدد من الوزراء حول سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين.

الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية المرافق للرئيس مبارك، قال ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية اسقط نظرية الواقع الاسرائيلي، واستبعد في لقاء صحفي ان يقوم الرئيس المصري بزيارة اسرائيل قريبا مشيرا الى ان التعنت الاسرائيلي لا يشجع على القيام بمثل هذه المبادرة.

الرئيس مبارك قال في تصريحات لوكالة انباء الشرق الاوسط ان محادثاته المكثفة مع سمو الامير وسمو الشيخ سعد العبدالله والشيخ صباح الاحمد تناولت موضوع لبنان وآخر تطورات الموقف بين العراق وايران وامكانية الوصول الى سلام دائم بينهما الى جانب العلاقات الثنائية بين الكويت ومصر والانشطة المختلفة.

(طالع ص ٦)

الامير يتبرع بـ ١٠ ملايين دولار لاعمار الفاو

بغداد ـ واع ـ تبرع صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد بمبلغ عشرة ملايين دولار مساهمة من سموه في اعمار مدينة الفاو الباسلة.

وياتي تبرع سموه انسجاما مع سياسة الكويت القومية في دعم العراق وصمود قواته المظفرة ويؤكد في الوقت نفسه عمق العلاقات الاخوية الوطيدة التي تربط القطرين الشقيقين وتجسد وحدة انتمائهما القومي.

حديث بين مبارك والصقر

بعد حفل العشاء الذي اقامه سمو الامير تكريما للرئيس مبارك، التقى رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد عبدالعزيز الصقر الرئيس المصري، وتبادلا الحديث بحضور بعض الفعاليات الاقتصادية.

صباح الأحمد: بدأنا التحضير للمرحلة الثالثة من مهمة «السداسية»

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان بدأت بالتحضير للمرحلة الثالثة من مهمتها والتي تشمل التحاور مع الزعماء والفعاليات السياسية في لبنان.

ومن المقرر ان تبدأ هذه المرحلة في السابع عشر والثامن عشر من شهر مارس المقبل.

الاحد عطلة الاسراء والمعراج

اعلن ديوان الموظفين امس يوم الاحد المقبل عطلة رسمية لجميع الجهات الحكومية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.

وجاء هذا الاعلان في تعميم بعث به وكيل ديوان الموظفين المساعد محمد عبدالرحمن الرشود الى جميع الجهات الحكومية.

قانون جديد للمختارين

علمت «القبس» بان قانونا جديدا للمختارين تعده الجهات المختصة سيصدر قريبا بعد الموافقة عليه، ويعطي القانون الجديد صلاحيات اكثر للمختارين وينيط بهم اعمالا اخرى بالاضافة الى اعمالهم الحالية ـ ويستهدف القانون نقل وظيفة المختار من صفتها المحدودة الى وظيفة اكثر حيوية واهمية.

الملحق مع العدد

التهاني مستمرة بعيد القبس
وزير الإعلام: تؤدون رسالتكم بما يدعو إلى الفخر والاعتزاز



● وزير الاعلام

استمرت القبس في تلقي التهاني لمناسبة عيدها السابع عشر، وتلقت امس رسالة من وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح هذا نصها:

يطيب لنا وجريدة القبس الغراء تحتفل بالذكرى السابعة عشرة من عمرها المديد ان نبعث اليكم باخلص التهاني والتبريكات.

لقد استطاعت القبس ان ترسخ اقدامها على درب الكلمة الحقة وان تؤدي رسالتها الصحفية على نحو يدعو الى الفخر والاعتزاز، وان تشكل الى جانب شقيقاتها من الصحف المحلية دعائم اساسية لصرحنا الاعلامي الشامخ في اسماع صوت الكويت ونقل صورة واضحة عن بلادنا وقضايانا المحلية والقومية في الخارج.

من ناحية اخرى، نود ان نشيد

(البقية على الصفحة ٢٣)

الجيش متأهب واستقالة الاطباء
المهدي يحذر العسكر من الإطاحة بحكومته

الخرطوم ـ الوكالات ـ حذر الصادق المهدي الذي يخاطب البرلمان اليوم العسكريين من القيام باية محاولة انقلابية ضد حكومته بينما نفى ناطق عسكري انباء عن استقالة القائد العام للجيش، واكد مجددا بان اية خطة لشق صفوف الجيش ستبوء بالفشل.

وقال دبلوماسيون ان عدة الاف من الجنود وضعوا في حالة تاهب قصوى في الخرطوم عشية انقضاء مهلة العسكريين للمهدي باجراء اصلاحات.

وذكرت وكالة فرانس برس ان حواجز اقامها الجيش كانت تراقب مداخل الخرطوم قبل ٢٤ ساعة من انتهاء المهلة، ويتم تفتيش السيارات والمارة القادمين من المناطق المجاورة للعاصمة بحثا عن اسلحة، فيما قدم معظم الاطباء السودانيين استقالاتهم.

الصادق المهدي قال في رده على مذكرة العسكريين ان القيام بانقلاب ممكن وسهل، ولكن الممكن ايضا التمرد عليه. ونفى اتهاما بانحياز حكومته لايران.

(طالع ص٢٢)

خدمات (ص٢٥)

الوزان — شركة الوادي
من أرض النيل
من شركة
الوادي
تصلكم وبجودتها في الاسواق والجمعيات التعاونية
برتقال ابوصرة مصري ـ سكري
موردي ، دم الزغلول ،
والليمون البلدي العصيري جدًا
جريب فروت ، يوسف افندي ذو الطعم
المميز والمذاق الحلو اللذيذ.
جاسم محمد العلي الوزان
تلفون/ ٤٨٤١٥٧٥ ـ ٤٨٤٢٩٠١

استقبل كبار ضبّاط الجيش والشرطة والحرس للتهنئة بالعيد الوطني
الأمير: الكويت ليست لقمة سائغة

■ ولي العهد: اساس قوتنا تعاون وتماسك ابنائنا

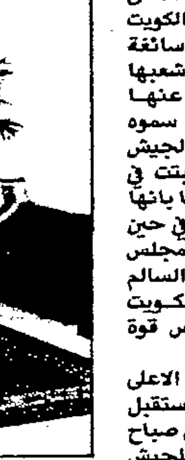
قال سمو امير البلاد، القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة ان الكويت مهما صغرت فانها ليست لقمة سائغة لكل من يريد ابتلاعها لان شعبها وجيشها مستعدان للدفاع عنها والتضحية في سبيلها، واضاف سموه بان قواتنا المسلحة في الجيش والشرطة والحرس الوطني اثبتت في الظروف الدقيقة التي مرت علينا بانها كانت على مستوى المسؤولية، في حين اكد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان تعاون ابناء الكويت وتماسكهم وتكاتفهم هو اساس قوة الكويت.

وكان سمو امير البلاد، القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة قد استقبل في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس رئيس الاركان العامة للجيش

(البقية على الصفحة ٢٣)



● سمو الامير لدى استقباله كبار الضباط



● سمو ولي العهد يستقبل الضباط

أحرق نفسه.. والكثيرين حوله
رشدي يلعب بالنار

■ انتقاد «آيات شيطانية» للاسلام بشكل مبتذل يثير الصدمة

■ ضربة لمناخ التعاون الدولي.. والميزان الايراني يميل نحو المتشددين

كتب باتريك سيل:

ذكرتنا القنبلة التي انفجرت، الاسبوع الماضي، خارج مسجد «ريجنتس بارك» بلندن، مسببة أضرارا مادية، دون ان تخلف، لحسن الحظ، خسائر بشرية، بالخوف من الإسلام وكراهيته اللذين لا يزالان ـ من المحزن والمخزي ـ يكمنان تحت سطح الحياة الغربية.

ويعتبر ثوران مثل هذه العواطف السلبية، الذي جاء عمليا على هيئة رد فعل معاد للمسلمين الذين يعيشون في الغرب، احدى العواقب المدمرة العديدة لقضية سلمان رشدي. غير ان ذلك ليس سوى بند واحد في ورقة ميزانية مليئة بالبنود الخاصة بحساب المدين.

وباية طريقة نظر المرء للازمة الخطيرة التي سببها نشر كتاب رشدي «آيات شيطانية» فإن الاستنتاج الذي لا مهرب منه هو أن كل من تدخل في الموضوع ارتكب اخطاء، بحيث لم يخرج احد من هذه القضية بشيء من الفضل.

لقد قام مؤلف الكتاب بعمل استفزازي اتسم باللامسؤولية، وجاءت إدانة الخميني له مفرطة في التعطش للدم؛ كما بالغت بريطانيا والحكومات الاوروبية الاخرى في ردود فعلها التي اتسمت بالتسرع وعدم الحساسية.

والمعروف ان النزاعات التي من هذا النوع من الصعب حلها، لانها مرتبطة بشكل غير قابل للانفصام بالكبرياء «القومية» وبالكرامة الوطنية، وبالهوية الثقافية والدينية،

(البقية على الصفحة ٢٣)

مظاهرات ضد رشدي
البرلمان الايراني يؤيد قطع العلاقات مع بريطانيا

عواصم ـ الوكالات ـ اقر البرلمان الايراني في قراءة اولى باغلبية ساحقة امس قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا احتجاجا على موقفها من سلمان رشدي مؤلف «ايات شيطانية». وسيتم التصويت اليوم على مشروع قرار بهذا الشأن.

في غضون ذلك، تصاعدت موجة الاحتجاجات على الكاتب والكتاب.. حيث جرت مظاهرات ضخمة في بيروت والبقاع شارك فيها ١٠ الاف من مؤيدي حزب الله، كما انطلقت مظاهرات في نيويورك وباريس وكوبنهاغن .. فيما اكدت مصادر مؤيدة لايران ان موعد قتل رشدي قد تحدد .. وانه سيتم قبل ١٥ مارس.

(طالع ص٢٢)

مصر واسرائيل وقعتا اتفاقية تسليم طابا

طابا ـ الوكالات ـ وقعت مصر واسرائيل ليلة امس على اتفاقية تقضي بانسحاب اسرائيل من شريط طابا واعادته الى السيادة المصرية وبالتالي وضع نهاية لنزاع حدودي افسد العلاقات بين الجانبين طوال ٧ سنوات.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية ستنسحب من منطقة طابا في منتصف مارس المقبل بموجب الاتفاقية.

الخميني ابلغ شيفاردنادزه تأييده لعلاقات قوية مع الكرملين (ص٢٣)

شهيد بالقطاع ـ والمنظمة دعت الامم المتحدة للتدخل
اسرائيل تتوعّد نابلس

■ عرفات: اجتماع تنسيق مواقف للجنة الخماسية العربية



● حجر بنباطة ـ على الاسرائيليين في بيت ساحور (رويتر)



● عرفات وعبدالمجيد على باب الخارجية المصرية (رويتر)





الاراضي العربية المحتلة ـ عواصم ـ القبس والوكالات ـ انضم مواطن فلسطيني آخر الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية المتصاعدة في الضفة الغربية وقطاع غزة وصعدت قوات الاحتلال هجمتها الهستيرية على اهالي مدينة نابلس، الامر الذي دفع منظمة التحرير الفلسطينية الى دعوة الامم المتحدة الى التدخل لانقاذ المدينة من البطش الاسرائيلي فيما قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي صراع حضاري وليس عسكريا فقط في حين قال العاهل الاردني الملك حسين ان الرئيس الاميركي جورج بوش يتفهم مشكلة المنطقة اكثر من سلفه رونالد ريغن وان حل هذه المشكلة يكمن في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وانه لا حاجة لمبادرة سلام جديدة وحذر من ان الوضع بالمنطقة «خطير جدا».

وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول والحصار العسكري على مدينة نابلس ونسفت واغلقت عدة منازل فيها فيما توعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي دان شومرون اهالي المدينة باجراءات انتقامية قاسية ورد «باهظ الثمن» على مقتل جندي اسرائيلي في حي القصبة بصخرة يوم الجمعة الماضي. (طالع ص٢١)

المبعوث الاميركي السابق الى الشرق الاوسط ريتشارد مورفي نفى ان الولايات المتحدة تحاول ابعاد الاتحاد السوفيتي عن المنطقة وقال انها

(البقية على الصفحة ٢٢)

اليوم في القبس

ما هي برأيك القضايا الاساسية التي ستواجه الكويت في التسعينات ؟

المهندس عبدالرحمن الحوطي:
تضاعف عدد الوافدين، ومشكلة «البدون» جنسية

الدكتور العبد الرزاق:
دخول عصر التكتلات الاقتصادية، رأب الصدع العربي

جاسم الخرافي:
مدى انتاجية المواطن.. هي محك التطور والنمو الاقتصادي

د. أحمد بشارة:
القضية الوطنية المركزية هي قضية التعليم

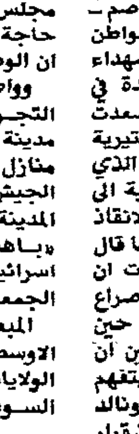
سعد الناهض:
هيكلة الاقتصاد، والعمل على تعديل الهيكل السكاني

عبدالوهاب راشد الهارون:
حتمية ربط برامج وسياسات التعليم بخطط التنمية

فهد مزيد الرجعان:
كويت التسعينات تشهد تحولات اقتصادية كبيرة

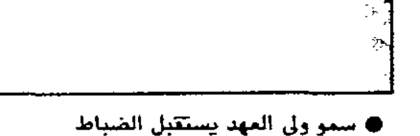
(ص ٤ و ٥)

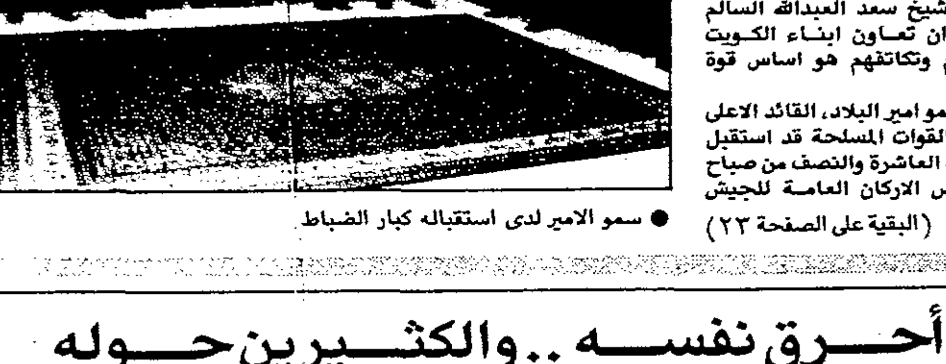
إعلان
إلى أعضاء الجمعية العمومية لنقابة العاملين بوزارة التربية والتعليم العالي
يتقدم مجلس الإدارة من حضرة صاحب السمو
أمير البلاد المفدى
بجزيل الشكر على المكرمة التي تفضل بها للنقابة
ويسر النقابة بهذه المناسبة بأنها سوف
تسير رحلة للعمرة للأراضي المقدسة، فعلى الراغبين
من أعضاء الجمعية العمومية الكويتيين التقدم إلى
النقابة خلال عشرة أيام من ٨٩/٣/١ - ١٩٨٩/٣/١٠.
لتعبئة الإقرار المعد لذلك.
« مجلس الإدارة »

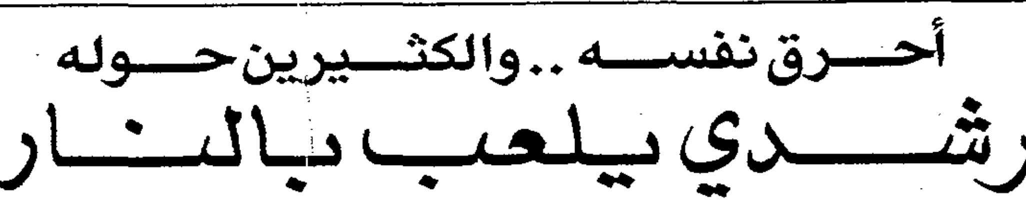


الأربعاء ١٩٨٩/٣/١ افتتاح مطعم البيروتي
AL BEIROUTY
حيث تتذوقون المقبلات، والمأكولات اللبنانية الشهيرة
والمشويات والشاورما ذات النكهة الخاصة جدا
والهمبورجر والسندويشات والعصير الطازج

حيم بمناسبة ٥ ... معتزون مع
الافتتاح الكبير
لسوق الكويت المركزي









يسرّ
مؤسّسة الكويت للخدمات التعليميّة
ان تعلن عن :
افتتاح باب التسجيل بمدارسنا للعام الدراسي ٨٩/ ١٩٩٠
مدارسنا نموذجية و مكيفة مركزيًا
روضة/ ابتدائي مختلط
متوسط/ ثانوي بنات
متوسط/ ثانوي بنين
القبس ـ حولي / ٢٦٤٥٤٠٨ - ٢٦٤٥٤١٥
الحكمة / السالمية/ شارع يوسف البدر/ ٥٦١٣٧٠٥ / ٥٦١٣٧١٤
الفرع/ شارع عمان/ ٥٦٣٠٢٧١ / ٥٦٣٠٣٤٥
الكويت الاهلية / الفروانية ٤٧١٥٩٣٩ / ٤٧١٥٩٢٩
مشاعل الجهراء/ بنين ٤٥٧١١١٤ / بنات ٤٥٧٥٣٢٤
فاطمة/ جليب الشيوخ/ ٤٣١٠٥٩ - ٤٣١٠٥١

الدفعة الأولى من المرشحين للعمل في سلك التدريس

تشكيل لجان المقابلات المحلية للمدرسين الجدد

اصدرت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي قرارا بتشكيل لجان المقابلات المحلية لمقابلة اصحاب الطلبات المتقدمين محليا للعمل في سلك التدريس للعام الدراسي الجديد ٨٩/ ١٩٩٠ اعتبارا من يوم الاربعاء الاول من مارس المقبل والى ان تنتهي اللجان من اعمالها وقد شكلت على النحو التالي:

ـ اللجنة الاولى: برئاسة عبدالله اللقمان ـ مدير منطقة الاحمدي التعليمية.

ـ اللجنة الثانية ـ برئاسة ابراهيم ابا الخيل ـ مدير منطقة الفروانية التعليمية.

ـ اللجنة الثالثة ـ برئاسة عبد الله الرجيب ـ مدير منطقة حولي التعليمية.

ـ اللجنة الرابعة ـ برئاسة سليمان الكوح ـ مدير منطقة الجهراء التعليمية.

ـ اللجنة الخامسة ـ برئاسة خالد الصليهم ـ مدير منطقة العاصمة التعليمية.

ويكلف السيد محمد حمد الرومي ـ مراقب الاختيار ـ منسقا عاما للجان المقابلات وتساعده الانسة امل علي العمر ـ رئيسة قسم اختيار مدرسي التعليم العام بالمراقبة.

اللجنة الاولى

● التربية الاسلامية : حمود حطاب، حسن رمضان الشويخ ـ ايام (١، ٣/٤ ـ) محمد شمس الدين حافظ، عبدالرزاق سالم المليفي ـ (٣/٢٩).

● اللغة العربية ـ صلاح الدين بريقع، محمد محمد خطاب الزيني ايام : (٦، ٧، ٨، ١١، ٣/١٢، ١٤، ١٥، ١٨، ٣/١٩ ـ ٢١، ٢٢، ٢٥، ٣/٢٦)، درويش ابو زور، (ايام ٢٨، ٣/٢٩)، فوزية ابراهيم الحماد، (ايام ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ٣/١٤، ١٥، ٣/٢٩)، سعاد محمد السريع ايام (١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٣/٢٥، ٢٦، ٣/٢٨).

اللجنة الثانية

● اللغة الانكليزية ـ د. ابراهيم عبد الجواد ـ (ايام ١، ٤، ٦، ٧، ٨، ٣/١١). سعاد سالم الانصاري ايام (١٢، ١٤، ١٥، ٣/١٨)، عمر جاسم الصانع، سلمان سالم الشطي (ايام ١، ٤، ٦، ٧، ٣/٨)، امل يوسف المطوع (١١، ١٢، ١٤، ١٥، ٣/١٨).

● اللغة الفرنسية: ايمان المسلم، جان بيير يوم ٣/١٩، عاليه المشاري يوم (٣/٢١) لطيفة عبد الرحمن الفارس.

● اللجنة الثالثة ـ مقرها ادارة التنسيق ومتابعة التعليم العام ـ الدور الرابع

● الرياضيات ـ منصور غلوم (١، ٤، ٦، ٧، ٨، ٣/١١) علي الصراف (١٢، ١٤، ١٥، ٣/١٨) ابراهيم حسن القطان، علي فهد الغريب (١، ٤، ٦، ١٤، ٣/١٥) عشوي مطلق الشمري (٧، ٨، ١١، ١٢، ٣/١٨).

● الكمبيوتر ـ د. حمود السعدون (٢١، ٢٢، ٢٥، ٣/٢٦) مكي الخباز ٣/٢٨، احمد هجاج ، عبدالله اسماعيل الصقر.

اللجنة الرابعة

● العلوم ـ جابر شقليه (١، ٤، ٦، ٧، ٣/٨) مريم فراج الوتيد (١١، ١٢، ١٤، ٣/١٥) يونس حسن عبد الرحمن (١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٣/٢٥) احمد عبدالله الظاهر (٣/٢٦) فاطمة عبد الرحمن العماني (١، ٤، ٦، ٧، ٣/٨ ـ ١٩، ٣/٢٦) فاطمة ابراهيم الشرهان (١١، ١٢، ١٤، ٣/١٥ ـ ١٨، ٢١، ٢٢ ٣/٢٥).

اللجنة الخامسة

● التربية البدنية: جاسم الجيماز، د. سميرة محمد ابراهيم، منى عبدالعزيز الحشاش، محمد عبدالله الهزاع ـ ٣/٧ ـ ٣/٢٦.

● رياض الاطفال: شيخة المشاري، غنيمة الدخيل، نورة ابداح الصانع، عبدالقادر عبدالرحيم ـ ١، ٤، ٣/٦ ـ ٣/٢٥.

● الدراسات العملية: عبدالعزيز عباس ـ جميع الايام.

● آلة كاتبة : صلاح عبدالكريم ـ ٨، ١١، ١٢، ١٤، ٣/١٥ . ومواد تجارية: يعقوب رمضان رضا ـ ١٨، ١٩، ٣/١٩ .

● ميكانيكا وسيارات: عبدالله الجراح، سليمان محمد العدساني ـ ٣/٢١ .

● الكترونات وكهرباء: محمد عبدالله حسين، أسامة الدغيدي، فائق الملا ـ ٣/٢٢ .

يجرى العمل في اللجان وفق ما هو وارد في ورقة اسلوب عمل اللجان والتي سوف توزع على السادة رؤساء وأعضاء اللجان في وقت لاحق.

تبدأ اللجان أعمالها اعتبارا من الساعة الخامسة مساء.

وعلى السادة رؤساء وأعضاء اللجان التواجد في مقر اللجان في الموعد والتواريخ المحددة وفي حالة اضطرار احد أعضاء اللجان للتخلف يتم اخطار مراقبة الاختيار قبل موعد المقابلة بوقت كاف حتى يمكن توفير البديل.

تسلم نتائج المقابلات لمندوب مراقبة الاختيار حال انتهاء اللجنة.

يصرف للمذكورين أعلاه مكافات مالية طبقا للوائح والنظم المعمول بها في هذا الشان.

من جهة أخرى أعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية أسماء الدفعة الاولى من المرشحين للمقابلات المحلية البالغ عددهم ٧٥ مدرسا ومدرسة للعمل في سلك التدريس للعام الدراسي الجديد ٨٩/ ١٩٩٠ في تخصصات التربية الاسلامية واللغة الانكليزية والرياضيات والعلوم ورياض الاطفال، وحددت لجان المقابلات يوم الاربعاء الاول من مارس للمقابلات من الساعة الخامسة مساء بديوان الوزارة وفيما يلي الاسماء:

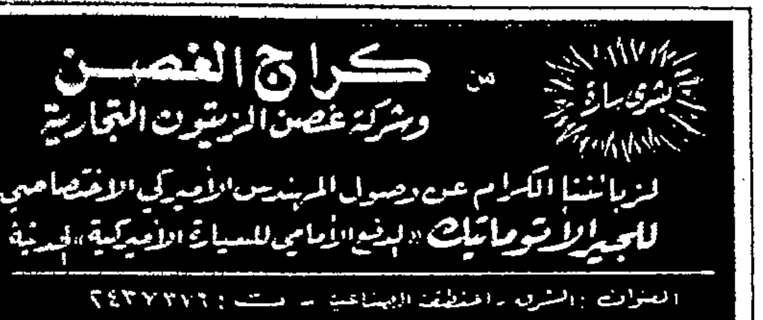
● التربية الاسلامية: أسامة احمد محمد، علي محمد سالم سعد السبيعي، عبدالرحمن علي يوسف مراد، عبدالعزيز خالد عبدالعزيز، يوسف خليفة خلف ابراهيم، عبداللطيف يوسف عبداللطيف، أسعد سعود عبدالعزيز، خالد يوسف ربيع الشطي، عبداللطيف عبدالوهاب العميري، عدنان جاسم احمد العميري، صلاح احمد الجارالله، عماد دعيج خلف النهاية، عبدالله خالد الخضري، عادل جاسم عبدالله الدمخي، عبيد دخيل العنزي.

● اللغة الانكليزية: فريدة عباس آغا علي، مشاعل عبدالله خليفة الحملي، مريم عبدالله ناصر غانم، حصة عبدالله عبدالكريم، سميرة رشود صالح المطيري، زهرة جمعة عبدالرضا بادي كار، عيده عبدالله عايد العازمي، هدى عبدالعزيز علي صالح، دالة سامي يعقوب الشماس، هيا رغيان شريده، فاطمة غلوم عبدالله ابل، الهام محمد محمد الموضي، رسمية فلاف فيصل الفضلي، بهية عبدالهادي مرتجي، صباح احمد محمد مصطفى.

● الرياضيات: امال ابراهيم محمود سلامة، نهى محمد علي محمود، منتهى رياح محمد موسى، منى عبدالهادي ابراهيم، الهام محمود محمد، ليلى ناصر كاظم، سنية معوض الدسوقي، ايمان توفيق يوسف علي، فوزية محمد توفيق محمد، هالة فكري البستاني، مرفت سمير رافع، هنادي سمير رافع، سهير احمد شحاتة اسماعيل، فاطمة حسين فايد، انسام سليمان عبدالله صالح.

● العلوم: منى ابراهيم يعقوب العلي، نوال محمود عبدالله محمد، امل مجيد علي حسن عسكري، سمية ابراهيم منصور، يمنى سعيد محمد رزق، فاطمة الزهراء احمد حامد، هالة محمود كامل حسن، رنا محمود صبري شاور، حصة احمد ناصر، نداء محمد توفيق يوسف، فاطمة سعد محفوظ، نادية محمد الشربيني، ريما محمود عبدالغني حسن، نغم سعيد صادق السوقي، نهاد عبداللطيف حسن عبدالله.

● رياض الاطفال: رحمة عبدالله سليمان، فوزية محمد منديل الفيحان، زينب زهير خضير عبدالله، حياة علي محمد علي، نجاة علي محمد علي، لطيفة فهد حمد المطيري، شكحة خلف جميلان الفضلي، خالدية سند غلوم سند، منتهى جواد حسن الحداد، جنان محمد حسن الزنكي، ايمان عباس حسين، حصة هزاع دويحان عامر، خزنة جازي عبدالله مصلح، هيا يوسف غنام، منى عبدالهادي الجويسري.



أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس
٤٨١٢٨١٨ ٤٨٣٤٣١٠
٤٨١٢١٣٤ ٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

على مسرح سينما السالمية
حفلتان يوميًا
ما زالت عروض مسرحية الموسم
صادوه
مستمرة بنجاح منقطع النظير بين لقاء القمة في مباراة فنية ودية
للحجز : ت : ٥٧١٨٨٥٠ / ٥٧١٢٦٨٧
ثلاث ساعات من الضحك المتواصل

بيجو ٤٠٥
ثبتت فوز بيجو للمرة الثالثة على التوالي

باريس ـ داكار ١٩٨٩

الأول : آري فاتانين ـ برونو برغلند	بيجو ٤٠٥ توربو ١٦
الثاني: جاكي إيكسي ـ كريستيان تاران	بيجو ٤٠٥ توربو ١٦
الرابع : غي فريكولان ـ جان كلود "فونيل"	بيجو ٢٠٥ توربو ١٦
الثامن: فيليب فامبرغ ـ آلان غيهنك	بيجو ٢٠٥ توربو ١٦

بيجو ٤٠٥ تروّض الطرقات الوعرة وتنتصر على غبار الصحراء وشمسها المحرقة في سباق باريس/ داكار وتحتل المركزين الأول والثاني

PEUGEOT

بيجو ٤٠٥ في أسواق الشرق الأوسط والخليج خلال شهر مارس المقبل



برعاية سمو الأمير
اليوم .. افتتاح ندوة الاهلة والمواقيت

تحت رعاية سمو امير البلاد وبحضور وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان ممثلا عن سموه يحتفل بافتتاح ندوة الاهلة والمواقيت والتقنيات الفلكية في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين في مقر النادي العلمي.

الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد وسفير الجمهورية العراقية الشقيقة لدى دولة الكويت عاصم يعقوب يوسف. كما استقبل سموه عددا من كبار المسؤولين.

صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس مدير عام ورئيس تحرير مجلة النهار العربي والدولي جبران تويني ومحرر الشؤون الدولية سمير عطاالله.

وتحدث الشيخ صباح الاحمد للتويني وعطاالله عن آفاق حل الازمة اللبنانية من خلال جهود اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة التي يرأسها.

كما تحدث لهما عن عدد من القضايا العربية وتطوراتها وقضايا الساعة وموقف الكويت منها.

العصيمي يصل جاكارتا

غادر وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي طوكيو امس متوجها الى جاكارتا في زيارة رسمية لاندونيسيا.

وكان العصيمي قد وصل الى طوكيو يوم الاثنين الماضي بعد زيارته لكوريا الجنوبية وشارك في تشييع جنازة الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو «شووا».

ونقل تعازي سمو امير البلاد والحكومة الكويتية والشعب الكويتي الى الامبراطور اكيهيتو بوفاة والده كما التقى كبار المسؤولين اليابانيين واجتمع برؤساء الوفود العربية المشاركة بالتعزية.

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

رئيس وأعضاء

جمعية المكفوفين الكويتية

يشاطرون الزميل

حمد عبدالعزيز الفهد الحميدي

احزانه بوفاة المرحوم

شقيقه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

الأمير وولي العهد يتلقيان برقيتي تهنئة من جبهة الاحواز

بعثت الجبهة العربية لتحرير الاحواز برقية تهنئة الى سمو امير البلاد بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لعيد الكويت الوطني وقد عبرت البرقية عن موقفها الراسخ تجاه شقيقه الشعب العربي الكويتي في الحفاظ على امن الكويت وبقاء

الشعب العربي الاحوازي عينا ساهرة للحفاظ على أمن الكويت الذي هو امن الاحوازيين وفيما يلي نص البرقية:

حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت حفظه الله باسم الجبهة العربية لتحرير الاحواز الممثل الشرعي للثورة الاحوازية وبمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا وعيد الكويت الحبيبة الوطني

وباسم شعبكم الاحوازي المقيم في الكويت ترفع الى مقام سموكم خالص التهاني بهذه الذكرى العطرة سائلين المولى العلي القدير ان يعيده على سموكم وشعبنا العربي في الكويت

باليمن والخير والبركة. نعاهدكم ان يبقى ابناؤكم في الاحواز جنودا اوفياء للكويت الغالية ونبقى عيونا ساهرة للحفاظ على امن الكويت وعزتها.

امن الكويت امن كل الاحوازيين.

الله ناصركم. وكفاح حتى التحرير.

كما بعثت الجبهة العربية لتحرير الاحواز برقية مماثلة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم بهذه المناسبة العطرة وقد عاهدت الجبهة العربية لتحرير الاحواز سمو ولي العهد

والشعب العربي الكويتي ان يبقى الاحوازيون اوفياء للكويت والامة العربية المجيدة والسير في طريق الكفاح حتى استعادة تراب الامة العربية المجيدة المغتصب.

ومن جهة اخرى بعثت الجبهة برقية تهنئة الى الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية بهذه المناسبة العطرة.

صدور ٣ مراسيم اميرية

نشر في الجريدة الرسمية الكويت اليوم في عددها الصادر امس ثلاثة مراسيم يقضي الاول بتعيين احمد علي محمد زيد الشايجي امينا عاما مساعدا لجامعة الكويت بدرجة وكيل وزارة مساعد.

ويقضي المرسوم الثاني بتجديد تعيين اعضاء مجلس ادارة المؤسسة

العامة للموانىء التالية اسماؤهم لمدة سنتين:

ابراهيم عبدالله شاهين الغانم، سعود عبدالعزيز الزامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن

العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب.

بينما يقضي المرسوم الاخير بتعيين اعضاء في مجلس ادارة بنك الكويت المركزي لمدة ثلاث سنوات وهم:

الدكتور سالم مرزوق الطحيح، يوسف صالح العثمان الراشد، بدر

عبدالله الرشيد، محمد علي ابراهيم القاضي.

العوضي يتسلم رسالة من نظيره الهولندي

تسلم وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي امس رسالة من نظيره الهولندي تتعلق بسبل تدعيم التعاون بين البلدين.

والرسالة التي سلمها السفير الهولندي لدى الكويت تتعلق بدعوة الوزير للمشاركة في المؤتمر الوزاري

الذي سيعقد في نهاية العام الحالي حول المشاكل البيئية العالمية.

كما استقبل الدكتور العوضي في وقت لاحق السفير البولندي المحال للكويت والمقيم ببغداد بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد تم بحث التعاون في مجالات التخطيط بين الكويت وبولندا.

٨٥١ قضية وصلت النيابة

اعلنت احصائية صادرة عن مركز المعلومات الالي بوزارة العدل ان عدد القضايا الواردة للنيابات خلال شهر يناير الماضي بلغت ٨٥١ قضية.

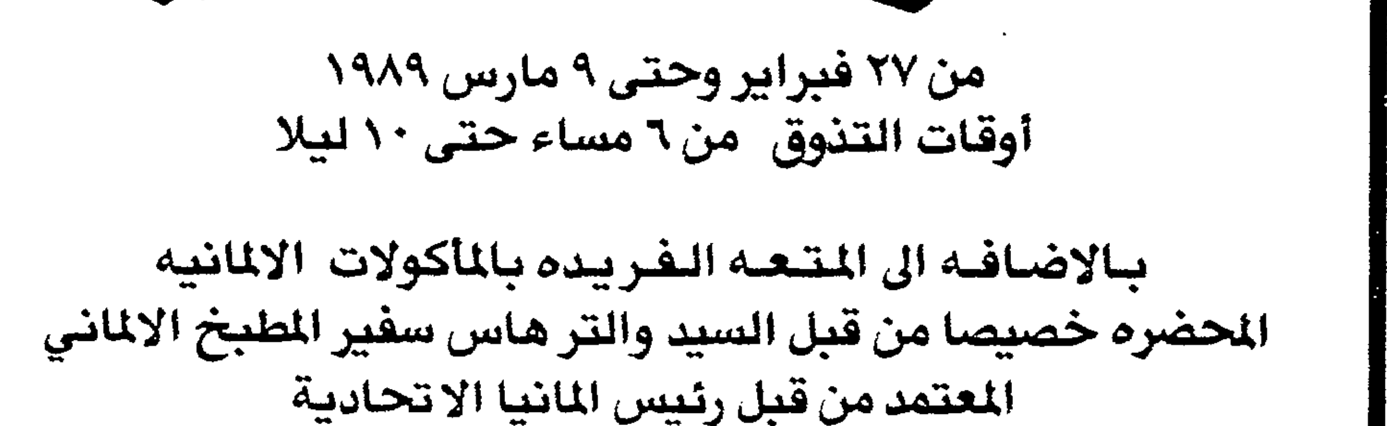
اوضح بيان صحفي صدر امس ان هذه القضايا موزعة كالاتي ٤٨٤ قضية جنايات و٢٣٧ قضية جنح اضافة الى ٩٣ قضية طعون و٣٧

قضية احوال شخصية وبلغ عدد القضايا المتصرف فيها ٧٧٢ قضية منها ٤٧٦ قضية جنايات و١٧٧ قضية جنح و٨٠ قضية طعون و٣٩ قضية احوال شخصية.

واشار البيان الى ان عدد القضايا التي وردت للنيابة العامة خلال شهر يناير من العام الماضي بلغت ٨٥٥ قضية.

تذوق المأكولات الألمانية المميزة في

مركز سلطان



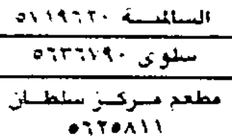
من ٢٧ فبراير وحتى ٩ مارس ١٩٨٩

أوقات التذوق من ٦ مساء حتى ١٠ ليلا

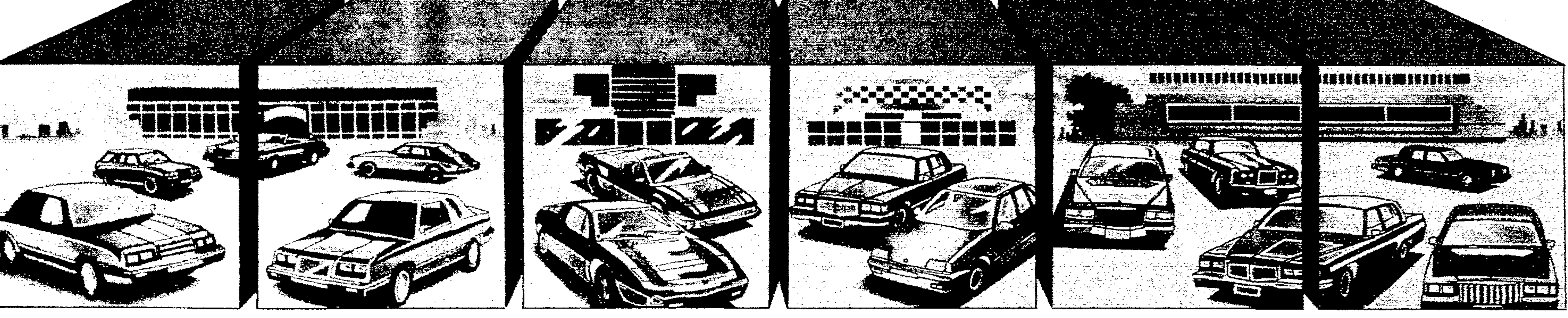
بالاضافه الى المتعه الفريده بالمأكولات الالمانيه المحضره خصيصا من قبل السيد والتر هاس سفير المطبخ الالماني المعتمد من قبل رئيس المانيا الاتحادية

أقل الاسعار
الجودة العالية
الخدمة المميزة
التشكيلة الواسعة





ماتشاء .. أينما تشاء .. حينما تشاء



تسهيلات بالاقساط

نقدم التسهيلات لتحقيق الامنيات
ماتشاء اينما تشاء حينما تشاء

سيارات جديدة
سيارات مستعملة

اشتريها من وكيل أو صديق
من قريب أو غريب

وجدتها صدفة أو صفقة

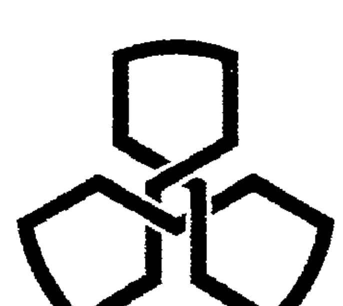
مستعملة أو جديدة
سدد ثمنها على اقساط

شروط سهلة وخدمة مميزة

والسداد على اقساط شهرية مريحة

كلها تسهيلات لتحقيق الامنيات

التسهيلات .. شريكة الامنيات



شركة التسهيلات التجارية ش.م.ك

بدأت الاسلوب وانفردت بالخدمة

لمزيد من الاستفسار
تفضل بزيارة احد فروعنا أو الاتصال
للمكتب الرئيسي (الشرق) ٢٤١٧٠٥٠ الرقعي : ٤٨٨٣٨٥٣/٤/٦
الفحيحيل : ٣٩٢٣٥٦٣ الجهراء : ٤٧٧٧٧١٨
حولي : ٢٦٦٧٤٩٣

ما هي برأيك القضايا الاساسية التي ستواجه الكويت في التسعينات

هذا السؤال وجهته «القبس» الى اكثر من مائة شخصية ، وقد اردنا ان نستوضح من ورائه تطلعاتهم لكويت المستقبل في السنوات الاخيرة من القرن العشرين، ما هي برأيهم القضايا الاساسية الكبرى التي سوف تواجه الكويت في العقد الاخير من التسعينات.. ولقد جاء ذلك ضمن توجه من «القبس» لرصد آفاق هذا المستقبل تحت شعار نطرحه هو: حاول المستحيل.. وكن واقعيا!..

ونحن نعتقد ان طرح الموضوع في هذه الايام التي نحتفل فيها بعيدنا الوطني، والذي ارتؤي ان يكون شعاره كويت المستقبل.. يأتي ملبيا للطموحات الوطنية، ولنظرة لابد أن نطل بها من بعيد، لفترة ليست بعيدة في حياة الامم..

القبس

المهندس عبدالرحمن الحوطي..
وزير الاشغال العامة

المهندس عبدالرحمن الحوطي: تضاعف عدد الوافدين، ومشكلة «البدون» جنسية، والموقف الحرج للاقتصاد، وانعكاسات الحرب العراقية - الايرانية على حالة الأمن



يقول في جواب مركز عن السؤال: اعتقد ان القضايا الاساسية الكبرى هي:

١ ـ التركيبة السكانية

ان ازدياد عدد الوافدين الى الكويت تضاعف الى حد كبير ونتج عنه خلل في التركيبة السكانية بحيث اصبح عدد الكويتيين يشكل ٤٠٪ من عدد السكان، وان مشكلة «البدون» جنسية اصبحت قضية مهمة تصطدم مع الكثير من الحلول المقدمة لحلها.

٢ ـ القضية الاقتصادية

ان توجه عناصر الاقتصاد الى سوق الاوراق المالية من فترة السبعينات وبشكل حاد نتج عن شلل في العناصر الاقتصادية الاخرى كقطاع الخدمات والتجارة والمقاولات.

كما ان النشاط الملحوظ بقطاع الخدمات والتجارة من الدول المجاورة وضع في رأيي الاقتصاد في الكويت في موقف حرج.

٣ ـ الحرب العراقية الايرانية :

ان عدم وضوح الرؤية لمستقبل الحرب العراقية الايرانية ولما لهذه الحرب من انعكاسات على الحالة الامنية في الكويت. يضع الكويت في زاوية حادة بين سياسة الانفتاح من اجل تسهيل الحركة الاقتصادية وسياسة الانغلاق لتوفير الامن للبلاد.

الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق
وزير الصحة العامة

الدكتور العبدالرزاق: دخول عصر التكتلات الاقتصادية، رأب الصدع العربي، بناء دولة قوية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، والصحة للجميع

قال :

ان اهم القضايا التي تواجه الكويت في التسعينات هي:

اولا : على الصعيدين الدولي والعربي:

١ ـ في ضوء الاتحادات العربية بهدف تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية بين الوطن العربي فاننا نرى اننا نعيش اليوم عصر التكتلات الاقتصادية لحماية العالم من التفكك والانهيار السياسي وبدون هذه الاتحادات العربية فنحن نكون مفتقدين اسلوب الاتصال والتكامل مع المجموعات الدولية الاخرى مثل السوق الاوروبية لعدم وجود هوية عربية على هذا المستوى. ونحن في اول مسيرة الاتحاد الاقتصادي فيكون مجلس التعاون العربي في دول المشرق، واتحاد دول المغرب العربي، انطلاقا من الشعور بضرورة هذه الاتحادات لاثبات الكيان العربي على الصعيد الدولي ونحن نبارك هذه الخطوات الايجابية على الصعيد العربي لتوثيق التعاون الاقتصادي على الصعيد الدولي. ونأمل ان تحقق هذه الاتحادات العربية اهدافها في ظل السلام الذي ننشده جميعا من اجل ازدهار ورقي الامة العربية ونناشد كافة الدول العربية تعضيد ومساندة هذه الاتحادات حفاظا على قوة الوحدة العربية اقتصاديا وابعادها عن عوامل الانهيار الاقتصادي.

٢ ـ السعي الى تحقيق السلام بين دول العالم لحقن الدماء في الحروب والنزاعات العسكرية بين الدول المتحاربة ووقف نيران الحرب المشتعلة بينهم.

٣ ـ المشاركة في حل القضية الفلسطينية على اسس سلمية واسترداد الشعب الفلسطيني اراضيه وماهضة الدولة الفلسطينية.

٤ ـ العمل على رأب صدع الامة العربية، واعادتها الى الصف العربي الموحد، لتكون قوة عربية ضاربة تمكنها من التصدي ومواجهة التحديات التي تسعى لتمزيق الوحدة العربية.

ثانيا : على الصعيد الوطني:

١ ـ بناء دولة الكويت دولة قوية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

٢ ـ توفير المقومات الاساسية للمجتمع الكويتي ودعم هذه المقومات ليؤدي واجبه نحو وطنه لرفع شأن وعزة بلدنا الكويت.

٣ ـ العمل على تنمية الدخل القومي واستغلال الثروة النفطية اكفأ استغلال بما يحقق حياة كريمة افضل للمواطن الكويتي.

٤ ـ العمل على ترشيد النفقات، والحد من استهلاك الموارد الطبيعية للبلاد بما يضمن استمرار زيادة الدخل القومي.

٥ ـ ضرورة تطوير الجهاز الاداري في الدولة، بما يحقق الكفاءة العالية في العمل، وتوفير الوقت والجهد.

اما في المجال الصحي فان الكويت تهتم بالقضايا الصحية الآتية:

أ ـ تنفيذ استراتيجية منظمة الصحة العالمية لتحقيق شعار توفير الصحة للجميع بحلول عام الفين.

ب ـ الاستعداد التام لمواجهة الخطر الذي يهدد البشرية بظهور مرض الايدز، وبذل الجهود الوطنية والدولية المتضافرة للوقاية من هذا المرض والبحث عن وسائل العلاج منه.

جـ ـ ضرورة توفير الكوادر الوطنية اللازمة من اطباء وفنيين من خلال خطط تنمية القوى العاملة بتقديم الرعاية الصحية للمواطنين.

د ـ الاهتمام بقضية تطوير التعليم الطبي بما يواكب التطور والتقدم السريعين في مجالات الطب المختلفة، وربط مخرجات التعليم الطبي بحاجة البلاد من الكوادر الصحية الوطنية.

هـ ـ رفع مستوى الوعي الصحي لدى المواطن الكويتي من خلال خطط التوعية الصحية، لتجنب المواطن اخطار المرض والوقاية منه.

و ـ تزويد الاحتياجات الضرورية من مستشفيات ومراكز صحية وتجهيزها وتحديثها بالامكانات الجديدة والحديثة لتغطي جميع انحاء البلاد بهدف تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين.

جاسم الخرافي
وزير المالية

قال: اذا نظرنا الى بلدنا من منطلق الموارد المتاحة لنا وكيفية استغلالها بافضل السبل، ستجد أن العنصر البشري هو أهم تلك الموارد ويصدق ذلك على تاريخ الكويت السابق (في مرحلة التجارة والغوص) كما يصدق أيضا من وجهة نظر مستقبلية فالاهتمام بالمواطن وحسن اعداده وتاهيله بالتعليم والتدريب المناسب سيكون قضية أساسية نظرا لان انتاجية الفرد الكويتي ومدى اضافته للثروة القومية ستصبح محك التطور والنمو الاقتصادي في حقبة التسعينات.

الدكتور احمد عيسى بشارة
مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية

قال :

ساكرس اهتمامي على قضية واحدة اساسية دون غيرها نظرا لمركزيتها في عملية التنمية والتحول وقد لا ابالغ حين اقول انها هي القضية الوطنية المركزية. واقصد بذلك (قضية التعليم) المتعلقة ببناء الانسان الكويتي الواعي والمنتج والقادر على حمل رسالة الاجيال والمواكب لروح العصر. وهي بذلك مرتبطة بالكيان الوطني والاستمرار السياسي.

وقضية التعليم مرتبطة بقدرة مؤسساتنا التعليمية (بجميع مراحلها) على اعداد الاجيال المقبلة بالسلاح المطلوب لمقارعة تحديات عالم القرن الحادي والعشرين والصمود تجاهها كحد ادنى وتحقيق المكانة الانسانية اللائقة لشعبنا ماديا ومعنويا وروحيا وتاهيليا ليكون بمصاف المجتمعات العالمية كحد مقبول.

والمتعمق بالواقع (ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين) يجد ان التعليم العام يواجه تحديات خطيرة تتمثل في تحديث المناهج لاثارة حماس الشباب ورفع مستويات التحصيل المعرفي والنمو الذهني واعادة الانضباطية المدرسية والارتقاء بمستوى المدرسين والادارة المدرسية بشكل عام. ويصاحب ذلك تهرب اولياء الامور من مسؤولياتهم تجاه ابنائهم الطلبة وغياب المناخ العلمي والثقافي والترويحي الموازي والمكمل للتعليم النظامي.

والخطورة في ذلك واضحة واشدها هو ان تفقد الامة امكانية استثمار عقول شبابها ورعايتهم وأن يحول نظامنا التعليمي عن دوره القيادي والانمائي.

اما على مستوى التعليم العالي بمساراته المختلفة واهمها التعليم الجامعي والتعليم المهني فمعاناته مرتبطة ضمنيا بمستوى التعليم العام ومخرجاته. الا ان مشكلاته الذاتية وعلاقته بالمجتمع هي الاخرى مهمة وحرجة. فداخل مؤسسات التعليم العالي هنالك قوى شد تسعى لتطوير النظم التعليمية والارتقاء بها، وقوى جذب تسعى لاحتواء النظام التعليمي في قوالب المدارس التقليدي. وينسحب ذلك على المناهج والنظم التعليمية والنشاط البحثي والادارة التعليمية والغلبة لاي من القوتين ستحسمها الرؤيا السياسية العامة للبلاد.

وفيما يتصل بعلاقة مؤسسات التعليم العالي بالمجتمع تتضح ضبابية الرؤيا ألوطنية المدعمة بالالتزام المادي والمعنوي والسياسي بحركة التطوير والاصلاح وماهية الدور المطلوب لهذه المؤسسات وما هي مجالات التاهيل والاعداد المهني المبتغاة والمتوافقة مع الاستراتيجية الانمائية للبلاد. وهل الاستقلالية الجامعية والحرية الاكاديمية ترف أم ضرورة لرقي الفكر والابداع العلمي والمؤسسات التعليمية وبالتالي المجتمع؟

هذه بعض عناصر قضية التعليم التي نراها ملحة الآن وستكون ملحة غدا حتى يجند المجتمع قواه وهممه لتجاوزها الى آفاق رحبة.

سعد الناهض
رئيس مجلس ادارة البنك العقاري

سعد الناهض: تحديات العصر كبيرة ومتعددة، ولابد من هيكلة الاقتصاد، وتحريك الدورة الاقتصادية والعمل على تعديل الهيكل السكاني



قال : ان تحديات العصر كبيرة ومتعددة في حياة الامم والشعوب، والكويت وهو بلد صغير ناشيء واجهته تحديات كبيرة وخطيرة في عقد الثمانينات ومن ابرزها الحرب العراقية الايرانية والتي لازالت المنطقة باكملها تشكو من أثارها السلبية. واذا اضفنا الى ذلك انخفاض اسعار النفط وهبوط الانتاج بعد فترة ذهبية اتسمت بظاهرة الفوائض المالية خلال فترة السبعينات، ثم مشكلة سوق المناخ وآثارها السلبية في اضفاء جو من الركود والجمود في اقتصادنا المحلي ادركنا عمق المشاكل وخطورتها ومن ثم امتداد ذيولها وآثارها المؤلمة خلال عقد التسعينات.

وعليه فانه على المستوى المحلي لابد وان يكون الاهتمام في عقد التسعينات منصبا على اعادة هيكله الاقتصادي والمحلي وتحريك الدورة الاقتصادية والعمل على تعديل الهيكل السكاني ورسم الاولويات على ضوء المتغيرات الجديدة. أما على المستوى العالمي فانه لابد من الحفاظ على وحدة اوبك وبما يحفظ اسعار النفط واستقرارها عن طريق الالتزام بحصص الانتاج. وعلى مستوى السياسة العربية والدولية لابد وان يشهد العقد المقبل نجاحا ملموسا اتجاه القضية الفلسطينية وذلك على ضوء الانتفاضة المباركة والتاييد الدولي العارم ويتسم عقد التسعينات بظاهرة التجمعات الاقتصادية ومن ابرزه التجمع العربي الرباعي والتجمع المغربي اضافة الى مجلس التعاون الخليجي الذي نشأ في عقد الثمانينات.

وعليه يمكن القول بان المتغيرات التي اشرت اليها سوف تبلور القضايا الاساسية التي سوف تواجه دولة الكويت خلال عقد التسعينات.

عبدالوهاب راشد الهارون..
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة النقل العام

عبدالوهاب راشد الهارون: حتمية ربط برامج وسياسات التعليم بكل مراحله بخطط التنمية الشاملة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية..



في تصوري ان القضية الاساسية الكبرى التي سوف تواجه المخططين في الكويت في عقد التسعينات هي حتمية ربط برامج وسياسات التعليم في كل مراحله بخطط التنمية الشاملة التي تنتهجها الدولة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

والهدف من هذا الربط هو تمكين ابناء هذا البلد النامي من استمرار امداد وتغذية احتياجات ومتطلبات برامج التنمية، ليس فقط بالقوى العاملة اللازمة لادارتها فحسب بل وبالقدرة على تحقيق التطور والتقدم المستهدف بالكفاءة الواجبة والاتقان المنشود.

اذ من المسلم به ان محور التعليم هو بناء الانسان، وهدف التنمية هو تحقيق رفاهية وتقدم هذا الانسان، فهي اذا معادلة من طرفين لن يكتمل فيها طرف بدون توفر الاخر بمعنى أن : ـ

التنمية الشاملة ستحقق، اذا استطاعت بناء الانسان القادر على تلبية متطلباتها والعكس صحيح.

فبدون هذا الربط بين القضيتين، سنواجه في المستقبل عددا من القضايا الاخرى المتفرعة، من شانها اعاقة خطط التنمية وبرامجها. وهي على سبيل المثال لا الحصر:

ـ قضية تقويم الخلل في التركيبة السكانية الحالية.. ماذا اعددنا عندما يتم تقليص حجم العمالة الوافدة ؟ من الذي سيحل محل الحرفيين غير الكويتيين ؟ ان لم يتم تاهيل المواطن الكويتي القادر على مزاولة وممارسة كافة المهن والحرف، ستظل البلاد دائما في حاجة الى الايدي العاملة المستوردة. وتصبح قضية تقويم الخلل في التركيبة السكانية كمن يصب ماء في وعاء مثقوب.

ـ قضية تعيين الاعداد المتزايدة من خريجي

(البقية على الصفحة ٥)

فهد مزيد الرجعان:

مراجعة الماضي للاستفادة من تجاربه، وتطويع حاضرنا ليتلاءم مع المعطيات الجديدة.. كويت التسعينات تشهد تحولات اقتصادية



● قضية التعليم ـ على رأس قضايا التسعينات

وقضية .. تنويع مصادر الدخل، والسياسة النفطية

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

الجامعات والمعاهد.. ان لم يتم توزيع الطلبة والطالبات على التخصصات المختلفة على ضوء احتياجات التنمية المستقبلية، سنفاجا باعداد هائلة من الخريجين في تخصصات معينة بلا عمل لعدم وجود طلب على تخصصاتهم، واذا استمرت الدولة في ايجاد ...ية وظائف لهم، سيكونون بمثابة طاقات معطلة، بل وسنصل الى مرحلة البطالة المقنعة.

ـ قضية رفع مستوى التدريس في جميع مراحل التعليم من الروضة حتى الجامعة.. لاعداد الخريج المؤهل، الواعي، المثقف وايضا القادر على تفهم مشاكل بلده، ويعمل على خدمتها من أي موقع، سواء كان وظيفة ادارية أو فنية أو حرفية مهما كبر شانها أو صغر.

اذ من المؤلم ان نلمس مستوى الخريجين الضعيف بينما لدينا برامج التعليم الراقية، وتخصص لها الدولة ـ التي لم تقصر في يوم من الايام ـ الاعتمادات المالية الهائلة سنويا.

ومن هذا المنطلق ولنكون أكثر واقعية، أبادر باننا في شركة النقل العام الكويتية نفتح ابوابنا دائما على مصراعيها، لاستقبال الشباب الكويتي للعمل في التخصصات الفنية والتشغيلية، مع تشجيعهم وحفزهم على الاستمرار في العمل بها، والشركة مستعدة للتعاون مع كل من يريد أن يعمل في سبيل تكوين كوادر وطنية في كافة المجالات والتخصصات، استعدادا لليوم الذي نعتمد فيه جميعا على سواعد ابنائنا في بناء ونهضة بلدنا الغالي.



جاسم الخرافي:

أهم القضايا الاساسية هي مدى انتاجية المواطن، فستكون هي محك التطور والنمو الاقتصادي للكويت في عقد التسعينات

فهد مزيد الرجعان..

مدير عام المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية

قال : مما لاشك فيه انه في سبيل بناء مستقبل مشرق، سليم وثابت الاسس لبلدنا علينا مراجعة الماضي للاستفادة من تجاربه من جهة، ومن جهة اخرى علينا ان نحاول تطويع حاضرنا ليتلاءم مع المعطيات الجديدة والمشاكل التي قد نواجهها في العقد المقبل.



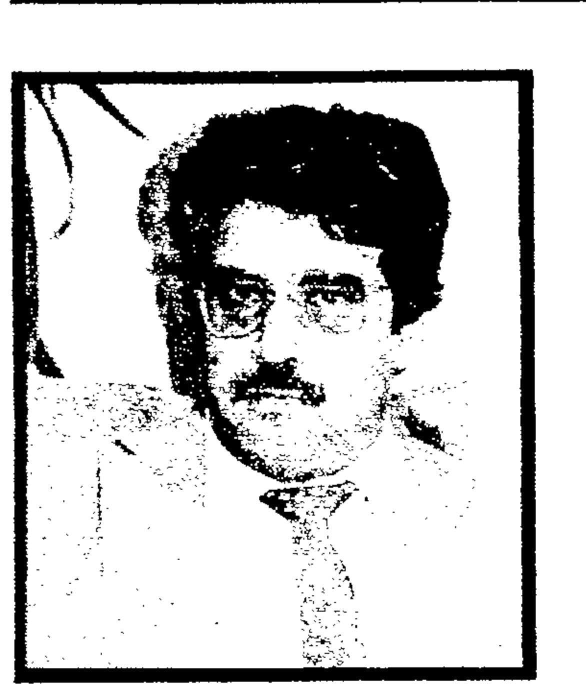
دأبت حكومة الكويت على تقديم الخدمات المجانية للمواطن مثل توفير السكن وتامين الرعاية الصحية والتعليم، هذا بالاضافة الى دعمها لاسعار المواد الاستهلاكية، الامر الذي حدا بالمواطن الى افتراض استمرار مجانية هذه الخدمات التي كانت ستشكل مجتمعة جزء لا يستهان به من ميزانية الاسرة لو لم تكن بالمجان. لكن سيصبح من الصعب في العقد المقبل توفير كل هذه الخدمات بالنسبة نفسها دون مشاركة من المواطنين في سد جزء من الثغرات التي قد تنشأ



د.أحمد بشارة:

القضية الوطنية المركزية هي قضية التعليم المتعلقة ببناء الانسان الكويتي الواعي، والمنتج، والقادر على حمل رسالة الأجيال

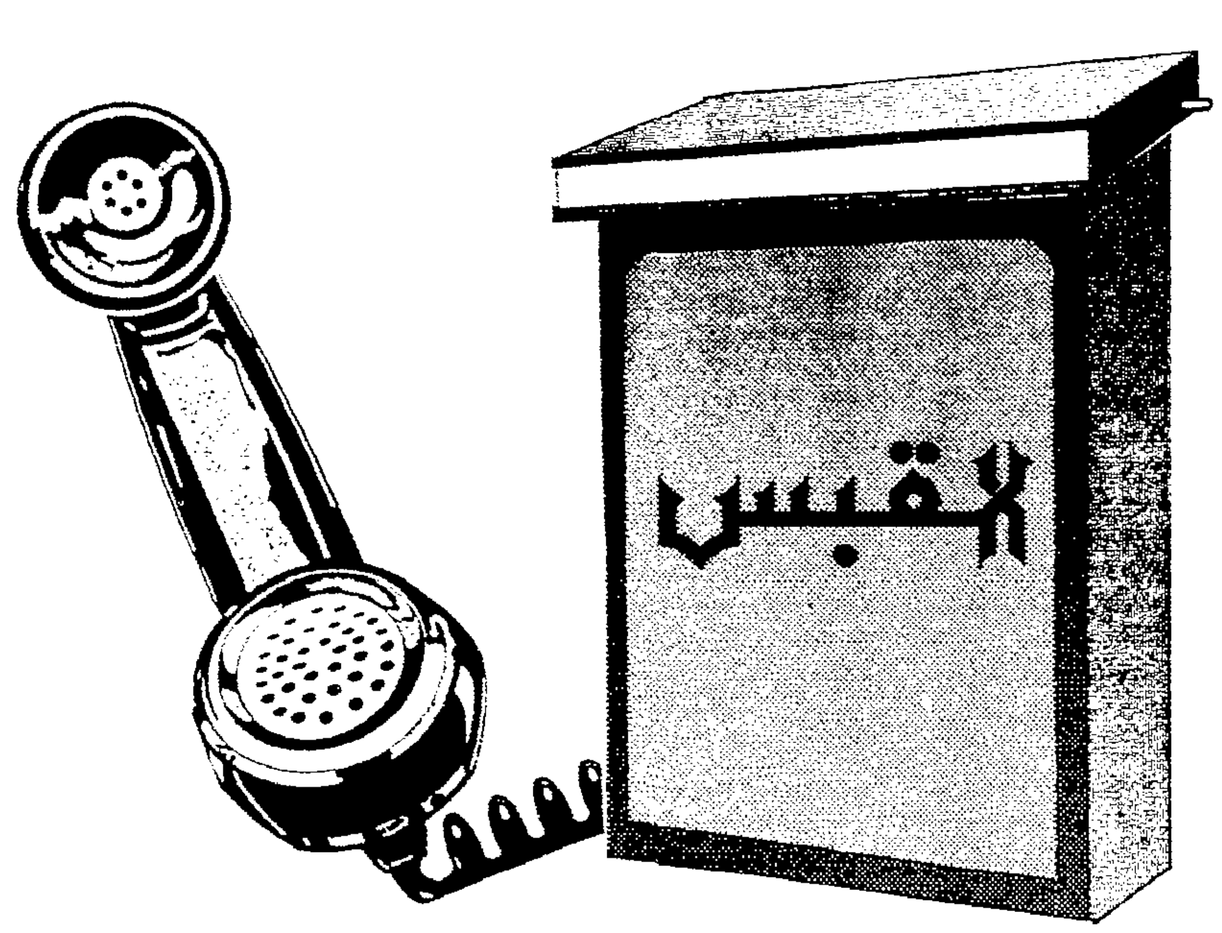
نتيجة ارتفاع الطلب على مثل هذه الخدمات بسبب ازدياد عدد السكان، وهذا سيؤدي بالطبع الى انخفاض في مستوى المعيشة نظرا لانخفاض حصة الفرد في الناتج القومي حيث ان اقتصاد الكويت يعتمد بالدرجة الاولى على الصناعة النفطية والزيادة في الخدمات التي تقدمها الدولة يجب ان تكون مصحوبة بزيادة الايرادات التي تجنيها من صادراتها من النفط. وبسبب كون هذه الزيادة مرتكزة اساسا على اسعار النفط عالميا وهذا عامل خارجي لا تستطيع الدولة التحكم فيه، لذا فان الايرادات المحققة من هذا المصدر تنمو بنسب متواضعة



بالمقارنة مع نمو الانفاق العام للدولة.

ومن هذا المنطلق نستطيع ان نقول ان كويت التسعينات ستشهد الكثير من التحولات الاقتصادية التي سوف تترك بصماتها على طبيعة المجتمع دافعة به الى الاعتماد على النفس بعد ان كان كل اعتماده على الدولة في توفير معظم مستلزمات العيش لكل فرد سواء كان منتجا أو غير منتج. وسيصبح التخطيط للمستقبل هو الهاجس المسيطر على تفكير الفرد بعد ان كان يشغل جزءا صغيرا منه، وهذه المرحلة تعتبر تطورا اجتماعيا ايجابيا كما حصل في البلدان المتقدمة.

اشترك اليوم لتصلك القبس
والصندوق فوراً
عزيزي القارئ





اتصل بادارة التوزيع ☎: ٤٨١٦٤٦٠

مباحثات الرئيس المصري والأمير اليوم

سمو الأمير ومبارك يبحثان جهود السلام في الشرق الاوسط والقضية اللبنانية والعلاقات الثنائية



● سمو الامير يرحب بالرئيس المصري

● الرئيس مبارك لدى استقباله سمو ولي العهد بحضور الدكتور بطرس غالي

● .. والشيخ جابر العلي

تبدأ صباح اليوم المباحثات الرسمية بين سمو امير البلاد والرئيس المصري محمد حسني مبارك والمنتظر ان تتناول اخر التطورات في الموقف العربي والجهود المبذولة من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام اضافة الى قيام مجلس التعاون العربي واجتماعات اللجنة السداسية اضافة الى سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الرئيس مبارك قد وصل والوفد المرافق الى مطار الكويت الدولي في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس في زيارة قصيرة للبلاد تستغرق يومين.

وكان في مقدمة مستقبليه على ارض المطار سمو امير البلاد كما شارك في الاستقبال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية وعدد من كبار المسؤولين في الدولة.

ويرافق الرئيس الضيف وفد رسمي يضم في عضويته نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الدكتور كمال الجنزوري ووزير الدولة للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ووزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد.

هذا وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح.

■ وزير الاعلام يشيد بالرئيس مبارك وبالعلاقات الكويتية - المصرية

وزير الاعلام يشيد بالرئيس مبارك

وقد اشاد الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس حسني مبارك خلال زيارته الحالية للكويت بالعلاقات المصرية الكويتية ووصفها بانها علاقة متينة وطويلة.

وقال اننا نشعر في الكويت دائما وأبدا بمشاعر الاشقاء في مصر. «وان زيارة الرئيس مبارك لبلادنا لها اطيب الاثر في نفوسنا». واضاف الشيخ جابر مبارك «انه ليس هناك اي شك في اننا دائما نتمنى ان نلتقي مع الرئيس مبارك الذي نقدره كل التقدير».

ووصفت وكالة الانباء الفرنسية الزيارة الرسمية التي بدأها الرئيس المصري حسني مبارك امس للكويت بانها تعكس ارادة مصر في تعزيز العلاقات مع دول الخليج وخصوصا مع الكويت.

وكان الرئيس المصري قام في بداية الاسبوع الماضي وللهدف ذاته بزيارة الى دولة الامارات العربية المتحدة دامت ٤٨ ساعة.

ومنذ استئناف العلاقات الدبلوماسية مع القاهرة في نهاية عام ١٩٨٧ تعمل دول الخليج النفطية العربية من اجل عودة مصر الى جامعة الدول العربية.

● الرئيس مبارك لدى استقباله الشيخ صباح الاحمد

وقامت الدول ذاتها برعاية عودتها الى العديد من الاجهزة المتخصصة التابعة لجامعة الدول العربية حيث علقت عضويتها في عام ١٩٧٩ اثر توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

وكانت جولة مبارك الى الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي في يناير ١٩٨٨ قد كرست عودة مصر بقوة الى العالم العربي. ويضم المجلس المذكور كلا من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعمان.

ومنذ ذلك الحين لا يفوت المسؤولون المصريون فرصة للتاكيد على الطبيعة المميزة لعلاقات مصر مع دول مجلس التعاون الخليجي، وكانت القمة الاخيرة التي عقدها المجلس المذكور في ديسمبر الماضي في البحرين اعربت عن الامل في ان «تستعيد مصر مكانتها في شكل كامل داخل العالم العربي».

وبفضل هذه العلاقات الجيدة حصلت مصر في يونيو الماضي من دولة الامارات العربية المتحدة على قرض بقيمة ٧٥ مليون دولار من اجل اصلاح ٢٧ الف هكتار من الاراضي الواقعة غرب دلتا النيل. ويتعين على مصر تسديد هذا الدين على مدى ١٥ عاما مع فائدة تفضيلية تتراوح بين ثلاثة واربعة بالمائة.

من جهتها اوصت الكويت في نهاية عام ١٩٨٨ على كمية من الاسلحة مصرية الصنع وفي شكل خاص على صواريخ مضادة للطائرات وناقلات للجند ودبابات بلغت قيمتها نحو مليار دينار كويتي (٣ر٤ مليارات دولار).

كذلك منحت الكويت مصر منذ عام ١٩٨٦ سلسلة قروض ومساعدات بلغت قيمتها الاجمالية ٣٠٠ مليون جنيه مصري (نحو مائة مليون دولار). من جهة اخرى فان الجالية المصرية في الكويت تضم نحو ١٢٠ الف شخص.

وفي تعليق على زيارة مبارك اشادت الصحافة الكويتية بـ «الدور الايجابي» الذي باتت مصر تلعبه على الساحتين العربية والدولية من خلال دعمها في شكل خاص لمبادرات منظمة التحرير الفلسطينية ولعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

الامير اقام مأدبة عشاء تكريما لمبارك

اقام سمو امير البلاد مادبة عشاء بقصر بيان في الساعة الثامنة من مساء امس تكريما لاخيه الرئيس محمد حسني مبارك والوفد المرافق له.

مبارك يستقبل سعد العبدالله وصباح الاحمد

قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الساعة السادسة والربع من مساء امس بزيارة الرئيس محمد حسني مبارك وذلك بمقر اقامته بقصر السلام. وقد حضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح. كما قام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الساعة الخامسة والدقيقة الاربعين من مساء امس بزيارة الرئيس الضيف وذلك بمقر اقامته بقصر السلام وقد حضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح.

ولي العهد استقبل الوفد المصري

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوانه في قصر بيان في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بجمهورية مصر العربية الشقيقة الدكتور كمال الجنزوري ووزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد ووكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب رئيس جمهورية مصر العربية للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز.

الرئيس مبارك استقبل الشيخ جابر العلي

قام الشيخ جابر العلي في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس بزيارة لاخيه الرئيس محمد حسني مبارك وذلك بمقر اقامته بقصر السلام.

وحضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة، وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح.

صباح الاحمد استقبل الوفد المرافق لمبارك

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية في جمهورية مصر العربية الدكتور عاطف عبيد ووكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز اللذين يرافقان الرئيس حسني مبارك في زيارته الحالية للكويت.

وجرى خلال اللقاء استعراض عام للعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة سواء في منطقة الخليج او على الساحة الفلسطينية او في لبنان.

د. البلتاجي .. في لقاء صحفي

محادثات الرئيس مبارك وسمو الأمير بالغة الأهمية على صعيدي التعاون الثنائي، والمستجدات العربية

■ استمرار الانتفاضة .. اسقط نظرية الواقع الاسرائيلي

■ مجلس التعاون العربي جاذب.. وليس طارداً للعمل الأشمل

كتبت خولة نزال:

وصف رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصري الدكتور ممدوح البلتاجي الزيارة الحالية والتي يقوم بها حاليا الرئيس المصري حسني مبارك للبلاد بانها بالغة الاهمية وتاتي في ظل مرحلة خاصة تكتسب ابعادا متعددة سواء على المستوى الثنائي بين البلدين او على المستجدات على الساحة العربية وقضية السلام في الشرق الاوسط والجهود الاقليمية والدولية بهذا الخصوص خلال الاونة الاخيرة.

وقال د. البلتاجي خلال لقائه امس مع الصحافيين ان الرئيس المصري سيواصل حواره خلال هذه الزيارة مع امير البلاد حول امكانات تدعيم العلاقات الثنائية والتي كانت قائمة حتى قبل اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين كذلك سيبحث الرئيس معطيات المتغيرات التي حدثت في المنطقة والتي جميعها تؤكد بدء مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك وانتهاء المرحلة الماضية والتي شملت التشرد والاقتتال والخلاف وانعدام الحد الادنى من التنسيق بين الاقطار العربية.

وقال ان هذه التغيرات السريعة التي ظهرت خلال الاونة الاخيرة على الساحة انما هي كانت نتيجة لتبلور وزيادة الوعي السياسي في تحقيق الاهداف القومية وما تمخض عنه في قمة عمان من عودة العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية بعضها البعض وتعميق سبل التشاور بين القادة والرؤساء العرب. وقال ان معطيات العمل السياسي المكثف الذي اتسمت به الساحتان العربية والدولية خلال الاسابيع الماضية حول قضية السلام في الشرق الاوسط ومسألة المؤتمر الدولي ادت الى تزايد التوجه العام نحو مبدأ العملية التفاوضية بالمنطقة، واكد الدكتور البلتاجي ان استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة،

ومبادرة التنسيق التي بدأت بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والتي تبلورت في قمة العقبة اسقطت نظرية الواقع الاسرائيلي واستمرار احتلاله للاراضي الفلسطينية وساعدا على خلق موقف تفاوضي جاد ورأي عام عالمي مؤيد للحوار الفلسطيني الاميركي.

وقال ان معطيات المرحلة الراهنة ابرزت ظهور جبهة عربية متماسكة ومفاوض عربي جاهز وجاد لتحقيق سلام وحل عادل قائم على اساس الشرعية الدولية والاعتراف بحقوق الشعوب في جميع دول المنطقة وخصوصا بعد ابداء هذا التعاطف الدولي الواسع حول التطور الايجابي في المواقف الاخيرة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

● د. البلتاجي يتحدث لـ القبس

ووصف الدكتور البلتاجي الدور المصري من التطورات والتي شهدتها الساحة خلال المرحلة الاخيرة بانه كان دورا بارزا حيث شهدت القاهرة الاسبوع الماضي عدة لقاءات دبلوماسية مكملة وداعمة لحركة السلام بالمنطقة.

زيارة مبارك لليابان

وشدد الدكتور البلتاجي على اهمية نتائج زيارة الرئيس حسني مبارك لليابان مؤخرا وخصوصا في مجال الوضع الدولي نحو تحقيق مزيد من مجالات العمل المشترك ازاء حركة السلام مشيرا الى انه تم خلال الزيارة التباحث مع عدد من الرؤساء وقيادات الدول المعنية في قضية الشرق الاوسط كمنظمة التحرير الفلسطينية وتونس والعراق وغيرها بالاضافة الى الرئيسين الفرنسي والاميركي، كذلك حث اليابان على ان تلعب دورا اساسيا في الحل السياسي وان لا يقتصر دورها على الجانب الاقتصادي المنطقة.

التعنت الاسرائيلي

كما شدد الدكتور البلتاجي على اهمية انعقاد المؤتمر الدولي في ظل الظروف الراهنة مشيرا الى التطور النسبي في الموقفين الاميركي والسوفيتي ازاء القضية الفلسطينية والحل السلمي.

وقال ان الخلاف القائم والوحيد حول هذه المسألة يتمثل في اعتراض جزء من الادارة الاسرائيلية على انعقاد المؤتمر، وعزا البلتاجي هذا التعنت الاسرائيلي بانه كان نتيجة لمنطلقات وايديولوجيات سياسية متعلقة بادارة شامير والتي ما زالت تخشى ان يفرض عليها حلول في هذا المؤتمر واكد البلتاجي ان المؤتمر الدولي لا يشكل بمضمونه اكثر من مظلة للمفاوضات المباشرة بين الاطراف المعنية يتم من خلالها تقريب وجهات النظر وبما يكفل ايجاد الحل النهائي للقضية وسط ضمان دولي تمثله الدول الخمس دائمة العضوية ويضمن الحقوق الشرعية لشعوب الدول المعنية. وقال ان اسرائيل لا يمكن ان تستمر بهذا التعنت امام هذا التيار الدولي الداعي لحل الخلافات الاقليمية وخصوصا بعد تزايد القوى الاسرائيلية المؤيدة لحركة السلام والحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية داخل الكيان الاسرائيلي مؤخرا.

وحث الدكتور البلتاجي اسرائيل للتجاوب مع معطيات المرحلة الحالية مشيرا الى انها الاكثر ملاءمة لحل قضية الصراع العربي الاسرائيلي بالمنطقة وخصوصا وان منظمة التحرير الفلسطينية قبلت صيغة المؤتمر الدولي ووافقت على القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ واقرت بحق اسرائيل بالوجود واعلنت نبذ الارهاب وقررت ان مستقبل الدولة الفلسطينية سيكون كونفدراليا مع الاردن وبدأت الحوار مع الولايات المتحدة الاميركية على اساس الحل المطروح دوليا.

ومن جانب اخر دعا الدكتور البلتاجي العرب لتعزيز هذه الانجازات السياسية والتي لاقت تأييدا عالميا بارزا، نافيا احتمالات توقف الانتفاضة الفلسطينية العارمة داخل فلسطين المحتلة وخصوصا وان الاسباب العميقة لهذه الانتفاضة ما زالت قائمة من خلال ما يجسده الاحتلال والقمع الاسرائيلي المتواصل لارض فلسطين.

مجلس التعاون العربي

ونفى الدكتور البلتاجي ان يكون لمجلس التعاون العربي دور بديل عن الجامعة العربية مؤكدا بانه سيعمل تحت مظلة الجامعة وسوف يشكل خطوة اقتصادية عربية متقدمة وخصوصا وانه يتضمن لاليات وخطط عمل واهداف تحقق طريق التنامي والتكامل الاقتصادي التدريجي بين دول اعضائه، وقال ان المجلس جاذب وليس طارد على طريق العمل العربي الاشمل وان باب العضوية به سيستمر مفتوحا امام كافة الاقطار العربية وبما يحقق توسيع نطاق السوق امام الميزة الاقتصادية النسبية لكل هذه الاقطار.

زيارة اسرائيل

واستبعد الدكتور البلتاجي ان يقوم الرئيس المصري بزيارة قريبة للكيان الصهيوني مشيرا الى ان التعنت الاسرائيلي لا يشجع على القيام بمثل هذه المبادرة مرحليا.

وحول الموقف المصري ازاء الجامعة العربية قال البلتاجي ان مصر دائما تدعو لانعقاد هذه الجامعة لتعميق اطر التضامن بين الاقطار العربية وخصوصا ازاء مواجهة التحرك الدولي وقال انه ليس هناك ما يحول قانونيا او سياسيا دون عودة مصر رسميا الى الجامعة وخصوصا بعد ان عادت في اغلبية المنظمات المنبثقة عنها.

القضية اللبنانية

وحول موقف حكومته ازاء القضية اللبنانية اوضح الدكتور البلتاجي ان السياسة المصرية ثابتة حول هذه المسألة واكد ان لبنان لن يعود الى وحدته وحريته واستقراره كما يجب الا اذا اوقفت القوى الخارجية والاجنبية صراعاتها على الساحة اللبنانية.

وحول العلاقة مع سوريا نفى الدكتور البلتاجي وجود اي اتصالات ثنائية او مبادرات حول اعادة هذه العلاقة وقال: نحن نؤمن انه لا يوجد اي تناقض بيننا وبين سوريا الا باستثناء اصرار سوريا على التدخل في سياسة مصر وشؤونها الداخلية.

الوزير الرفاعي يفتتح مركز بلدية فيلكا

افتتح وزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي، صباح امس مركز بلدية فيلكا، بحضور مدير عام البلدية بالوكالة الشيخ صباح جابر العلي وكبار المسؤولين في البلدية.

وقد استهل الوزير زياراته لاقسام المركز بافتتاح مركز النظافة حيث طاف والمدعوين المكاتب وحضر معرضا للنظافة ثم زار المسلخ الجديد وشبرة الخضار والفواكه.

وفي نهاية الجولة صرح الوزير ان افتتاح المركز يتزامن مع احتفالات العيد الوطني واضاف ان المركز الجديد يضم التغذية والنظافة والمراقبة وهو سيوفر على اهل الجزيرة الانتقال الى الكويت، كما ان المسلخ اعد ليستوعب طاقة انتاج لعشرين سنة مقبلة وكذلك سوق الخضار والفواكه.

وذكر الوزير ان البلدية سوف تهتم بالمباني القديمة بالجزيرة وتحافظ عليها كمبان اثرية.

هذا واقلت الوزير ومسؤولي البلدية ورجال الصحافة والاعلام العبارة الجديدة «اديرع» في رحلتي الذهاب والاياب. حيث بذل المهندس محمد الكندري وسلوى السماك ومشرفو الادارة البحرية في شركة النقل العام جهدهم لراحة مسؤولي البلدية وضيوفهم.

الاسكان توزع غداً ٢٥٥ بيتاً حكومياً من مشروع القرين القطاع ب

■ توزيع الدفعة الأولى من قسائم القطاع (ج) في الثامن من مارس

قال مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين ان الهيئة ستختتم مهرجان احتفالاتها بالعيد الوطني الثامن والعشرين بتوزيع الدفعة الاولى البالغ عددها ٢٥٥ بيتا حكوميا موحدا من مشروع القرين الاسكاني (القطاع ب) صباح يوم غد الثلاثاء.

وقال د. الشاهين في تصريح له امس ان مظاهر احتفالات الهيئة بالعيد الوطني اشتملت على عدة فعاليات تضمنت توزيع ١٢٧ بيتا بالجهراء «النسيم» و١٨٢ بيتا بمشروع غرب الفنطاس و١٢٢ بيتا بمشروع جنوب الرابية الاسكاني، بالاضافة الى افتتاح بيوت العينة للمواطنين وتاثيثها بالقطاع أ من مشروع القرين.

واعلن الشاهين في تصريحه ان الهيئة ستقوم بتوزيع الدفعة الاولى من قسائم مشروع القرين الاسكاني (القطاع ج) في الثامن من الشهر المقبل تتويجاً لاحتفالاتنا بالعيد الوطني وترجمة لاهتمامات الحكومة بتوفير الرعاية السكنية الملائمة للاسر الكويتية.

وقال مدير عام الهيئة العامة للاسكان بان هذه الدفعة شملت اصحاب طلبات الرعاية السكنية حتى تاريخ ١٧ مارس ١٩٧٩ الذين رغبوا ببيوت المنطقة ولم يسبق لهم الاستفادة من الرعاية السكنية.

واضاف ان باقي البيوت سيتم توزيعها على دفعات متتالية بحدود ٢٠٠ بيت كل شهرين تقريبا الى جانب القسائم السكنية المشمولة بالقروض العقارية بالقطاعين (ج - ف).

واشار الشاهين في تصريحه الى ان الهيئة تقوم حاليا باستكمال الطلبات للراغبين حتى تاريخ الاول من فبراير عام ١٩٨٠ وما قبلها.

ونوه بان هذه البيوت وما وصلت اليه من روعة في التصميم ودقة بالتنفيذ انما جاءت نتيجة لما ابداه المواطنون من اقتراحات وملاحظات من خلال الاستبيانات التي وزعت خلال المناسبات الاسكانية.

ودعا الشاهين في تصريحه للمواطنين الى المحافظة عليها والحد من اجراء التعديلات عليها للمحافظة على الاموال العامة والخاصة.

من جهة اخرى قال الشاهين ان الهيئة ستقوم بتوزيع دروع تذكارية على البعض من المواطنين الذين سيختارون البيوت القريب من النصب التذكاري واوائل الاسماء لعملية سحب القرعة للبيوت وان كبار المسؤولين بالهيئة سيقومون بتسليم الدروع للمواطنين.

رئيس الاركان يستقبل قائد قوة درع الجزيرة

استقبل رئيس الاركان العامة للجيش اللواء - مزيد عبدالرحمن الصانع في مكتبه صباح امس قائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي بن جديجان واركانياته وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد.

● درع تذكاري لرئيس الاركان

بسم الله الرحمن الرحيم

ادارة ثانوية السالمية
وأسرة اللغة العربية في المدرسة
تشارك الزميلة / نجيبه مدني
احزانها بوفاة المرحومة شقيقتها
انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء
أسرة مركز الأحمدي الصحي
تشارك الزميل
محروس الجلاد
احزانه لوفاة شقيقته
المرحومة
فاتنه
رحم الله الفقيدة وألهم أهلها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

العمرة ٥ ايام من: ٣/١ الى ٣/٥

أجياد	الواحة	اليمامة	الإخوان
١٣٥	١١٥	١٠٥	١٠٥

القاهرة ٥ أيام

شيرد	ميريديان	رمسيس هلتون	تيراتزو القاهرة
١٢٦	١٤٠	١٤١	١٢٧

أثينا ٧ أيام

برزيدنت	١٢٩	
بارك	١٤٥	

دبي العرض الشامل

جيتسي	الخليج	ديارنت	كونتننتال
١١٨	٩٠	٥٠	٩٦

سفريات السيد — عمارة الدولية / ت: ٢٤٠١١٠١ - ٢٤٠٠١٠٠ ٢٤١٩٩٨٥

برعاية وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة

افتتاح أعمال الدورة الـ ١١ للمجلس الأعلى لاتحاد الكيميائيين العرب

■ المزروعي: انجازاتنا العلمية في الكويت اضافات واضحة لمنجزات الانسان العربي

■ د. العبيدي: على الكيميائيين العرب واجب قومي فيه الكثير من التحدي

كتب عبد الله الجنفاوي:

بدأت دورة المجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب الحادية عشرة اعمالها امس تحت رعاية وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح.

واناب الوزير وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبد الرحمن المزروعي الذي القى كلمة افتتح بها الاجتماع واكد فيها اعتزاز كل عربي ومسلم بعلماء الكيمياء الاوائل الذين تحملوا الصعوبات والتحديات ليحققوا ذاتهم وينشروا علمهم وابتكاراتهم عندما كانت دول وامم متعددة تعيش في ظلام دامس وحقبة مظلمة.

وقال ان العلماء العرب والمسلمين قدموا للبشرية ما لم تقدمه شعوب اخرى وظهرت منارات علمية خالدة في العديد من عواصم العالم العربي كانت مركز اشعاع علمي لاوروبا وللعالم اجمع.

وذكر المزروعي ان القيادة السياسية في الكويت وعلى رأسها سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء تولي اهمية كبيرة للنواحي العلمية والتجمعات المهنية ومن سياستها الراسخة تقديم الدعم المستمر لاركان العلم والمعرفة بفروعها المختلفة ومجالاتها المتعددة من اجل بناء الانسان المعاصر.

اضافات لمنجزات الانسان العربي

واضاف المزروعي انه لمن حسن الطالع ان تتزامن اجتماعاتكم مع احتفالات الكويت بعيدها الوطني الثامن والعشرين هذه المناسبة العزيزة على نفوسنا جميعا والتي يتواصل فيها الماضي بالحاضر.. ماضي الاباء والاجداد الذين استطاعوا بايمانهم وصبرهم ان يصلوا بالسفينة الى بر الامان، وحاضر حدد ملامحه وطريقه سمو الامير الوالد حفظه الله بقوله: «اننا نعيش الاسلام دينا .. والعروبة وطنا .. والتعاون طريقا.. والسماحة شعارا.. والاخاء نورا .. والتشاور منهاجا .. والعدل ميزانا.. والتقدم مسؤولية».

واضاف: ان انجازاتنا العلمية في الكويت هي اضافات واضحة تضاف الى منجزات الانسان العربي الاخرى في عالمنا العربي.

ثم القى الدكتور مبارك العبيدي رئيس الجمعية الكيميائية الكويتية ورئيس اتحاد الكيميائيين العرب كلمة قال فيها: ان تواجد الكيميائيين في معظم مرافق الحياة يحتم عليهم دورا اساسيا وقياديا في دفع حركة التطور والتنمية. ان الجمعية الكيميائية الكويتية على سبيل المثال وهي تعي هذا الدور قامت في كثير من المشاريع في هذا الاتجاه، منها على سبيل المثال، انشاء مركز المعلومات الكيميائية الذي تتوفر فيه جميع المعلومات عن المواد الكيميائية التي يحتاجها الكيميائي في مرافق الحياة المختلفة، وقد وضعت الجمعية هذا المركز تحت تصرف اعضائها والادارات العلمية في البلاد وتامل في تطوير هذا المركز ليؤدي خدماته ليس فقط في الكويت ولكن على نطاق العالم العربي، كما ان الجمعية ساهمت مساهمة رئيسية في اعمال الندوة العالمية حول دور الجمعيات العلمية والهندسية في التنمية. والجمعية الكيميائية الكويتية ماضية بصورة نشطة في ايضاح هذا الدور وبلورته في الوطن العربي من خلال عقد ندوات مستمرة لهذا الامر وعلى غرار ذلك قامت الجمعية بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية في ترجمة مسابقات الاولمبياد الدولية في الكيمياء ووضعها في متناول المعلم الكيميائي العربي.

واجب قومي

واضاف العبيدي: ان على الكيميائيين العرب دورا اساسيا يجب القيام به من خلال المؤسسات العلمية في بلادهم كالجامعات ومراكز الابحاث نحو تطوير المناهج الدراسية في الكيمياء في مراحل الدراسة المختلفة ونحو تطوير وسائل تدريسها وتبسيطها للدارسين. كما ان عليهم واجبات اساسية لابراز دور العلماء الكيميائيين العرب والمسلمين في حقل الكيمياء وربط هذا الدور بحضور دائم في النشاطات العلمية العالمية من خلال مساهمات جيدة وبناءة في حقل الكيمياء البحتة والتطبيقية.

ان كفاحنا كعرب وبقاءنا في المجتمع الدولي يترسخ من خلال دخولنا للمعترك العلمي العالمي ومساهمتنا في صنع القرار العلمي العالمي، كما ان حضورنا في هذه التجمعات العالمية يجب ان يكون حضورا دائما مستمرا وذلك من خلال اشتراك الجمعية الكيميائية العربية في عضوية الاتحاد الدولي للكيمياء البحتة والتطبيقية ولجانه العلمية الكثيرة والمتعددة اننا كذلك مدعوون ككيميائيين عرب في ان يكون لنا حضور مؤثر في الاتحاد الاسيوي للجمعيات الكيميائية حيث علاقاتنا وبعدنا الحضاري واضح في هذه المجتمعات وقال: ان على الكيميائيين العرب واجبا قوميا فيه الكثير من التحدي في موضوع الاسلحة الكيميائية والحروق الكيميائية وعلى الكيميائيين العرب ان يوظفوا طاقاتهم ومعرفتهم نحو حماية مجتمعاتهم وبلادهم.

ثم القى الدكتور زهير شريف صالح الامين العام لاتحاد الكيميائيين العرب كلمة قال فيها ان انعقاد المجلس الاعلى للاتحاد في هذه الفترة يكتسب اهمية كبيرة في تعميق التعاون العلمي العربي والنظر في امور الاتحاد وشؤونه وتبادل الرأي واتخاذ القرارات المناسبة وفق النظام الاساسي للاتحاد. لقد تميزت هذه الفترة التاريخية من حياة امتنا العربية بالاحداث الكبيرة التي فرضت طابعها والتي من ابرزها انتصار العراق وقبول ايران القرار الدولي ٥٩٨ لاحلال السلام في المنطقة العربية، واضاف ان وقف اطلاق النار امر بالغ الاهمية ونامل ان يتبعه سلام دائم وان تبدي ايران استعدادها لتوقيع معاهدة صلح وحسن جوار مع جيرانها وبناء علاقة طبيعية معهم تخدم السلام وشعوب المنطقة.

واضاف كلنا يطمح الى السلام والاستقرار لانهما الوسيلة الوحيدة للتقدم والازدهار الحضاري والذي دونه لا يمكننا ان نتطور علميا وصناعيا ويصعب علينا تحقيق اهداف اتحادنا التي نص عليها نظامه الاساسي.. وامامنا التاريخ الحديث يروي لنا مآسي الحربين العالميتين الاولى والثانية وغيرهما من الحروب الاخرى وما حل بالعالم والدول المتحاربة من دمار وخراب ولكن ما ان حل السلام وانتهت الحرب حتى برزت هذه الدول في مجالات العلم والتكنولوجيا والاقتصاد دولا رائدة لخدمة مجتمعاتها واسعاد مواطنيها،

ومن هذا المنطلق القومي والانساني الذي يعتبر الانسان هو الهدف والغاية ولكوننا امة واحدة في تراثها وماضيها وحاضرها ومستقبلها فان الامانة العامة يحدوها الامل في ان يتخذ المجلس الاعلى للاتحاد من جملة قراراته قرارا باستنكار كل اساليب العدوان والارهاب والتخريب ضد الشعب العربي في اي قطر منه واي تدخل اجنبي في الشؤون الداخلية.

وبعد ذلك بدأت الجلسة الاولى لمناقشة بنود محضر الاجتماع والتقرير الاداري والمالي وانتخاب الرئيس الجديد للاتحاد ونائبه.


● عبدالرحمن المزروعي


● د. مبارك العبيدي


● د. زهير صالح

محضرة الطعام ناشيونال

راحة تامة .. وسرعة فائقة في اعداد الطعام

Blender

١٠ × ١

محضرة الطعام MK-8700N ناشيونال

● فرامة لحم
● عصارة فواكه
● خفاقة بيض
● خلاطة توابل
● محضرة صلصة
● محضرة كبة
● عجانة طحين
● خلاط
● تطحن البن والحنطة
● عصارة ليمون وبرتقال

خدمة مابعد البيع مميزة

متوفرة لدى كافة موزعي ناشيونال المعتمدين

ناشيونال National

الوكيل العام

عيسى حسين اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع عبدالله السالم - عمارة اليوسفي - الصفاة
الكويت - تلفون ٢٤٣٦٣٨٨ / ٢٤٣٦٣٩٩ / ٢٤٣٦٣٩٥
معرض الشويخ - تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع - ت ٤٨٣٥٢٠٥

ناشيونال باناسونيك تكنيكس

بسم الله الرحمن الرحيم

« ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

وزير الاعلام
ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة
ووكيل الوزارة
والوكلاء المساعدون
وأسرة صندوق الزمالة وجميع العاملين
بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
يشاركون الزميل
اسماعيل محمد اسماعيل
بأحر التعازي بوفاة المرحومة
والدته
اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون



بمناسبة
العيد الوطني المجيد
نتقدم
إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح
والى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
والى الشعب الكويتي الكريم بأخلص التهاني وأطيب الأماني، سائلين المولى أن يعيد هذه المناسبة على الجميع بالخير والبركات

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب/المدير العام وجميع العاملين بالشركة

الشركة الكويتية لخدمات الطيران كاسكو
KUWAIT AVIATION SERVICES CO.

سفاراتنا في عواصم العالم تحتفل بالعيد الوطني المجيد

الصحف والمجلات العربية والعالمية تواصل الاشادة بمسيرة الكويت الحضارية

واصلت الصحف والمجلات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية الاشادة بمسيرة الكويت الحضارية بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الثامن والعشرين المجيد. وأبرزت هذه الصحف والمجلات الانجازات الكويتية الرائدة عبر مسيرة الاستقلال الزاخرة بالخير والتقدم والعطاء.

وقالت مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن تحت عنوان «الكويت مجد الماضي وعظمة الحاضر ورسالة السلام» ان الكويت ومعها العالم العربي والعالم باسره يحتفلون بالعيد الوطني الثامن والعشرين. وهي الذكرى التي تؤرخ استكمال الاستقلال التام الناجز الذي كان المعبر الى عزة وسؤدد عرفت العهود المتوالية كيف توطدهما ليجيئا وافيين بطموحات ابناء الكويت ثم بموقعها بين اشقائها وبين دول العالم.

وأكدت المجلة ان الاحتفال بهذه الذكرى العزيزة هو الحفاوة بالمعاني العظيمة للعيد التي ارساها الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح واعضاء الحكومة الرشيدة.

وقالت الحوادث: السلام والازدهار والاستقرار من مسيرة الحكم الكويتي وجه ولسان. مشاهد وحكاية. اضف الى هذا التزاما كاملا بنصرة الاشقاء وحيادا ايجابيا في كل المجالات الدولية والعربية بعيدا عن المحاور والتحريش والارتهان. فكانت الكويت الاخ المقبول.. المبلسم للجراح.. المقرب للشقة.. المعاني لهفة اخوانه وحرقتهم بدليل حماسة الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية لانقاذ لبنان من محنته في اطار اللجنة السداسية التي تستضيف الكويت مرحلة من تحركها لهذه الغاية النبيلة وفقها الله.

وأكدت المجلة ان غاية كل انجازات الكويت الانسان ورفعته وعلمه وصحته ومستقبله، وفي سبيل ذلك يهون كل بذل ويسهل كل جهد.

وقد تضمن العدد الاخير من مجلة الحوادث ملحقا خاصا عن الكويت لمناسبة العيد الوطني المجيد سلط الضوء من خلاله على انجازات الكويت في مجالات التربية والتعليم والخدمات الصحية والصناعة والنفط والكهرباء والماء والمواصلات والسياسة الخارجية.

كما تضمن العدد لقاء موسعا مع رئيس مجلس الادارة المدير العام لهيئة الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج عن تطور الزراعة في مختلف مجالاتها والاهتمام الذي توليه الدولة لهذا القطاع الحيوي والمهم.

كذلك احتوى العدد الاخير من الحوادث على موضوع مهم سلط من خلاله الضوء على الانجازات التي حققتها مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بمناسبة احتفالات الشركة بعيدها الخامس والثلاثين.

بالاضافة الى ذلك القى الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار بالديوان الاميري في حديث للمجلة الضوء على دور الثقافة في حياة المجتمع وتحدث عن الانجازات الثقافية الكويتية البارزة. كذلك اجرت المجلة حوارا مع المسرحي الكويتي المعروف الاستاذ عبدالعزيز السريع الذي قدم عرضا لانجازات المسرح العربي والحركة المسرحية في الكويت خلال مسيرة الاستقلال الرائدة والدعم الذي تقدمه الدولة للنهوض بالحركة المسرحية في البلاد.

مجلة الصياد

على الصعيد ذاته اكدت مجلة «الصياد» اللبنانية تحت عنوان «الكويت»: ان العيد الوطني يطل على البلاد مرة جديدة ليجدها كتلة متراصة وراء اميرها الشيخ جابر الاحمد. البنيان ازداد تماسكا في الداخل وفي الخارج ومن على شرفة الكويت المشرقة. يراقب امير البلاد ورشة البناء.

وقالت المجلة: ازمات كثيرة عبرت حرب الخليج وضعت اوزارها بانتظار السلام الاتي. الوضع الاقتصادي عاد الى الازدهار.. فالنفط بعد اتفاقية «اوبك» الاخيرة سيظل رافدا اساسيا من جملة روافد يعززها انتاج متنوع وتوسع في الحركة المصرفية والتجارية. والمباحثات الحدودية مع العراق دائرة في اجواء الاخوة والتفاهم.

واختتمت مجلة «الصياد» بالقول. هكذا ياتي العيد الوطني هذه السنة. والكويت منيعة الجانب داخليا وعميقة الدور عربياً، ووطيدة العلاقات دوليا. شعب كامل يقف كتلة متراصة خلف اميره يطلق النشيد الوطني ويقول «كلنا للكويت» وتتردد اصوات النشيد لتختلط اصداؤه بأصوات ورشة العمار المستمرة في دولة الكويت.

مجلة «المجلة»

وتحت عنوان «الكويت تعيش اجواء التغلب على التحديات» كتبت مجلة المجلة التي تصدر في لندن تقول: بالرغم من ان عجلة العمل لم تتوقف لحظة واحدة في الكويت الا ان الانطباع الذي كان يراود بعض الزوار خلال المراحل الاخيرة من حرب الخليج مفاده ان اثر هذه الحرب بات يتجاوز المجالات السياسية والاقتصادية وأصبح المواطن العادي متخوفا تجاه استقراره. اما الان بعدما توقفت الحرب وصمتت المدافع في الجوار فقد حلت الطمانينة محل الخوف وازدادت الامال وباتت الاحاديث في الدوائر والديوانيات والشوارع والمقاهي تؤكد ان سحب الخوف قد انقشعت وان كل شيء عاد الى ما كان عليه قبل سنوات الحرب.

وأكد «المجلة» ان ابناء الكويت على اختلاف مواقعهم اندفعوا بحماس الى الاحتفال بعيدهم الوطني هذا العام واحياء ذكرى الاستقلال بصورة مختلفة عن الماضي. فعمت مظاهر الزينة الشوارع والساحات دون قرار رسمي او مشاركة حكومية. ومع ان هذه الذكرى كما قال وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، محطة اساسية في تاريخ الكويت شان الذكرى الخامسة والعشرين او الثلاثين او الخمسين حتى يجري الاحتفال بها بطريقة خاصة وبعروض عسكرية ومسيرات شعبية. فالمواطن الكويتي سارع الى التعبير عن فرحه بها من خلال الزينة المنتشرة في كل ركن وزاوية. وأكدت «المجلة» ان ما يلفت الانتباه ان الكويت على تعدديتها، خرجت من محنة الحرب اكثر قوة ورسوخا على صعيد وحدتها الوطنية. واستشهدت بقول وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ان اكبر تحد واجهته الكويت على مدى الحرب استهدف الوحدة الوطنية على اعتبار ان الذين يقفون وراء هذه المخططات المعادية حاولوا التسرب عبر هذه التعددية التي يتميز بها المجتمع الكويتي للتاثير على الجبهة الداخلية.

اذاعة الشرق

وفي باريس اكدت «اذاعة الشرق» ان الكويت لا تملك قنابل نووية، ولا اساطيل وجيوشا جرارة وانما تعتمد على ذراعها الدبلوماسية الطويلة. والدبلوماسية مدافع السلم الثقيلة. جاء ذلك في تقرير لمراسل الاذاعة في الكويت بمناسبة العيد الوطني المجيد تحت عنوان «دبلوماسية الكويت في خدمة المصالح العربية العليا» قال فيه: من الماثور عن العاهل السعودي الراحل الملك فيصل قوله: هناك ثلاث دول عظمى في العالم. الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والكويت. وهذه شهادة من دبلوماسي محنك بمكانة ونفوذ هذا البلد العربي.

وقال التعليق: ان الكويت اثبتت ان مدافعها الدبلوماسية قادرة في زمن السلم والحرب على اختراق أصعب الظروف والمواقف. وقال أيضا: الدبلوماسية الناجحة اليوم هي تلك التي تتفق تماما مع المصلحة الوطنية. والكويت بلد عربي ومصلحته الوطنية جزء لا يتجزأ من المصلحة القومية. ولذلك فهو يضع دبلوماسيته في خدمة المصالح العربية العليا.

ومن هنا مثلا، ان انطلاق الدبلوماسية الكويتية على رأس اللجنة السداسية العربية في محاولة لاستشفاف افاق حل عربي لازمة لبنان وتضييق هوة الشقاق بين زعمائه. ولاول مرة منذ خمسة عشر عاما ينجح بلد عربي في جمع زعماء لبنان الروحيين حول مائدة حوار واحدة. ولعل الفارق في هذه المناسبة بين الكويت ولبنان، ان الكويت لم تؤمن بالمبدأ اللبناني الذي كان يقول «ان قوة لبنان في ضعفه» وان ضعفه يفرض ابتعاده عن اشقائه ومحيطه. ولذلك لعبت دبلوماسية الكويت العربية دورها الفاعل كعامل وفاق ووئام في العالم العربي دون عقد وحساسيات ودون التورط.

● غازي الريس

واختتمت اذاعة الشرق في باريس تعليقها بالقول: نعم الكويت كلبنان، بلد صغير في مساحته وسكانه، لكن ذلك لم يكن عائقا امام سياسته العربية التي خدمت ودعمت وحدته الوطنية وسلامه الداخلي. ولولا تماسك وصمود التركيب الداخلي للمجتمع الكويتي امام تحديات حرب طويلة طاحنة كالحرب العراقية ـ الايرانية لما تمكنت الدبلوماسية الكويتية من تجنيب الكويت ويلات الحرب. وفي الوقت ذاته لم تقصر الكويت في اداء واجبها القومي تجاه اشقائها على خطوط القتال.

مجلة النور العربي

وفي بيروت اصدرت مجلة «النور العربي» عددا خاصا عن الكويت بمناسبة العيد الوطني اشتمل على عرض حقيقي ومباشر لتطور الكويت في كل النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وقالت في كلمة تصدرت العدد، انه لاطلالة العيد الوطني الثامن والعشرين في دولة الكويت مغزاه العميق على كل الصعد بدءا من اللحظات الأولى لاشراقة الخير والحق والضياء في الارض الطيبة المعطاء التي جعلت من الخامس والعشرين من فبراير عيدا وطنيا لها تحتفل به في كل عام. ويصبح ليلها عباءة موشاة باضواء الفرحة والابتهاج والحبور فتغمر السعادة قلوب المواطنين بعيدهم الوطني الكبير.

نشاط مكثف ونتائج ايجابية

من جهة اخرى، واصلت سفاراتنا في عواصم العالم احتفالاتها بالعيد الوطني المجيد، وأكد سفيرنا في لندن غازي الريس ان الكويت تشهد في غمرة احتفالاتها بالعيد الوطني الثامن والعشرين نشاطا سياسيا كبيرا جدا.

وقال خلال كلمة القاها في الاحتفال الفكري والثقافي الذي اقامته السفارة بمقرها بلندن الليلة قبل الماضية بمناسبة العيد الوطني، اننا في هذه الايام نمر باوقات سعيدة في عالمنا العربي وفي الكويت بالذات بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية التي ادمت كل قلب.

واشار الريس الى اوجه النشاط المكثف الذي تقوم به الكويت والذي استمر قبل وبعد ان تنفست المنطقة الصعداء وعقب وقف اطلاق النار في حرب الخليج في شهر اغسطس الماضي وتحدث السفير عن النتائج الايجابية الكبيرة للزيارة التي قام بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للعراق للتهنئة بالانتصار وتوقف الحرب.

وأكد السفير على ان الزيارة كانت موفقة وناجحة بكل المقاييس.

مساعدات سخية

في اسلام اباد، قال الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان ان العلاقات الممتازة بين باكستان والدولة الشقيقة الكويت هي مدعاة للرضا العظيم. واضاف في حديث للصحافيين خلال حفل استقبال اقامته السفارة الكويتية ان الكويت هي احدى الدول التي لم يكن بينها وبين باكستان خلاف ابدا. واشار الرئيس الباكستاني الى ان الكويت قدمت على الدوام مساعدات سخية لباكستان من اجل تنميتها وهو ما يشعر الباكستانيون بعظيم الامتنان تجاهه.

وبهذا الشان ذكر الرئيس اسحق خان على وجه الخصوص الاهتمام الذي ابدته الكويت تجاه تنمية مقاطعة بلوخستان حيث ساعد عدد من الكويتيين المشاريع العاملة هناك. وقال ان الاهتمام الكويتي الخاص بتقدم باكستان يعود بصورة رئيسية الى سمو امير البلاد الذي لم يهتم بتنمية باكستان فقط ولكنه اهتم ايضا بالمشاكل التي تواجه اللاجئين الافغان.

ولدى سؤاله عن الدور الذي قام به سمو امير البلاد من خلال ترؤس سموه لمنظمة المؤتمر الاسلامي قال الرئيس اسحق خان ان دور سمو امير الكويت بصفته الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي جدير باقصى ايات الثناء والاطراء فقد كانت مشاكل الامة الاسلامية قريبة من قلب سموه.

وحضر حفل الاستقبال الذي تلالا بالانوار حاكم المقاطعة الحدودية امير غولستان جانجو ورئيس وزراء ازاد كشمير سادار سيكاندر حياة ووزير الخارجية هوسايون خان والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والمبعوثون الاجانب المعتمدون في اسلام اباد وكبار شخصيات العاصمة الباكستانية.

ووجه السفير قاسم عمر الياقوت كلمة للشعب الباكستاني من الراديو والتلفزيون قال فيها ان الكويت متحمسة جدا لتقوية العلاقات مع باكستان وهي علاقات حميمة فعلا وتدعو بالنجاح الدائم لرئيسة الوزراء بنازير بوتو في مساعيها النبيلة لتوحيد وتقوية باكستان وتحويل هذه البلاد العظيمة الى دولة حرة ديمقراطية.

وفي بغداد اقام السفير ابراهيم البحوه حفل استقبال بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٢٨ للعيد الوطني المجيد حضره نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

وقالت وكالة الانباء العراقية انه حضر كذلك حفل الاستقبال الذي اقيم في فندق الرشيد وزير الحكم المحلي عدنان داود سلمان ووزير الدولة للشؤون العسكرية الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل ووزير العدل اكرم ابراهيم ووزير الاسكان والتعمير طاهر محمد حسون ووزير التربية عبدالقادر عزالدين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في بغداد.

● ابراهيم البحوه

● عبدالمحسن الدعيج

علاقة مميزة .. وتوافق وانسجام

وفي موسكو، اكد سفيرنا لدى الاتحاد السوفيتي عبدالمحسن الدعيج على ان الكويت التي تؤمن بجدوى العلاقات الاقتصادية في تقوية صلاتها مع دول العالم رأت في نهج البريسترويكا الجديد مدخلا يساعد على تعزيز العلاقات الكويتية ـ السوفيتية.

وقال الدعيج في كلمة القاها عبر التلفزيون السوفيتي بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني ان العلاقات السياسية بين الكويت وموسكو تتميز بالتوافق والانسجام في الاراء حول القضايا العالمية دون ان تسودها اية شائبة.

وشدد الدعيج على ان التعاون الاقتصادي عن طريق اقامة مشاريع مشتركة كبيرة وطويلة الامد في مختلف المجالات سيكون لها مردود نفعي ومصلحة مشتركة وستتيح لكل من المواطن السوفيتي والمواطن الكويتي ان يعملا جنبا الى جنب في مواقع العمل، الامر الذي يمكنهما من معرفة بعضهما البعض بشكل افضل ويزيد المحبة والتفاهم بينهما، وهذا هو اهم اساس يمكن ان يقوم عليه التعاون والتقارب بين الشعوب.

وذكر السفير الدعيج ان علاقات الكويت والاتحاد السوفيتي تسير حاليا في طريق تكثيف التعاون في المجالات النفطية والاستثمارية متوقعا ان يسجل هذا العام ارتفاعا ملحوظا في المؤشرات الاقتصادية بين البلدين.

واعرب الدعيج في ختام كلمته عن سعادته لتطور العلاقات بين الكويت وموسكو منوها الى انه لن يدخر جهدا في تطويرها وتقويتها حيث انها علاقة مميزة وتعتبر مثالا يحتذى به في العلاقات بين الدول.

وفي عمان، اقام سفيرنا لدى الاردن سليمان الفصام حفل استقبال كبيرا بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني.

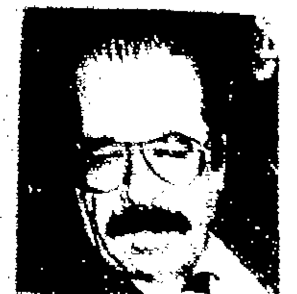
وحضر الحفل رئيس مجلس الاعيان الاردني احمد اللوزي وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة ومدراء الدوائر، كما حضره رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة لدى الاردن وحشد كبير من المدعوين.

وشارك في الاحتفال افراد الجالية الكويتية في الاردن، وتقبل السفير الفصام التهاني من المدعوين بهذه المناسبة القومية.

وفي ابوظبي اقام السفير محمد سعود زين اللميع حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين.

وحضر الحفل رئيس ديوان الرئاسة الشيخ سرور بن محمد ورئيس المجلس الوطني الاتحادي هلال احمد لوتاه والرئيس الاعلى لجامعة الامارات الشيخ نهيان بن مبارك ومدير ديوان الرئاسة علي الشرفا.

كما حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين بالدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدى دولة الامارات والضباط والطلبة الكويتيين بكلية الطيران.



● احمد عبدالعزيز الجاسم

● محمد سعود زين اللميع

سفيرنا لدى الهند علي زكريا الانصاري قال ان ثمة نموا كبيرا طرأ على التجارة الهندية الكويتية في السنوات الثماني الاخيرة وصل الى معدلات قياسية.

وأبلغ وكالة الانباء الكويتية في تصريحات ادلى بها بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٢٨ للعيد الوطني ان التجارة بين البلدين زادت بما قيمته اربعة الاف مليون روبية هندية في عامي ٨٤ و١٩٨٥ بعدما كانت تلك عند قيمة ٣٠٠ مليون روبية في عام ١٩٧٨ مضيفا ان التجارة بينهما ما زالت تحافظ على مستواها القوي منذ ذلك الحين.

وطبقا لما ذكره السفير الانصاري فان ميزان التجارة بين البلدين يميل لان لصالح الكويت.

عدد خاص من «السفارة»

وفي واشنطن، اصدر المكتب الثقافي بسفارة الكويت في الولايات المتحدة عددا خاصا من مجلة «السفارة» بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين.

وقال المستشار الثقافي الدكتور مساعد الهارون في كلمة له بالمجلة ان العيد الوطني الثامن والعشرين لدولة الكويت يتميز عن الاعياد الماضية بانه الاول بعد انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وحلول السلام في منطقة الخليج لذا فالفرحة بهذا العيد فرحتان.

وأضاف انه مع حلول هذا العيد الوطني تزداد المسؤولية الملقاة على كل مواطن من ابناء المنطقة من اجل العمل بجد واخلاص لبنائها واحلال الرخاء بدلا من الدمار بين ربوعها والكويت بوصفها جزءا لا يتجزأ من تلك المنطقة ستبقى على يد الاخاء والتعاون ممدودة لكل الدول الصديقة وبخاصة للاشقاء من الدول العربية والاسلامية.

واشار الدكتور الهارون الى ان امام الكويتيين مسؤوليات كبيرة في مواصلة مسيرة التنمية والتطوير على كافة المستويات وبصفة خاصة في بناء الفرد عن طريق العلم والمعرفة والخلق القويم. وقد حرصت الدولة دوما ان توفر لابنائها وبناتها افضل فرص التعليم سواء على ارض الوطن او خارجه ولكل من اراد الافادة منها. فيجمل بنا في هذه المناسبة السعيدة التي تاتي ولا يزال امامنا تطلعات وامال لغد مشرق سعيد ان نضاعف الجهد في طلب العلم والاجتهاد ونعمل ما في وسعنا كي يحل بين ربوع الوطن العربي الاسلامي الامن والسلام خاصة بين ابناء الشعب الفلسطيني المناضل. كما علينا ان نقف صفا واحدا اخوانا متعاونين لنرد الى الكويت افضالها علينا اخلاصا ووفاء ونكون سدا منيعا في وجه كل من تسول له نفسه النيل من امنها وسلامها.

في دمشق، شارك كبار المسؤولين السوريين والشخصيات السياسية والفعاليات الاقتصادية والتجارية في حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه السفير احمد عبدالعزيز الجاسم والسيدة عقيلته بمناسبة الذكرى الـ ٢٨ للعيد الوطني.

وحضر حفل الاستقبال نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس ونائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات محمود قدور ووزراء الاعلام محمد سلمان والاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد العمادي والدولة للشؤون الخارجية نصر قدور والتعليم العالي الدكتور كمال شرف والتخطيط الدكتور صباح البقجحي والدولة لشؤون مجلس الشعب غازي مصطفى.

كما حضر حفل الاستقبال امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة وخالد الفاهوم والعقيد محمد سعيد موسى (ابو موسى) وعضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين احمد اليماني (ابو ماهر) وعدد من اعضاء المكاتب السياسية لفصائل الثورة الفلسطينية التي تتواجد في دمشق.

كما حضر الحفل رجال الدين الاسلامي والمسيحي وعدد من اعضاء القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية ومجلس الشعب وعدد من امناء الاحزاب السياسية اللبنانية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية ورؤساء الاتحادات والنقابات ومدراء المؤسسات الاعلامية ورجال الصحافة والاعلام وافراد الجالية الكويتية في سوريا وعدد كبير من المدعوين مع عائلاتهم.

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١٠ / ٤٨٣٤٦١١

ريغوللو Rigolleau
أواني سفرة من زجاج أوبال
نقدم لكم فرصة للتعرف على الصناعة الارجنتينية الفاخرة من خلال مجموعة واسعة من الأواني الزجاجية المقاومة للحرارة
زجاج أوبال نوعية عالية من اميركا الجنوبية
أواني للأفران تتحمل الحرارة العالية
قوية عملية جذابة
مؤسسة خليل بهمن التجارية
ص.ب: ٥٢٣٦ صفاة ـ 13053 كويت ـ تلفون: ٢٤٢٢٠٩١/٢/٥ تلكس Mustkim KT ٢٢٠٣٧ فاكس: ٢٤٥٤٣٢٦

RIGOLLEAU 39 Piece Set
KHALIL BAHMAN TRADING EST.
P.O. Box 5236, Safat-13053, Kuwait
Tel: 2422091/2/5, Tlx: 22037 MUSTKIM KT, Fax: 2454326

فرصة بمناسبة الافتتاح
يعلن/ مركز أزهار للأحذية
عن افتتاح معرضه وبهذه المناسبة وصلت أحدث الأحذية النسائية الاسبانية والايطالية بجميع المقاسات والألوان المناسبة.
زيارة واحدة تجدون ما يسركم
مجمع المثنى ـ الدور الارضي ـ مدخل ٦ محل رقم ١١٧

بادروا الى تسجيل ابنائكم للفصل الحالي
دار الحضانة العربية
أول حضانة تعتمد اللغة العربية الفصيحة ـ لغة للحديث والتواصل
نعمل كي يتقن الاطفال اللغة العربية بالسليقة
* باشراف خبراء في العلوم اللغوية والتربية.
* مربيات مدربات على الحديث بالعربية الفصيحة.
* المتعة والتعلم من خلال اللعب بأحدث الاساليب التربوية.
استغلوا المرحلة السليقية عند الاطفال لتعليمهم الفصحى
أطفال حضانتنا يستخدمون العربية الفصيحة
تفضلوا بزيارتنا وشاهدوا بأنفسكم
(تستقبل الحضانة الاطفال من سن سنتين الى اربع سنوات)
التسجيل طوال ايام الاسبوع من ٨ ـ ١ ظهرا من ٤ ـ ٦ مساء في مقر الحضانة بالجابرية ـ قطعة ٦، قسيمة ٢٩ بجوار الهلال الأحمر الفلسطيني. ☎: ٥٣٢٧٠٩٤

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢١٠ د.ك
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎: ٢٤٣٧٩٨٩ ـ ٤٧٤٠٠٧٩

مع خزانة ٦ أبواب ٣٦٠ دينار
نتعامل بالاقساط نفتح الجمعة
بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل ولدينا تشكيلة كبيرة من المطابخ ـ طريق المطار ـ بجوار علي عبدالوهاب ـ الدور الثاني ☎ ٤٧٤٠٠٧٩ ـ ٢٤٣٧٩٨٩

شركة البيت الاوتوماتيكي AH
أبواب رول اوتوماتيكية
حديد أو ألمنيوم أو شبك وأبواب حديدية أوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.
ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. وتوفر:
٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول للمفروشات وأجهزة التكييف.
☎: ٤٨٤٨٤١٠ ـ ٤٨٤٩٤٤٩ ـ ٤٨٣٨٦٦٩

ميتا لتصوير المستندات
mita copiers
حجمها صغير انتاجها كبير
ميتا: الآلة mita DC-1205 الجديدة
حجمها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصوير على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة. ويمكنها تصوير كل شيء تقريبا، قمة التكنولوجيا في الاداء المسعد. فرصة لتبديل مكائنكم المستعملة باحدى مكائن ميتا الجديدة.
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م
ت/ ٢٤٤٢٦٩٦ ـ ٢٤٢٢٧٥١ ـ ٢٤١٤٦٨١ ـ ٢٤٢١٧٢٨
تلكس: ٤٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

خدم الظفيري
يوجد لدينا خدم من سيلان:
١) سيلانية مسلمة ١٠٥ د.ك
٢) سيلانية مسيحية ٤٥ د.ك
سواقين اجازة كويتية ٥٠ د.ك
خليجية ـ سيلانية ٢٥ د.ك، طباخ ـ خادم ١٠ دنانير.
ت: ٢٦٢٤٦٣٠ أبوطلال
اتصلوا يصلكم مندوبنا فورا

خدم
من الفلبين وسيلان والهند وطباخين وسائقين من بنغلادش.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا فورا.
☎: ٢٤٢٩٠٤٩

مطلوب
مندوبات ومندوبين
الخبرة ضرورية
راتب مع عمولة
٢٤٠٥٠٧٢ ☎ ٢٤٠٥٠٧٣

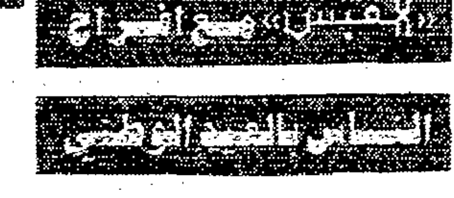
للبيع
مطعم بكامل محتوياته مع الرخصة بموقع ممتاز. المراجعة:
٢٤٦٩٩١١ ☎ ٢٤٦٩٩٢٢

للمبادلة
لدينا منزل بالعارضية دخل موحد لم يسكن بعد. نرغب في استبداله بطلب تخصيص من طلبات ما قبل شهر فبراير ١٩٨٠. المراجعة:
٤٧٣١٨٠٣ ☎ ٤٧٣١٧٦١
صباحا ـ صالح

خدم
فلبينيات فقط
طلبات جديدة
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٢٤٠٤٦٨٧

خدم
سيلانية مسيحية ٤٥ دينار
سيلانية مسلمة ١١٠ دينار
سائق طباخ ٤٠ دينار
خادم ٣٠ دينار
يوجد لدينا مندوب
☎ ٢٦٦٨٨٩٦

محل للبيع
مجمع المثنى/ الدور الارضي
٩٨ مربع ممتاز ديكور جميل مع مخزن.
المراجعة / ٢٤٠٧٠٥٤



اعداد: ليلى نوري

كويت المستقبل فرح متميز نرصده هنا وعبر «القبس» بطاقة وفاء وولاء واعتزاز للوطن الارض، السماء، والنماء، الانسان والهواء وكل شيء، مباركين استقلال الوطن الناجز وحتى العيد الثامن والعشرين. صدى عفوي للفرح في القلوب. وان تلونت اساليب الفرح لدى الناس. فللوطن لون متميز في التعبير وهو ما جاءت به احرف وكلمات ابناء وبنات الوطن تؤكد ان مستقبل الكويت بابنائها وان الانسان هو الاستثمار الحقيقي لهذه الارض. بطاقة التهنئة ننقلها كما جاءت تذكرى وفاء وولاء في عيد الوطن.



حفل موسيقى بالمدرسة العالمية الاميركية



● فقرة فنية راقصة ● رقصات تعبيرية

اقامت المدرسة العالمية الاميركية حفل المنوعات للصفوف الابتدائية في المدرسة حيث تخلل العرض مسرحية موسيقية جميلة وعرضا للباليه واخر للجمباز وعزفا للفرقة الموسيقية في المدرسة.
حيث نال الحفل اعجاب وتصفيق الحاضرين، وقد شاهد الحفل جمع غفير من طلبة المدرسة واولياء امورهم.

ثانوية البراء بن مالك تكرم المتفوقين

احتفلت ثانوية البراء بن مالك بحولي بعيد الكويت الوطني وعيد العلم ضمن مهرجان كبير كرم فيه ناظر المدرسة محمد عبدالله الهزاع المتفوقين حيث وزع عليهم الجوائز التشجيعية.

● متفوق يتسلم جائزته

رسالة حب



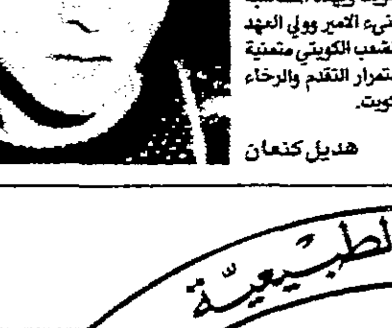
رسالة حب ووفاء الى الكويت ابعثها الى سمو الامير وولي العهد متمنية ان يحفظهما الله من كل مكروه وان تعم الطمأنينة والسلام في بلادنا الكويت.

ماجدة شمعون



تحية من الاردن



اتيت من الاردن لاحضر احتفالات العيد الوطني للكويت وبهذه المناسبة اهنئ الامير وولي العهد والشعب الكويتي متمنية استمرار التقدم والرخاء للكويت.

هديل كنعان



حبيبتي الكويت



كويتية بنت ابوي..
اصلي فصلي
وتاج حبي
رمل ارضي
وكل عمري
فدوه حق ارضي واهلي
راح اقول
راح اخلي الصدى يردد
وراح يقول
كويتية بنت ابوي.
الكويت امي
الكويت ابوي.
الكويت خالي مع عمي.
وهم اخوي
وراح اقول كويتية بنت ابوي.
وامي الكويت.
فيها عمري وفيها عشت.
ومايها الطاهر شربت
وخيرها الطيب اكلت
وفي حضنها الدافي..
الحاني
بديرتي انا ربيت
احلى بيت
جنتي انا الكويت.

دلال اليوسف

عسى الله يديم النعمة



ابوي جابر وابوي سعد اقول لكم كل سنة وانتم طيبين ان شاء الله تكبر ونخدم بلدنا لاننا احنا امل هذه الارض.
ونقول الحمد لله وعسى الله يديم النعمة علينا..

حمد الصبيح

فرح العيد

احنا بالمدرسة سوينا حفلة حق العيد الوطني ورقصنا وصفقنا حق بلدي الكويت وحق ابوي جابر وابوي سعد وحق كل الذين عايشين على ارض وطننا..
والله يطول عمر بابا جابر وبابا سعد وابوي وامي واخواتي.

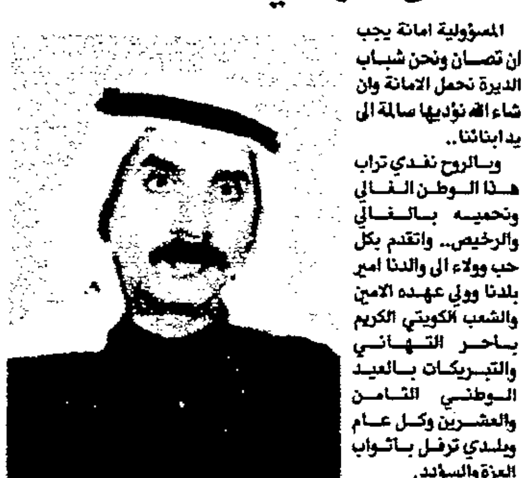
مي سلطان المفتاح

عطــــاء الابــــوة من جابر

هذه المنحة الاميرية ساعدت المواطنين وزادت الفرحة بالعيد الوطني دامت لنا الكويت في ظل قائدنا وسمو عهده الامين.

ناصر علي التويس
(مراقب عام / بلدية الكويت)

خالص التهاني للوطن الحبيب



المسؤولية امانة يجب ان تصان ونحن شباب الديرة نحمل الامانة وان شاء الله نؤديها سالمة الى يد ابنائنا..
وبالروح نفدي تراب هذا الوطن الغالي ونحميه بالغالي والرخيص.. واتقدم بكل حب وولاء الى والدنا امير بلدنا وولي عهده الامين والشعب الكويتي الكريم باحر التهاني والتبريكات بالعيد الوطني الثامن والعشرين وكل عام وبلدي ترفل باثواب العزة والسؤدد.

سعد الخبيزي

عظيم الامتنان.. للامير الوالد

ارفع اسمى التهاني الحارة الى كويتنا الحبيبة اميرا وحكومة وشعبا لمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين لاستقلالها واقدم عظيم الشكر والامتنان لسمو الامير على ما قدمه لنا من مكرمة سامية في مناسبة كبيرة لشعبنا.

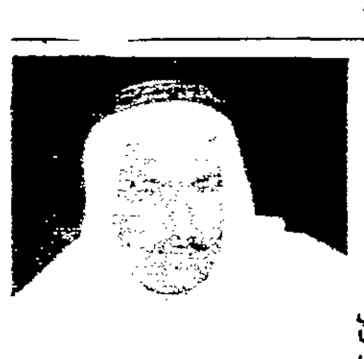
فهد النبهان
وزارة الداخلية

بادرة خيرة.. من القائد




رسالة حب وتقدير الى سيدي صاحب السمو وولي عهده الامين والى الشعب الكويتي الكريم لمناسبة العيد الوطني وانها لبادرة خيرة من سموه بهذه المنحة ادام الله عز الكويت بقائدها وولي عهدها.

سعد براك
وزارة الداخلية

● تمنياتي الخالصة لديرتنا الكويت عساها دائمة في ظل قيادتها الحكيمة وشعبها الكريم.
يوسف عبدالله

تقيم ثانوية العصماء بنت الحارث (مقررات) لقاء لاولياء الامور للاستفسار عن مستوى الطلاب بعد الاسبوع الرابع، وذلك على فترتين: اللقاء الاول اليوم الاثنين ٣٠ر٤ - ٣٠ر٦ مساء لدفعة ٨٧ - ٨٨.
اللقاء الثاني يوم الاربعاء ٣٠ر٤ - ٣٠ر٦ لدفعات ٨٤ - ٨٥ - ٨٦.

● ناظرة المدرسة نجيبة الخرافي

كل عام ووطني بخير

اتقدم باسمى ايات التهنئة والتبريكات لسيدي امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين ولشعب الكويت الكريم ولكل مقيم على هذه الارض الطيبة.

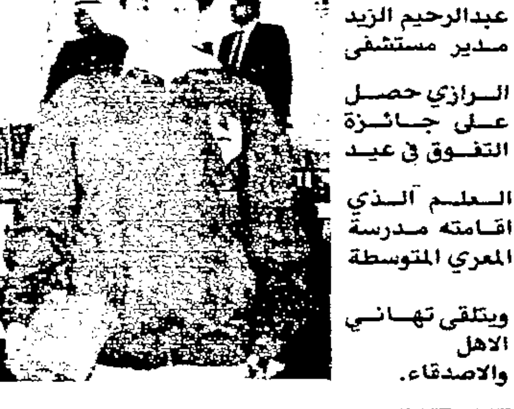
واتمنى ان يعيد الله علينا جميع اعيادنا وبلدي الحبيب في عز وكرامة وكل سنة والجميع بخير.

محمد العجمي

مبروك يا وطننا

نهنىء الكويت بعيدها الوطني المجيد ونهدي تحياتنا لبابا جابر وبابا سعد والشعب الكويتي الطيب بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا، والف مبروك يا كويتنا.

زهير وخالد ومروان محمد حسن



● الطالب طلال نجل الدكتور عبدالرحيم الزيد مدير مستشفى الرازي حصل على جائزة التفوق في عيد العلم الذي اقامته مدرسة المعري المتوسطة ويتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.

● ابارك لحبيبتي الكويت بعيد استقلالها وادعو الله ان يحفظها ويحفظ الامير وولي العهد والشعب الكويتي من كل مكروه.

ندى القناعي
مدرسة اروى الابتدائية

● وصل الى البلاد الكابتن هاني العنتبلي مدرب كرة القدم بنادي الرائد السعودي في اجازة قصيرة لزيارة الاخوة والاصدقاء.

• • •

● رزق السيد رأفت حسن غملوش والسيدة حرمه بمولودة انثى اسماها سالي جعلها الله من ابناء السلامة واقر الله بها عيون والديها.





ATSI
لراغبي التطور الفني والبحث عن وظيفة أفضل
معهد الدراسات الفنية الأهلي
يعلن عن التسجيل للدورة المتخصصة
والأولى من نوعها في علوم الكمبيوتر المتقدمة
مدة الدورة: ٩ شهور (سنة دراسية)
محتويات الدورة
١ مقدمة علم الحاسب
٢ تشغيل وتجهيز البيانات (٣ مواد)
٣ البرمجة لغة الكوبول (٣ مواد)
٤ البرمجة لغة البيسك
٥ البرمجة التطبيقية (إم إس دوس - لوتس - دئابيس - باسكال)
٦ مبادئ تحليل النظم.
بالإضافة إلى دوراتنا
السكرتارية التنفيذية - الدراسات التجارية - فني صيانة أجهزة الكمبيوتر / اللغة الانجليزية / الطباعة باللغتين.
خدماتنا
● أحدث أجهزة الكمبيوتر للتدريب العملي وتدريس اللغة الانجليزية
● فصول منفصلة للدارسين والدارسات
● التدريب العملي مفتوح طوال الوقت
● دورات صباحًا ومساءً
● المواصلات متوفرة لجميع المناطق
للاستفسار والمراجعة: مكتب التسجيل: ٥٧٥٥٧٥٣/٥٧٣٧٥٣٣
السالمية - شارع حمد المبارك
رقم الترخيص ١٠٤٦

نجوم مصر والكويت في مسرحية صادوه

اصلاح حال الناس لا يأتي من خارجهم من خلال فكرة سبقت معالجتها

تعرض في سينما السالمية هذه الايام، المسرحية الكوميدية (صادوه) التي كتبها حسن شلبي، وقام بمعالجتها دراميا عبدالله الحبيل، كما اخرجها ومثل فيها ايضا.

والمسرحية يشترك في اداء ادوارها الاساسية ممثلون من مصر هم: سعيد صالح، كريمة مختار، فريدة سيف النصر، ومن الكويت: ابراهيم الحربي، امل عباس. ومنى عيسى وجاسم الصالح.

تتحدث المسرحية عن عائلة فقدت روابطها، فالاب لاه في السفر، وفي الزواج من خادمته، والابن الاكبر لاه بمطاردة الفتيات والسفر، والابن الاخر متفرنج، حمل قشور الثقافة من اميركا، حيث درس الاخراج السينمائي، ورفض العمل، وحمل معه ايضا زوجة اميركية لايعجبها العجب. فهي لاتفعل شيئا سوى الفسحة. وقد احبطت امالها عندما اكتشفت ان الثراء الذي اغريت به وهي في بلادها كان قد ضاع. اما الام فهي مشغولة عن كل شيء، بخدمة البيت من ناحية، وبصرف اموالها على المشعوذين من ناحية اخرى، بينما تدور الضغوط على البنت الوحيدة حتى تتزوج من ثري عجوز. يحل للعائلة مشاكلها المالية كثمن لهذا الزواج الذي ترفضه البنت، الوجه الوحيد الايجابي في العائلة المقبلة على الانهيار.

في هذا الجو، يدخل البيت زائر من (عطارد)، يحاول اصلاح حاله، عن طريق اغراء سكانه بالشيء الوحيد الذي يسعون اليه، وهو المال. وقد حمل الزائر الغريب معه كمية من الماس (اتخذت في المسرحية شكل نعالات الحمام) وصار يعد كل من يحسن سلوكه بماسة منهاتوضع في سلته. وبدأت العلاقات تسير سيرا حسنا، فالام حسنت من شكلها امام زوجها، والزوجة الاميركية بدأت تلتزم بالبيت وتساعد في اعماله، والابن الكبير لم يعد يمارس حياته السابقة، والصغير قرر ان يبحث عن عمل، وظهر التعاون واضحا - وغير صادق - داخل المنزل، وبدأت الخفايا تتكشف، حتى اعترف الاب بزواجه من الخادمة، واعترفت الخادمة بانها لم تكن مخلصة له، وظهر جو من السماح، وتعاون الجميع على ابعاد العريس العجوز عن البنت، وصار هناك وهم بان العائلة استعادت تكاملها. حتى قرر الزائر الغريب أن يرحل، وصارح الجميع بان ماقدمه لهم ماس حقيقي، له قيمته في كوكبه، لكنه بلا قيمة على ارضهم.

مع هذه المصارحة، ارتد الجميع فورا الى ما كانوا عليه، وظلت البنت الصغرى هي النقطة المضيئة في حياة العائلة، التي حملها الغريب وصيته بان تبقى كما هي. والمسرحية تذكر بكثير من الاعمال التي اتخذت اتجاها يأتي بالاصلاح من خارج الناس، ولكنه يفشل، وخاصة مسرحية علي سالم الشهيرة (ولا العفاريت الزرق)، لكن موضوعها اتخذ طابعا اسريا بحتا. كما ان الاداء في المسرحية مال في اتجاه المبالغة، بالرغم من توفر المواقف الكوميدية في المسرحية، التي كان من الممكن توظيفها وهو امر قد يحدث خلال تواصل عروض المسرحية، والتوصل الى حالة من الانسجام بين الممثلين، وبينهم وبين خشبة المسرح.





● عبدالله الحبيل

● فريدة سيف النصر



● نجوم العرض



● منى عيسى بين والدتها واخيها





● سعيد صالح

جهاز تلفزيون الخليج في اجتماعه الثالث عشر

ترأس علي الشاعر وزير الاعلام السعودي يوم الاحد الاجتماع الثالث عشر لمجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج بحضور ممثلي وزارات الاعلام بدول الخليج.

ويتم في الاجتماع مناقشة خطة عمل موازنة عام ١٩٨٨ للجهاز وتقرير بشان التنسيق بين هيئات التلفزيونات الخليجية والتقرير المقدم من محمود الدهلوي مدير عام الجهاز حول تطوير دوره على ضوء المعطيات التقنية والاعلامية الجديدة.

ويناقش الاجتماع ايضا وضع الخطط البرامجية والتقنية لاستقطاب المشاهد العربي للبرامج التلفزيونية لدول المنطقة في مواجهة البرامج الوافدة من البث التلفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية الاوروبية والاميركية التي اصبح امتدادها الى اجزاء من المنطقة العربية امرا واقعا.

● علي الشاعر

مسرحية الشفاف تعرض مساء اليوم

تبدأ مساء اليوم عروض مسرحية (الشفاف) التي يقدمها المسرح الكويتي على خشبة مسرح الدسمة.

المسرحية من تاليف فوزي الغريب واخراج عبد الامير مطر وتمثيل باسمة حمادة، احمد سلمان، وحيد عبد الصمد، حسين نصير، عبدالله غلوم، ناهد حسن، وصمم ديكورها نجيب العلي.

ملتقى القصة الاول في كتاب بالامارات

صدر حديثا عن اتحاد كتاب وادباء الامارات كتاب (الملتقى الاول للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات العربية المتحدة).

ويضم الكتاب الذي يقع في ١٣٠ صفحة من الحجم المتوسط الدراسات عن القصة والرواية في الامارات التي قدمها كل من عبد الحميد احمد ورعد عبد الجليل جواد ويوسف خليل واسامة فوزي في الملتقى الاول الذي نظمته دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة خلال الفترة من ٢٧ فبراير حتى الاول من مارس عام ١٩٨٥.

اسرار الانفصال بين مصر وسوريا

يصدر في القاهرة قريبا كتاب جديد بعنوان «أسرار الانفصال بين مصر وسوريا».

الكتاب للمؤلف السوري سامي عطاس الذي يعيش في المانيا الغربية، حيث حصل على درجة الدكتوراه عن موضوع الكتاب. ورغم ان الموضوع مازال يستحق الدراسة الا ان الكتاب لم يقدم اسرارا غير مذاعة في الماضي.

المعرض الدولي للكتاب بالاسكندرية

افتتح فاروق حسني وزير الثقافة مؤخرا المعرض الدولي للكتاب الذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب وذلك بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية.

وشهد حفل الافتتاح المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ومحمد غنيم مدير الثقافة الجماهيرية بالاسكندرية والقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة.

ويضم المعرض الذي يستمر لمدة اسبوعين العديد من الكتب العربية والاجنبية في مختلف الانشطة الفنية والثقافية والادبية.

كما قام الوزير حسني بعد ذلك بافتتاح معرض الكتاب الذي تقيمه مؤسسة الاهرام بجمعية الشبان المسلمين بالشاطىء والذي يستمر حتى ١٥ مارس المقبل.

حفل فيروز تأجل الى اكتوبر وماجدة الرومي تغني في مارس

● فيروز

● ماجدة الرومي

نظرا لضيق الوقت وعدم اكتمال التجهيزات الفنية والمسرح الغنائي الذي يستوعب جماهير المطربة «فيروز» تم تاجيل اقامة حفلها الغنائي الذي كان من المزمع اقامته في الكويت خلال شهر مارس الى شهر اكتوبر المقبل. من ناحية اخرى تصل الى البلاد المطربة اللبنانية «ماجدة الرومي» لاحياء حفلتين غنائيتين يومي ٢٩ و٣٠ مارس المقبل.

ويذكر ان المطربة ماجدة الرومي احيت مؤخرا عدة حفلات غنائية في قطر، والامارات العربية المتحدة والبحرين وبلغ عدد حضور حفلتها الاخيرة في البحرين (٤٠٠٠) شخص.

وهذه هي الزيارة الثانية التي تقوم بها ماجدة الرومي للبلاد، وسبق ان حققت في زيارتها الاولى نجاحا فنيا وجماهيريا كبيرا.

مجلس ادارة جديد لاتحاد كتاب الامارات

عقدت الجمعية العمومية العادية لاتحاد كتاب وادباء الامارات مؤخرا اجتماعا ناقشت فيه التقرير الثقافي والمالي والحساب الختامي للاتحاد وميزانية العام المقبل.

وبعد استقالة مجلس الادارة فتح باب الترشيح لمجلس الادارة الجديد. وبلغ عدد المرشحين ١١ مرشحا وبعد فرز الاصوات فاز كل من عبد الغفار حسين ٣٠ صوتا وعبد الحميد احمد ١٩ صوتا وناصر حسين العبودي ١٥ صوتا والدكتور محمد المطوع ١٥ صوتا وناصر الظاهري ١٤ صوتا ومريم جمعة فرج ١٣ صوتا وابراهيم مبارك ١٣ صوتا وناصر جبران ١٣ صوتا وقد تنازل ليصبح عضوا احتياطيا اول، وسالم بو جمهور ٧ اصوات احتياطي ثاني بعد تنازل كريم معتوق.

وعقد مجلس الادارة الجديد اجتماعه الاول حيث وزع خلاله المناصب الادارية على النحو التالي.

عبد الغفار حسين رئيسا، ومريم جمعة فرج نائبا للرئيس وعبد الحميد احمد امينا للسر العام، وناصر العبودي امينا للصندوق وامينا مساعدا للسر، وناصر الظاهري مسؤولا للعلاقات الخارجية، والدكتور محمد المطوع مسؤولا للنشر، وابراهيم مبارك مسؤولا للنشاط الثقافي.

● عبد الحميد احمد

محمد الفايز في امسية شعرية

ضمن الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية الاساسية، يحيي الشاعر المعروف محمد الفايز امسية شعرية بمقر الكلية بالعديلية، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين.

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

هام للمعاريس — خيام كبيرة - بيوت شعر - سجاد - كل مايلزم حفلة العرس - اسعار مناسبة - خدمة ممتازة. فرع أول: ٣٩٢٤٧٨٨/٣٩٢٧٩٠١ القرع الثاني: ٣٩٢٩١٣٩/٩٠١٠٦٧١

خدمة منزلية سريعة خلال ١٢ ساعة فقط — اصلاح الفيديو والتلفزيون * نقل وفحص الجهاز مجانا * كفالة على التصليح * تركيب ايريال — أنوار بيت لحم ت: ٢٦٢٣٨٥٦

كراج المعسوسي — ● تصفية عامة للسيارات اليابانية مع القطع فقط ١٢ دينارا ● تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينارا ● تبديل جير من ٢٥٠-٣٥٠ مع كفالة ٦ شهر بـ ٧٠ دينارا ● غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقط بـ ١٥ دينارا ● الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع من شارع الغزالي ☎ ٤٧٤٩٢٤٤

خدمة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا ■ تركيب ايريالات ■ مؤسسة البطحاني ☎ ٢٦٦٩٩٨١

تركيب خيام ومظلات — خام وكيربي ضد المطر — سرعة واتقان بالعمل ت: ٢٦٢٧٤٨٢ ابو علي

تاكسي برقان — خدمة ٢٤ ساعة — طلبات داخل وخارج البلاد — الكويت: ٢٤٦٤٣٦٠ - ٢٤٦٤٣٦١ - ٢٤٤١٠١٦ خيطان: ٤٧١٤٠١١ - ٤٧٣٤٧٦٤ - ٤٧٣٦٠١٤ السالمية: ٥٧٣٦٨١٠/٥٧٣٦٨١١

مؤسسة المعسوسي للتنظيف — فلل مجمعات وزارات - شقق - سجاد - كنبات - كشنات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب. * فرع مبيد حشرات * ٢٤٠٢١٤٥ ☎ ٢٤٠٢١٤٦





تاكسي المدينة — تاكسي الخليج 2411600 — 2411450 5717600 — تلجيم السيارات

التصوير من ٢٥ د.ك — مؤسسة الوسام — بكاميرا — تحويل الصور — ت ٢٦٥٢٧٣٦

لماذا الحيرة — هنديات يجدن اللغة العربية والانجليزية. سيلانية مسيحية ٣٧ دينار وجميع الايدي الفنية والعاملة دون مقابل - لدينا مندوب لانجاز البصمات والاشعة. ☎ ٥٧٢١٢٢١ أبو بدر

نقل عفش — نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان — غسيل سجاد — فلل - منازل - مدارس - مكاتب ت: ٤٧١٢٧٥٢ - ٤٧٣٥٧٦٥ مؤسسة عذاري للتنظيف

للتنظيف — غسيل منازل - سجاد - فلل - عمارات - مكاتب — نقل عفش — نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب مع الكفالة ت ٤٧٣٥٥٠٧ - ٤٧١٧٠٦٣ — الصعيد

مؤسسة التيار الكهربائية — ايريال مركزي - عادي - انتركم داخلية - سماعات - اصلاح جميع الاجهزة الالكترونية. خدمة سريعة - خدمة منزلية مجانا ٥٧٣٢٨٥٦ ☎ ٥٧٣٩٩٣٣

لاتتعب والاحيرة مستعدون لتشغيل وتصفية وسحب سيارتك اينما وجدت في مناطق الكويت / للاتصال شركة التامي لخدمات السيارات على الطرق ☎ ٢٤٠٤٢٢٢/٥٧٤٨٣٨٠/٥٧٤٠٠٨١



تصليح فيديو تلفزيون ايريال — الشعاع الازرق ت: ٢٦١١٧٥٩

مصبغة القناطر — ☆ غسيل وكوي باحدث الاجهزة وبايدي فنية خبيرة. ☆ جميع انواع الملابس والأقمشة والستائر ☆ تنظيف السجاد — ٢٦٥٤١٨٣ . ٢٦٥٤١٨٧

لتجديد وصيانة الأثاث — ستاكو STACCO — تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث - تنفيذ أعمال البرادي والديكور. ٥٣٣٤٥٥٥/٥٣٣٩٩٧٧

العتيبي للديكور ٤٧٣٥٣٣٥ ٤٧٤٥٤٤٤

بناء وصيانة — مؤسسة بدر الموسى للتجارة والمقاولات * بناء فلل ومشاريع. * مقاولات: صحي، كهرباء، تكييف * صيانة عامة وترميمات. ☎ ٥٣٣٣٢٠٨/٩ تصنيف بلدية ٢٢٣٥

تلحيم توانكي فيبرجلاس ت: ٢٤٢٥٤٤٩ ٢٥٦٣٦٥٧

خدم وأيدي عاملة — نوفر لكم الخدم والايدي العاملة من الفلبين وسيلان والهند - بتكاليف بسيطة. اتصل بنا يصلك مندوبنا ☎ ٢٤٢٨١٧٧ - ٢٤٠٦٠٨٣ - ٤٧١١١٦٨ - ٤٧٤٣٣٦٨

تصوير الحفلات اختصاصنا — فوتوغرافي وفيديو بايدي مصورين ومصورات متخصصون مع تحيات بيت التصوير الكويتي ☎ ٢٦٦٩١٣٠

* خدم * يوجد لدينا ■ خدم ■ من سيلان ● الهند ● الفلبين ولدينا عمال نظافة من بنغلادش وصباغين وحدادين وميكانيكيين من سيلان مع شهادات خبرة ● ١٢ ساعة من العمل المتواصل ● الدوام من ٨ صباحا - ٨ مساء ☎: ٢٤٣١٥٥١

المها مركز غسيل السجاد — خبرة ١٥ سنة في تنظيف السجاد الايراني والصيني والتركي وكنبات السيارات والأثاث وتطهيره ٢٦٤٨٣٨٢ - ٢٦٢٩١٨١

الضاحية الخضراء للتنظيف — * شركات * مؤسسات * فلل * مجمعات * شقق * سجاد * مكافحة حشرات. ٤٣١٥٨٦٦ ☎ ٤٣١٥٨٧٧

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف — ٢٦٣٤٨١٥

خدم من الفلبين فقط ٥٦١٢١٤٧ ٥٦١٢١٤٨ ٥٦٥٢١٢٨

تكييف مركزي — الشركة الكويتية اليابانية للتكييف — صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركزي والمنفصل. خدمة حسب الطلب وبموجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤ ساعة ☎ ٢٤٤٦٩٣٨ / ٢٤٤٤٥٩٣ / ٢٤٦٢٥٢٩

خدم غيداء — استعداد تام لجلب الخدم من سيلان - خدم - سواقين - مزارعين - كهربائيين - وجميع الايدي العاملة باقل تكلفة وسرعة الوصول. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ☎ ٤٣١٠٢٧٤ خالد المطيري - عبدالله علي

تصليح كهرباء وتمديدات — * تصليح فيديو وتلفزيون * تركيب ايريال مركزي والخليج. * تركيب بويلر. ☎ ٢٦٣٣٨٤٠ مؤسسة سلوى

الازدهار للخدم — خدمة ٢٤ ساعة — نحن على استعداد لجلب الايدي العاملة • خدم • سواقين • طباخين • زراعين • نجارين • حراس • رعاة غنم • صباغين - وجميع الايدي العاملة - السيلانية خلال اسبوع - ناخذ خدما مرتجعا. ☎ ٢٤١٤١١٢ - ٢٤٢٣٥٤٦ - ٢٤٠٩٢٣٠ - ٢٤٠٩٢٣١

تصليح لفيديو التلفزيون — اضواء المروة — ٤٧٣٨٨٦١

خدم الزابية — يوجد لدينا خدم من سيلان والهند باسعار مناسبة. كما يوجد لدينا جميع الايدي العاملة للمنازل والشركات. كذلك لدينا مندوب لتخليص المعاملات. ☎ ٤٧٢٢٨٩٨/٤٧١٥٥٥٩ فرع أول ☎ ٤٣١١٧٥٥ فرع ثاني

نقل وبيع وشراء الأثاث المستعمل والمكيفات. ☎ ٤٧٤١٥٨٧ أبو محمد

نقل عفش — بناء، ترميم، هيكل أسود، أدوات صحية، أصباغ — خدمات عامة (خدم - سواقين - طباخين) ☎ ٤٧٤٩٩٤٠

رخام — توريد وتركيب الرخام بانواعه الراقية باشراف مهندس ايطالي متخصص. ☎ ٢٤٠٣٨٦٠ ٢٤٠٣٨٧٠

خدم — خادمات مسلمات وخياطات من الفلبين — سيلانيات مسلمات ومسيحيات كما نوفر عمال تنظيف للشركات بدون مقابل ☎ ٤٧٣٩٤٢٤ ٤٧٣٩٣٣٠

ديكور واصباغ ونجارة ت ٢٤٧٧٢٢٠

خدم — يوجد لدينا خدم من: الفلبين * سيلان * الهند وجميع الايدي العاملة اتصل بنا يصلك مندوبنا فورا ☎: ٤٣١٤٠٩٩ وليد العنزي



الكرنك للتنظيف — غسيل منازل - فلل - سجاد - عمارات - مكاتب - نقل العفش - فك وتركيب — ابو فهد ٤٧٤٠٥٩١ ٤٧٤٠٢٠٥

اعداد: حمود محمد البغيلي

الوطن والعيد والتلاحم الشعبي

مع اطلالة عيدنا الوطني المجيد نرفع اطيب التهاني وارق الاماني للوالد القائد الرائد سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي النبيل وكل المقيمين العاملين في دوحة الحب والعطاء والخير والنماء.. كويت العروبة.. لحن الفداء.. وتزف بشرى الاستقلال وذكرى الطهر والنوال ونستلهم كلمات الوالد القائد: «احرصوا على وحدة ارادتكم مع حرية حواركم وعلى استقامة قراركم مع المودة بينكم» ولله سبحانه الحمد الدائم والثناء الذي لا ينقطع ودليلنا قول سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء: «اذا كان شعب الكويت صغيرا في مساحة ارضه قليل في عدد سكانه، لكنه قوي بايمانه بالله، قوي بتلاحم وشجاعة وصمود ابنائه وان هذا الشعب لن تعيقه التهديدات وسوف يستمر في مسيرته.. مسيرة الخير لخدمة الانسانية جمعاء».

وهذا القول من بواعث الاعتزاز لدينا وتاريخنا المجيد خير بيان للسبل التي اتبعت لاستقلال البلاد حتى اصبح عيد البلاد مقرونا بسعادة الانفس وطرب الافئدة التي كانت تتوق الى مثل هذا العمل الجليل.. ولقد نهضت بمعاني الشعر احاسيس صادقة وعاطفة نابضة بالحب تزجي التهنئة، وتسجل هذا الحدث وتعصب اكاليل المدح بالعيد المجيد، ليضع الشعر نفسه في خدمة الذكرى وهذا واجب تفرضه الكرامة ويؤكده الدين ونرى اداءه فرضا لازما تهون من اجله النفس والمال والجاه وقد رفدنا الشعراء بما نظموا من اشعار وامدنا الكتاب ما ألقوا من مقالات يثيرون العزائم بضرب المثل واحياء القدوة وكان العطاء على مستوى الذكرى موضوعا واسلوبا ومعنى، والتصوير الفرحة والاشادة بالبطولات والفخر بمواقف البلاد وايام الاستقلال.

أدام الله اعياد الكويت وحفظها من كل مكروه في ظل الوالد القائد وسمو ولي العهد الامين لتعلو الكويت حتى تزاحم الكواكب في افلاكها والله الموفق والمستعان.

أجمل التهاني

يـاركـوا لكـويتنـا في عيـدهـا
شـاركـوهـا فـرحـة العيـد الكبير
واطلبوا الـرب الكـريـم يـزيـدهـا
بـالفـرح والامـن والخـير الكثير
فـرحـة جعـل الالـه بعيـدهـا
للبلـد والشعب كلـه بـألف خـير
هي بـلادي وافخـر بتمجيـدهـا
بـالقصـايد لـو يصير اللي يصير
استقلـت من خطـر تهـديـدهـا
واصبحت بـالشعب مصبـاح منير
وكلمـة قيلت يجب تـرديـدهـا
تسلم الـديـرة لنـا عـاش الامير

رباعيات الشعر النبطي



● عبدالله الردعان ● سعود السبيعي

رباعيات الشعر النبطي واجمل التهاني بالعيد الوطني
الكويت «عروس في شهر الفرح زينوها»

الكويت في عيدها الوطني الثامن والعشرين تنطق بالحق وتوغل في الصدق وتغني للحرية.. وحب الكويت ثابت في قلوب ابنائها وعشاقها ثبات الجبال الراسيات. متجدد تجدد المياه الدافقة الدائمة، التي تسقي الزرع وتحيي الارض بعد موتها، وتنبت الزرع والثمار.. ومع اشراقة العيد الوطني يعانق الشعراء دوحة الحب والعطاء من خلال رباعيات شعرية تستحق التأمل وشاعر الاحداث عبدالله الردعان.. الشاعر «المعلم» يقدم بطاقة حب للكويت في عيدها يقول:

في عيـدهـا دار المكـارم والاخـلاق
بـالحب بـالعهـد الوفي عـايـدوهـا
معشـوقـة للشعب عشـاق عشـاق
عـروس في شهـر الفـرح زينـوهـا
تـدللـت، تمخطـرت بين الاشـواق
بعيـونهم بقلـوب اهلهـا حمـوهـا
فخـر العرب تـوفي عهد كـل ميثـاق
هـذي كويـت المجـد ما عـذربـوهـا

فالوطن عند الشاعر اجمل في الاحدوثة، وازين في السمعة، واحسن في الذكر، واطيب في النشر، واجمل في الصيت.. وفي العيد الوطني.. تتجمل الكويت وتتزين، فتبدو في كامل روعتها، فاذا ما رأيتها.. رأيت منظرا حسنا.. انيقا.. نضيرا.. هي الكويت البهية الندية.. الرائعة الزاهرة.. والشعراء يعبرون بصدق عن حبهم لها وقد سطع نورها، ولمعت زهرتها وراقت نضارتها، وتلالات غرتها.. هذي كويت الحب.. كويت المجد ما «عذربوها» فلا عيب فيها لكمالها وجمالها، والحديث عن الحب في الكويت يطول.

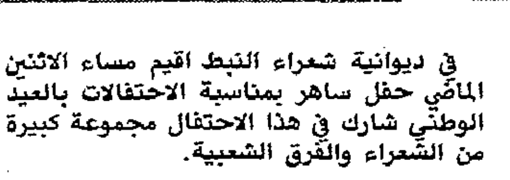
من تهاني العيد الوطني

الكويت مهد الاباء الذين كافحوا وجاهدوا وتحملوا المشاق.. وحب الكويت يسري في الاكباد ويجري بمجرى الدماء في الشرايين.. وهو شعور فطري، جبلت عليه النفوس.. لهذه الارض الخيرة التي تنبت الحب وتشيع الدفء، وتوفر الحياة الحرة الكريمة لابنائها وترعاهم رعاية الام لوليدها، وتحنو عليهم حنو المرضعات على الفطيم والشاعر سعود السبيعي «ملك» الكلمة الشعرية يقدم مشاعره في صورة جديدة فهي السيوف والقلائد يقول في رباعية يقدمها حبا للكويت وعيدها الوطني..

أفـراحنـا شـلال نـور وقصـايـد
تـوهجـي بـالحب يـا ديـرة الخـير
اخـذي مشـاعـرنـا سيـوف وقلايـد
فيهـا اختصـارات الـزمن والمشـاويـر
يبقى شعـور الحـب لـلارض زايـد
وتبقى حـروفي قـاصـرة بـالتعـابـير

والشاعر هنا يعلن عن ميلاد الفرح.. يمزج بين الحلم والحقيقة من خلال لحن مزهر بالامل وسنابل محملة بالعطاء.. يبحر في زورق الزمن.. يحمل ضوء الصبح من خلال صور شعرية جميلة توظف التراث وتعمل على تجنيده لصالح تجربة شعرية فيها ارتكاز على الذات، فحب الوطن يجري في شرايينه لكن هذا الحب ينفلت من عقال الجسد ويتحول الى حروف من ذهب تبارك عيد الكويت الوطني، وهي مؤشر على شاعرية «ملك» الكلمة سعود السبيعي ولنا مع شعراء الجيل الجديد جولة اخرى.

امين عبدالحميد مرسي



ديوانية شعراء النبط تحتفل بالعيد الوطني

في ديوانية شعراء النبط اقيم مساء الاثنين الماضي حفل ساهر بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني شارك في هذا الاحتفال مجموعة كبيرة من الشعراء والفرق الشعبية.

وقد حضر الحفل نيابة عن رئيس الديوانية الشيخ مشعل الاحمد الصباح، الشيخ احمد جابر الاحمد الصباح الذي قام بدوره بالقاء كلمة رئيس الديوانية:

اخواني اعضاء الديوانية
ايها الحفل الكريم

يسعدني ان اتحدث اليكم باسم ديوانية شعراء النبط ووطننا الحبيب يحتفل بالذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا الوطني المجيد، هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا، فهي رمز استقلالنا وسيادتنا وعزتنا والنهوض بمسؤولياتنا الوطنية والمشاركة في بناء حاضرنا وصنع مستقبلنا، فديوانية شعراء النبط التي تعنى بهذا اللون من الشعر هي مرآة الوطن التي تعكس ما يجري فيه من احداث، وما يعتمل في صدور ابنائه من مشاعر واحاسيس، وحب وولاء وعطاء.

ولعل من الخير ونحن ننسب الفضل لذويه ان نسجل لقائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى رعايته للديوانية وتشجيعه المستمر للادباء والشعراء والمفكرين والنابهين من ابناء الوطن، على اظهار مواهبهم والمشاركة بنتاجاتهم واعمالهم في عشق هذه الارض الطيبة والاسهام في نهضتها وتقدمها.

كما لا ننسى دعم ومساندة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء للديوانية وانشطتها في اطار تشجيعه لكل عمل يعود بمردوده الايجابي على الوطن والمواطنين.

واذا كانت احتفالات العيد الوطني هذا العام تدور حول مفهوم الوحدة الوطنية وكويت المستقبل، فان ديوانية شعراء النبط لتعتز وتفخر انها تبنت منذ تاسيسها موضوع الوحدة الوطنية وكويت الاسرة الواحدة لايماننا العميق بهذا المضمون واهميته في دعم مسيرتنا واستقرارنا وتحقيق امننا ورخائنا والتطلع الواعي نحو مستقبلنا.

ان كويت المستقبل هي كويت التقدم والازدهار، كويت البناء ومسايرة روح العصر والافادة من ثمار العلوم بما لا يتنافى مع قيمنا وتراثنا وتقاليدنا، فمسيرة الحاضر التي ترعاها قيادتنا السياسية قد حققت العديد من المنجزات الحضارية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والفنية والادبية، واستطاع الانسان الكويتي بفضل ما اوتي من اسباب الرعاية والتأهيل ان يتبوأ مكانه الطبيعي في النهوض بمسؤوليات الحياة المعاصرة على كل صعيد داخلي... وعلى الصعيد الخارجي لنا ان نفخر ونعتز بالدور الايجابي الذي تقوم به الكويت خليجيا وعربيا ودوليا، وهو الدور الذي اكسبها احترام العالم وتقديره وجعلها تحتل مكانة مرموقة في الاسرة الدولية.

فتحية وتهنئة نرفعها بهذه المناسبة لحضرة صاحب السمو اميرنا المفدى.. والى سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما ونجدد لهما العهد والولاء، ونعاهدهما على المزيد من البذل والعطاء.

وتحية وتهنئة لكل من يسهم بعطاء خير لهذه الارض الطيبة ولتبق الكويت وطن العزة والمنعة، والتضامن والاخاء، والتقدم والازدهار.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد كلمة الرئيس ألقى الشاعر غازي العتيبي قصيدة وطنية توالت من بعدها القصائد الوطنية التي القاها شعراء من الديوانية وقدمت فرقتا الغريني والعرضة والقلطة عروضا جميلة استمتع بمشاهدتها الحضور، وسوف ينقل التلفزيون باذن الله البرنامج كاملا للمشاهدين. والبرنامج من اخراج سعد الغزي وكان عريفا الحفل حمد العزب وصالح العليان.



● الشيخ احمد جابر الاحمد الصباح

تهاني العيد الوطني



● علي القهيدي:

ـ الف مبروك لجميع سكان هذه الارض الطيبة اميرا وحكومة وشعبا واعاده الله باليمن والخير والبركات.

□■□



● شبيب راشد :

ـ اهنىء الشعب الكويتي وعلى رأسه الامير وولي العهد والحكومة الرشيدة واحيي كل مقيم في هذه الارض الطيبة.

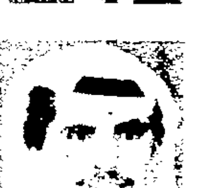
□■□



● حمد العزب :

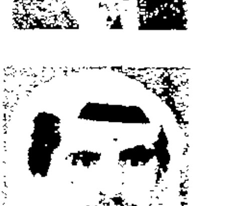
بـلاد العز يـا كويت العـزيزة
تهني والبسي ثـوب الجمـالي
تهني وافـرحي بالعيـد هـذا
ورزي رايـة الافـراح عـالي
فـرحنا بـه جميعا وافتخـرنا
وعمت فـرحتـه عـلى الاهـالي

□■□



● نصار الخمسان :

كل عام وانتم والكويت اميرا وحكومة وشعبا بخير ووفقنا الله لما فيه خدمة هذا الوطن الحبيب.



● أميـن عبدالحميد مرسي:

اجمل تهاني العيد تغمر بلدنا
لك يا كويت العز واهديك شوقي
من فضل رب له جميع سجدنا
والبدر فيها كامل النور فوقي
«جابر» حكمها باللوازم سندنا
حب سرى بالدم واحيا عروقي
من حظنا والي عهدنا «سعدنا»
رمز الوفا قلبه علينا شفوقي

□■□





● مجبل الحشاش:

كل القصائد الجميلة والجديدة والحب الصادق والاحساس بالمسؤولية قلادة تعلقها على صدر الحبيبة الكويت وكل عام وانتم بخير.

عصفورة تغني

عصفورة تغني على غصنها الجميل
تهتف باسمك بلادي مع النسمة تميل
احبك يا كويت من ارضك ارتويت
وبكل فخر انادي من ارضك او سمائي
هنا موطني العظيم.. هنا موطني العظيم
تطير في هوائي وتعلو في سمائي
وتمرح في رباكي وتقولوا هو عليل
احبك يا كويت من ارضك ارتويت
وبكل فخر انادي من ارضك او سمائي
هنا موطني العظيم.. هنا موطني العظيم
يا بلدتي الحبيبة ابراجك الشريفة
والنهضة القريبة في التنم والعمران
احبك يا كويت من ارضك ارتويت
وبكل فخر انادي من ارضك او سمائي
هنا موطني العظيم.. هنا موطني العظيم

سيد عبدالعليم عزب ـ مصر

عيد الكويت

عيـد الكـويت الله يعيـدك علينـا
في كـل عـام بـالامـن والسعـاده
حنـا بسعيـد ابـلادنـا فـارحينـا
يقـولـه الـلي مخلصـا من فـؤاده
للعـز يـا دارا عـلى ارضـك ربينـا

ايـام كـانـت بـر وارض حمـاده
للعـز يـا دارا هلـك طيبينـا
والطيـب دايـم لـلاجـاويـد عـاده
دارا أليـاجـوا يمهـا الـوافـدينـا
كـل يـعـاف أليـا وصلهـا ابـلاده
وحنـاوهـم عـلى ارضهـا آمنينـا

مـا دام بيـديـن الصبـاح القيـاده
دارا حمـوهـا اشيـوخنـا الاولينـا
من كـل من سـاقـه عليهـا القـراده
أشيـوخنـا المـاضين والحـاضـرينـا
اهـل المـروءة والكـرم والسيـاده
عـلى مصـالـح شعبهم سـاهـرينـا

والشعـب يـرقـد مـا يكـدر ارقـاده
متمتعـين أبنـومنـا مـهتنينـا
والـريش حشـو افـراشنـا والـوسـاده
آل الصبـاح الشعبهـم عـادلينـا
لاهـل الكـويت ومن يجيء للـوفـاده
خلـوا بلـدنـا يـعجب الـزايـرينـا
بمـرافـق ممتـازة بمتـداده
انظـر الى الـعمـران للسـاكنينـا
ومسـاجـد مبنيـة للـعبـاده
وانظـر الى الـلي من المـرض مشتيكنا
يقـوم بـالخـدمـة طبيب العيـاده
وانظـر الـى الاسـواق للمشتـرينـا
مـا يـاخـذ التمـويـن منـا زيـاده
وانظـر الى التعليـم ومـدرسينـا
مـدارس التعليـم منهـا استفـاده
أمـهجـزات للبنـي والبنينـا
ومـن واصـل التعليم نـال الشهـاده
وانظـر الى الـلي في الحقـل زارعينـا
ومـن دعمهم كـل ربـح من حصـاده
وبـاق المـرافـق تتعـب الحـاسبينـا
رأس القلـم ينقص وراعهـا مـداده
وصلـوا عـلى اول واخـر المـرسلينـا
الـهـادي المـذكـور قبـل الـولاده

حمدان فايز العتيبي

الدار ..درة

العيـد عاد وكلنـا بـه سعيـدين
يا كويت جئنك يوم عيدك تهنين
في ظل جابر والشيوخ الصخيين
الشعب بسياسة أهل الرأي راضين
أرسوا قواعدها وحطوا قوانين
ومن عدلهم أهل البلد مستقرين
صارت لنا جنة ومثل البساتين
وصارت كما الدرة بوسط البلادين
ياما اصرفوا لجله ألوف وملايين
حتى اشتهر اسمه بكل الميادين
وتـزخرفت مثل عروس المزايـين
ياما حموها من وجيه الشريرين
مـواقفن بـانت عليهـا بـراهـين
وياما انطحوا دونه وجيه الشياطين
حاموا على الديره مع العسر واللين
وأكل من أثماره ضعوف ومساكين
يـدعون بـالعزه لـدار الشريفين
اللـه ينصر من نصر راية الـدين
يـاالله تنصـرهم بجـاه المصلين
شيوخنا الـلي يفتحون الـدواوين
ويشهد لهم عصر مضى قبل هالحين

عسى نعوده كل عـام بالافراح
بظل الصباح اللي سعوا بالاصلاح
تبشـري في المعـزة والافـلاح
حكمـه وحلـم والظلـم منـزاح
وعم الفـرح بلادنـا والسعد لاح
وتفتحت ابـوابهـا لكـل سـواح
الشعب في ظلـه سعيد ومرتـاح
من طيب حكامه كثر فيه الارباح
حتى ارتفع صيته كما البرق يالاح
بين الامم صوتك كما البدر وضاح
بظل الصباح وصارت ايامها افراح
وياما ارخصوا من دونها غال الارواح
عـون الضعيف وللمعادين نطـاح
ان صار باطراف العرب عج وصياح
يـاما أثمـرت باثمـار ورد وتفـاح
والناس تدعي بالمساجد بالاصباح
دار بهـا الجيعان يـامن ويرتـاح
وقاد السفينة للفخـر خير مـلاح
وعدوهم بوسط جهنم اليا طاح
اللي على من زارهم ما هم شحاح
اخوان مريم مروية روس الارماح

غالي الذايدي

تهنئة للكويت بعيدها الوطني الـ ٢٨

العيـد عاد وقابل العيـد ترحـاب
عيـد الـوطن والـدار لبست حللهـا
عشرة هلا ومبروك يا دار الاحبـاب
مبـروك عيـدك يـالكـويت واهلهـا
مبـروك يا شيخ لها الخير جلاب
ابـو مبارك بـالرعـاية شملهـا
وولي عـهـده للجـزيـلات كسـاب
ابـو فهـد سعـد الكـويت واملهـا

ومبـروك يا شعب عـريق بـالانسـاب
بين الامم عـال المـراتب حصلهـا
انتم لهـا وانتم عمـدهـا والاطنـاب
وانتـم جنـوده عن عـدو غفلهـا
جـلابة الخيـرات من كل مـا طـاب
عـذابـة المضهـود وليـا وصلهـا

شـراعـة سيف العـدالـة بخطـاب
تمنـع وتمنـح كـل حي نـزلهـا
لا راعهـا كيـد المجـرمين وارهـاب
زراعـة الخنبـات تحصـد فشلهـا
ولا راعهـا بـرق مـع الغيم خـلاب
بيـدر غـلالـه مـا يحصـل جملهـا
بيـدينهم تجـرعـوا المـوت بشـراب
مثـل الافـاعي سم راسـه قتلهـا

نـاسين ان الـدار غلمـان وحـراب
تـرعش بوجـه الضـد بيض واسلهـا
نـاسين ان الـدار محـروس الاقطـاب
من بحـرهـا لجـوهـا نـرملهـا
نـاسين ان الـدار سكر على نـاب
بعض الحـلاوة سقهـا في عسلهـا
دونهـا سيـوف تقطـع الجيـد ورقـاب
كـل يضحي بـالـوديعـة لاجلهـا

مبـروك من قلب لها حب واعجـاب
من قلب سـوريـا العـروبـة وجبلهـا
يـا علهـا مـع كل الاعـوام وحقـاب
سبـاق لـركـاب الحضـارة عجلهـا
وختـامهـا يـا قـارئ الخـط وكتـاب
صلي عـلى لـلي للـرسـالـة حملهـا

سوريا ـ السويداء
فوزي حسن غزالي

نعم نحبك

نـعم نحبـك يـا لحبيبـة ونـعلنـك
والـدار مثـل الام تحتضن ونـسدهـا
مـع جـابـر العثـرات تمعن خطـاويك
وتضـوي شمـوع العـز ويـا سعـدهـا
تبقـين حـرة يـا بلـدنـا ونفـديـك
تـرخص لـك الاعمـار والمني بعـدهـا
وفي مطلـع كل شمس يـا دار احييك
دفـات قلبـي تنحـر في بنـدهـا
لـك منـزلـة في القلب محـد يسـاويك
ولـك ميـزة في الخير كـل قصـدهـا
انتـي الامـل للكـل والكـل يرضيك
شـعبـك وفي وكنـك سعـدهـا
دار الـوفـا دار المـعـزة احبيـك
يحيـا الامير وعـاش وولي عـهـدهـا

سعيد مجاهد المطيري

المواطن والمقيم

كلنـا نـرفـع ايـدينـا المـواطـن والمقيـم
نسـأل البـاري تـعـالى نقـول يـا رب العظيـم
نطلبـك في كـل سـاعـة نـرتجيـه منـك يـا كريـم
تحـرس بـعينـك بلـدنـا وتـزيـدهـا منـك نعيـم
تحيـي الكـويت الحبيبـة مـن المنـافـق والاثيـم
ومن خبيث قلبـه اسود وبـالقلـوب انت العليـم
تحفظ لنـا الشيخ جـابر وشـعب الكـويت الكـريـم
وسعـدنـا تسعـد ايـامـه والفـرح يبقـى مـديـم
بـالصـلاة اختـم كـلامي والكـلام مـن الصميـم
عـالنبي الهـادي محمـد كثـر مـا هـب النسيـم

عباس العماري

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦٠

الهدية الحقيقية من مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية + مطابخ محلية
خشب مائة بالمئة
خشب صنوبر - زان - بلوط
غير مضغوط
يبدأ سعر المطبخ من ١٠٠ دينار
نقداً أو أقساط
مطبخ خشب صاج
اسطح استيل أحرف الومنيوم
سعر المتر ٧٥ دينار
«علوي + سفلي»
المفاجأة مطبخ كامل ١٨٠ دينار فقط
حولي / شارع تونس بجوار البنك التجاري
ت: ٢٦٣٢٥٤٦ / ٢٦١٠٥١٦

مطابخ معدنية بأسعار مغرية
بالأقساط بدون فوائد
مطابخ ستيل
سعر المتر
(١٧٠ دينار)
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر
(٨٥ دينار)
جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ
شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بي. أم. دبليو قرب الجوازات
☎ ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

مطابخ الفارسي
تعلن
مؤسسة عبدالرحمن شيخان الفارسي
للمطابخ الجاهزة
عن وصول الدفعة الاخيرة من اكسسوارات المطابخ. كما وتبشر زبائنها الكرام بوصول الدفعات الجديدة من مطابخها.
الري - الدائري الرابع - مقابل جسر محمد بن القاسم
☎ ٤٧١١٤٦٨/٤٧١١٤٦٩ تلكس ٢٣٠٠٦ كويت

KHAN

كريم
دي جور
من كلود لاجني
كريم بالكافيار
وخلاصة الليبوزيوم
كريم التبييض الفعال
مستحضر من خلايا الكافيار مع الليبوزيوم لتبييض البشرة وتصفيتها يزيل عنها نهائيا السواد وكلف الشمس وكلف الحمل وحسب الشباب وآثار الحبوب.
كريم دي جور - لجمال وصفاء البشرة
الوكيل المعتمد: ابراهيم عيد عيد
توزيع: صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

جل كونتور
من انتاج
ريمي لور - بفرنسا
لازالة خطوط التجاعيد والهالات السوداء والانتفاخات والسواد التي تتكون تحت العيون أو حولها بسبب الاجهاد أو المطالعة أو التقدم في العمر.
الوكيل المعتمد: ابراهيم عيد عيد
توزيع: صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

تون أب
شامبو مساج منحف
للتخسيس الموضعي يزيل السمنة والشحوم عن الكرش والبطن والارداف بسرعة وكفاءة. نتائج سريعة خلال اسبوعين من الاستعمال المنتظم.
متوفر لدى صيدلية الجودر
وجميع الصيدليات الأخرى
الوكيل المعتمد:
ابراهيم عيد عيد
ص.ب ٣٦٩٦ الصفاة 13037 الكويت - تلفون ٢٦١٠٣٥٤ تلكس 23853
فاكس 2619860

مطلوب
لمؤسسة تاكسي الدولي
سائقين
لديهم اجازة قيادة عامة وتصريح أجرة تحت الطلب ولديهم معرفة تامة بمناطق الكويت ويجيدون اللغة الانجليزية.
☎: ٥٧٤٠٢٣٠

حقاً انها صناعة محلية
نجدونها لدى
شركة الأمل للأثاث والمفروشات
تصاميم وموديلات للستائر الشرقية
لدينا قسما خاصا التنجيد
● حولي - شارع تونس - ☎ ٢٦٣٣١٧٤ - ٢٦٦٤٧٨٣
● النقرة - شارع ابن خلدون - ☎ ٢٦٦٨٧٩٣

لدينا كافيتريا
عدد ٢
في مركزين تجاريين داخل المدينة
الدخل ممتاز،
والعرض لأعلى سعر
للإستفسار يرجى الاتصال بالحاج علي
على الرقم ٢٤١٥٨٧٠
مابين الساعة ١٠ صباحاً حتى ١٢,٣٠ ظهراً.

للبيع
شاليه
في ميناء عبدالله - الواجهة على البحر ٤٠ متر ويوجد به عدد ثلاث شاليهات ومواقف للسيارات - الكهرباء وزارة ومولد كهرباء.
المراجعة ☎ ٢٤٦٦٤٧١/٢

مكاتب
للايجار
في شارع السور - بجانب وزارة الخارجية القديمة - المساحة ٣٧٠ متر مربع.
للاستفسار يرجى الاتصال
2417123/4/5
من ٨ - ١ صباحاً ومن ٤ - ٧ مساء

الاناقة - الفن - القمة - الابداع
الذوق الرفيع
من
صالون السراج
89
عام المفاجآت والتطور في تقصات والموديلات الحديثة تجدها لدينا
النقرة شارع لعثمان / بعد دوار الكرد باتجاه شارع بيروت / ت: 2665457

بسم الله الرحمن الرحيم
فقط محجبات
العرض الاخير
من أزياء أسيل
ادفع ثمن ٢ قطعتين واستلم ٣ قطع
* فستان ماكسي حجاب من ٥ - ٩,٥٠٠ د.ك
* فستان ماكسي حجاب قطعتين ١٠,٥٠٠ * عباءة مطرزة ٨,٠٠٠ د.ك
* تايور ماكسي حجاب من ٦ - ١٢,٥٠٠ * حجاب للرأس يبدأ من ١ د.ك
حولي / نفس مبنى سينما الأندلس / بجانب البردايات
الدوام: من الساعة ٤,٣٠ حتى ٩,٣٠ ساءً
وأيام الخميس والجمع والاجازات الرسمية والمدرسية صباحاً ومساءً

المدرسة الحديثة
Modern School
مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها التركيز على اللغتين الانجليزية والعربية
تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام ٨٩/١٩٩٠ في مبناها الواقع في:
منطقة اليرموك. تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار.
☎ ٥٣٣٧٠٣٠ - ٥٣٣٧١٢٧
موافقة رقم ١٠٤٠

فرصة للشراء
بأسعار منخفضة وتسهيلات بالدفع
تعلن الشركة المتحدة الخليجية للأدوات الصحية
«الشويخ»
عن وجود كمية محدودة من الحمامات الايطالية وتشكيلة كبيرة من البورسلان والسيراميك مقاسات للحائط والارضية «نعلة وزنار» سخانات بايب بلاستيك ونحاس انكليزي.
٤٨٣٧٨٧٠ ☎ ٤٨٣٧٨٧١
الشويخ - بجوار مفروشات العروسة - قرب الجوازات

معرض الخالد
لاحيرة بعد اليوم
عند فقدان مفتاح
السيارة - البيت - المكتب
اخصائيون في تصليح جميع انواع الأقفال
وتوحيد المفاتيح بمفتاح واحد بشرط احضار الأقفال
لدينا فني المرور
ALKHALED
معرض الخالد / ت ٩٠١٩١٣٦
٢٤٢١٣٤٦

معرض ملك الاثاث
طقم صالون ١+٢ = ٥٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ د.ك
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
سرير طابقين خشب ٤٥ د.ك
السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

خدم الرميثية
يوجد لدينا خدم من سيلان والهند والفلبين.
كما يوجد لدينا مندوب لانجاز المعاملات
☎ ٥٦٢١١١٦

خدم
وجميع الايدي العاملة • خدم • خادمات • طباخين • عمال • مربيات • سواق باجازة كويتية من الهند - سيلان - بنغلادش.
مندوبنا يصلكم للمنزل
☎ ٤٣١٠٦١٩ مباشر
☎ ٤٣٤٣٤٧٠ - ٤٣٤٣١٩٦
داخلي ٦٧

شركة سبتي وفضل العالمية
للتجارة والمقاولات ذ.م.م.
دعوة لأصحاب القسائم
نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية باسعار تنافسية.
اتصل بنا: شركة سبتي وفضل العالمية
☎ ٤٧١٢٢٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٦١٣٦

للايجار
ثلاثة ملاحق في حولي قطعة ٢ شارع ٢٨٥ خلف المنظمة - الايجار:
٩٠ دينار ☎ ٢٤٦٠٩٩٩

خدم وايدي عاملة
يوجد لدينا خادمات وخدم وأيدي عاملة من سيلان والهند وبنغلادش والفلبين للمؤسسات والشركات.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا حالاً.
مكتب النور للخدم ☎ ٢٦٤٦٢٥٢
مكتب جاسم للخدم ☎ ٢٦٣٦٢٤٩

خدمة سريعة ٢٦١١٧٥٩
الشعاع
تركيب الايريالات المركزية
الأزرق
تصليح فيديو - تلفزيون
مستشار عبد الحميد منبع تبريد
- ب ايرات فيديو

نقل نفايات
مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات الورقية، وتأجير كافة الحاويات والمكابس،
دلما
للتنظيف
تلفون ٤٧٤٥٣٣١/٤٧١٩٠٦٧

مطلوب
بائع لديه خبرة في الرخام ومواد البناء.
الاتصال من الساعة ٦ - ٩ مساء فقط
☎ ٢٤٠٩١٤١ أبو عبدالله

مطلوب ولدينا للايجار
* شقق مناسبة وأدوار من فلل وفلل في معظم مناطق الكويت.
* كما نقوم بتحصيل الايجارات لكافة أنواع العقارات.
الديوان الكويتي العقاري
☎ ٥٣٢٤٠٤٥ - ٥٣٢٦٢٩٦
الجابرية

للبيع
صالون سيدات
بموقع ممتاز بالسالمية - كامل التجهيز ودخله عال
☎ ٢٤٠٣٨٦٠
٢٤٠٣٨٧٠

للبيع
بسعر مغر
محل
في مجمع الصالحية
☎ ٢٥٥٠٧٣١
٢٤٢٤٤٣٣

فرصة لأصحاب
محلات العاب الاطفال
بضاعة محل العاب اطفال مباع بالسالمية قيمتها ١١٢٠ دينار نرغب في بيعها بنصف القيمة فقط. المراجعة:
☎ ٩٠٣٧٠٠٧ جاسم
☎ ٢٤٠٠٠٤٠ محمد

مطلوب
موظفة
للعمل لدى مكتب استيراد وتصدير. للاستفسار
☎ ٢٦٣٩٩٩٢
من الساعة ٤ - ٨ مساء

خدم
من الفلبين فقط
ملمات
مسيحيات
☎ ٢٦٣٣٦٢٥

للايجار بحولي
شقة من غرفتين وصالة كبيرة قرب شارع بيروت وتونس تطل على ٣ شوارع تشطيب لوكس. المراجعة:
☎ ٢٤٠٦٥٢٥ ☎ ٢٤٠٦٥٢٤

للبيع
بداعي السفر النهائي
محل اعلانات آسيا
مكون من بابين وحوش بالنقرة. المراجعة:
☎ ٢٦٤٠٣٣٢





طفل.. وحجر



لصور تحكي قصة طفل فلسطيني عمره ٦ سنوات .. اعتقله مستوطنون صهاينة في أحد شوارع القديمة لالقائه حجرا عليهم.
الطفل .. واستنجد بامه التي كانت بالقرب منه .. فسارعت الأم والمارة وأنقذوه من بين أيدي

جدل بين المستوطنين وذوي الطفل.. انتهى بانسحاب الاسرائيليين. والملاحظ أن المستوطنين مون بالاضافة الى الاسلحة أجهزة «ووكي توكي» بالتنسيق مع الجيش لـلاستدعائه لقمع بنيين.

الصور خاصة بـ القبس من غاما

الشبان المطلوبون .. القوة المحركة للانتفاضة

اعداد:
صحافي فلسطيني
تحت الاحتلال

ينام فوق شجرة زيتون.. غصنا غليظا وينام تحت ي يخجل من طرق الابواب في وم فيها.. بمثل هذه الكلمات جة الشهيد محمود ابو زيد فلح من بلدة قباطية حياة ندما كان مطاردا من قبل احتلال.. وفي يوم ١٦ مايو ٨٨ ه جنود الاحتلال ومخابراته امام ه.. وعلى مرأى اطفاله الصغار..

محمود واحد من مئات وربما آلاف ن الشبان المطاردين من قبل سلطات الاحتلال.. وهؤلاء اصدرت سلطات الاحتلال اوامر سرية بتصفيتهم جسديا وظهرت على السطح فرق مخابراتية متخصصة لملاحقة واغتيال الشبان المطلوبين.. كما حدث ع الشهيد محمود.. ومع شهيدي يطا امل محمد حسن وفضل نجار في ٩ كتوبر ١٩٨٨. وكما حدث أيضاً مع

شهيد محمد الفحماوي من مخيم ن بيت الماء قرب نابلس حيث ظل طاردا مدة اشهر ثم اصيب في ساقه ظل ينزف حتى فارق الحياة ووضعه نود الاحتلال على مقدمة سيارة ثم وه جثة هامدة على الارض.

فالشاب المطلوب يعمد جنود لاحتلال ومخابراته الى تصفيته بطريقة او باخرى حتى لو استسلم وسلم نفسه لسلطات الاحتلال كما حدث مع الشاب الشهيد نظام ابو حويلة من مخيم بلاطة الذي كان مطلوبا وذهب لتسليم نفسه الى ضابط المخابرات في نابلس لكن الضابط عندما رآه صرخ في وجهه وطرده وقال له ما معناه انا لا اريدك حيا.. وبعد ايام اي في ١٩٨٨/٩/٢٦ تعرض الشاب نظام الى تسع رصاصات قرب منزله اصابت رأسه وجسده وضربه الجنود ثم سحبوه على الارض.. وعندما نقل الى المستشفى في القدس بقي حتى ٥ اكتوبر حيث استشهد متأثرا بجراحه.. وهذه الامثلة تؤكد ما ذهبنا اليه في المقدمة من ان سلطات الاحتلال تحرص على تصفية الشبان المطلوبين جسديا وليس اعتقالهم.

المطلوب.. هو شبان برزوا في الانتفاضة كعناصر منظمة ونشيطة واغلب الشبان المطلوبين ينتمون الى تنظيمات مثل فتح والجبهة الشعبية والديمقراطية وتعتبرهم سلطات الاحتلال قوة محركة للانتفاضة تقوم بتوزيع البيانات السياسية ورفع الاعلام وكتابة الشعارات وتشكيل القوى الضاربة ومهاجمة قوات الاحتلال والعملاء وتصفيتهم.. وبالتالي فان سلطات الاحتلال لجأت منذ البداية الى محاولة تصفية هؤلاء بشتى الوسائل او اعتقالهم على الاقل في البداية.. ولذلك شنت حملات مداهمة وتفتيش في القرى والمخيمات والمدن بحثا عنهم وفق قوائم باسماء وصور واقامت الحواجز على الطرق لاعتقالهم.. ففي بلدة قباطية مثلا لجأت سلطات الاحتلال الى وضع علامات مميزة على منازل الشبان المطلوبين.. وصارت تلك المنازل عرضة للمداهمة والتفتيش ليلا ونهارا وكان جنود الاحتلال يحطمون اثاث المنازل ويعتدون على امهات واخوات المطلوبين بالضرب.. ثم هدمت بنسف المنازل مما ادى الى استسلام كافة المطلوبين.. ولكن هذا الاسلوب لم ينجح في بقية القرى والمخيمات.. ويقول شاب من مخيم الجلزون شقيقه معتقل وهو ايضا مطلوب لسلطات الاحتلال ان قوات الاحتلال نسفت منزله للمرة الثانية وان مشكلته الحالية هي العثور على منزل لوالدته واخوته الصغار يسكنون فيه لان احدا لا يجرؤ على تاجيرهم منزلا خشية نسفه.. ويقضي هذا الشاب اغلب وقته في المدينة خارج المخيم خشية اعتقاله.

وفي قرية عارورة لجا جنود الاحتلال الى دخول احد المنازل وتقييد افراد الاسرة في احدى الغرف وتمضية الليل هناك بانتظار عودة شاب مطلوب الى بيته.. وعند الفجر عاد





● الشهيد نظام ابو حويلة قبل استشهاده في المستشفى

الشاب وتم اعتقاله.. لكن هذه الخدعة سرعان ما عرفها الناس وانتقلت الى القرى المجاورة لذلك عندما كرر جنود الاحتلال الخدعة نفسها في قرية كوبر قضاء رام الله لاعتقال شاب مطلوب لم تنجح لان الشبان المطلوبين اخذوا حذرهم وصاروا يتفقون على اشارات معينة مع ذويهم قبل اقترابهم من المنزل.. كفتح شباك او ابقاء الضوء مشتعلا او مطفأ.. الخ من الاشارات.

ابو فراس شاب مطارد منذ شهر فبراير ١٩٨٨.. كان نقابيا نشطا وعضوا في احد التنظيمات يمارس نشاطه في مدينة رام الله.. وعندما اعتقل عدد من رفاقه شعر بانه معرض للاعتقال وله خبرة سابقة في الزنازين والاعتقال حيث امضى فترة قبل الانتفاضة في السجن.. لذلك اضطر الى العودة الى قريته حيث يمكنه التخفي والاختباء من سلطات الاحتلال.. ويقول ابوفراس «في البداية ارسلت المخابرات كتاب استدعاء لي وكنت اعرف انهم سيعتقلونني فلم اراجعهم.. ثم صاروا يداهمون بيتي ليلا ونهارا بحثا عني وبلغ عدد المرات التي اقتحموا فيها بيتي ٢٩ مرة.. وكثيرا ما اعتدوا على زوجتي بالضرب او بالقاء الغاز حول المنزل وداخله» وحول حياته العائلية يقول ابوفراس.. «ان زوجتي وحتى اطفالي يدركون الوضع ويتفهمونه وانا احرص على رؤيتهم كلما استطعت.. احيانا ارى طفلي وهو في طريقه الى المدرسة».

ويضيف ابوفراس «انام في الكهوف وهي كهوف يتم تغييرها بين حين وآخر حتى لا يكتشفها عملاء الاحتلال.. حدث ذات مرة ان اكتشفوا كهفا كنا ننام فيه انا مع عدد من الشبان المطلوبين واحرقوا الاغطية التي كنا نستعملها.. وعندما يشتد الخناق علينا في القرية والجبال.. الجأ الى المدينة وامضي فيها بعض الوقت ثم اعود.. ذات مرة اصيبت ساقي اثناء ملاحقة جنود الاحتلال لي حيث اصطدمت ركبتي بجدار.. ولم استطع السير لفترة.. كانت تلك اصعب فترة حيث ان سلاحي هو الركض.. فنحن لا نحمي انفسنا بسلاح رغم اننا نواجه عدوا مسلحا.. علينا ان نواصل النضال بالحجر.. وقرار حمل السلاح هو قرار يتخذه التنظيم بالاتفاق مع التنظيمات الاخرى..» وعن المتاعب التي يصادفها اثناء نومه في الجبال يقول ابو فراس «فصل الصيف صعب علينا بسبب انتشار العقارب والافاعي.. في احدى الليالي لسعتني ثلاث عقارب وفي ليلة اخرى.. وكان الظلام دامسا حملت غطائي ووضعته في حجري وكان معي صديق مطارد هو الآخر وما ان اشعلت سيجارة حتى انطلقت افعى من الغطاء كالسهم وحمدت الله انها لم تلدغ احدا منا.. اما في الشتاء فرغم البرد والمطر فان الطقس لا يسمح للجنود بالمطاردة في الجبال ولذلك تبقى الكهوف آمنة من الجنود ومن العقارب والافاعي».

ليس هناك تقدير حقيقي لعدد الشبان المطلوبين ولكنهم موجودون في كل قرية ومخيم ومدينة ويبقى شبان القرى الاكثر استعصاء على قوات الاحتلال لانهم يلجأون الى الجبال وبالتالي يصعب النيل منهم.. ويمكن القول ان عدد المطلوبين يزيد على الالفين وهؤلاء هم الذين اعطوا الانتفاضة كل شيء وبالتالي فهم لا يتراجعون ويظلون هم القوة المحركة للانتفاضة.

الطفل الفلسطيني و النقش على البحر

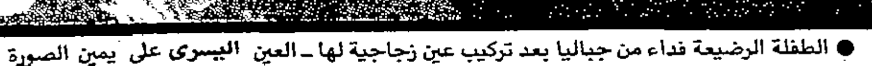


● طفل ينام فوق انقاض منزله بعد ان هدمته سلطات الاحتلال



● طفلة من القدس تحمل حجراً..





● الطفلة الرضيعة فداء من جباليا بعد تركيب عين زجاجية لها ـ العين اليسرى على يمين الصورة

آثار ايجابية وأخرى سلبية على الطفل في الانتفاضة

ما ان يسمع ازيز طائرة في السماء حتى ينطلق الاطفال في الازقة والشوارع وهم ينظرون الى السماء واصابعهم ترسم علامة النصر والسنتهم تهتف «ب.ل.او اسرائيل نو» اصغر طفل فلسطيني يعرف هذه العبارة ويرددها مع عشرات الاناشيد.. صار مسيسا يدرك كل ما يجري حوله.. في الحارات سواء في المدن او القرى او المخيمات تجدهم زرافات امام المنازل يلعبون احيانا ولكنهم في الحقيقة يراقبون تحركات الجنود.. ويراقبون الكبار ويتعلمون وضع الكوفية على رؤوسهم.. ولعبتهم المفضلة هي لعبة العرب واليهود.. ينقسمون الى مجموعات بعضهم يمثل دور الشبان وبعضهم دور الجنود.. ويمثلون كيف يقتحم الجنود منازلهم.. ويعتدون على الاطفال والنساء والشبان.. والطفل الفلسطيني حتى قبل الانتفاضة كان اكبر من عمره وبعد الانتفاضة ازداد صقلا وساهم في الانتفاضة بحجره وتصغيره.. ويقول طفل من مخيم بلاطة «نصفر لتنبيه الشبان عندما ترى الجنود.. ونرميهم بالحجارة.. ويقول طفل اخر «الجيش يطلق علينا الرصاص.. حتى لو كنا نلعب.. ضربوني بالعصا وعندما انسحبوا ضربتهم بالحجارة وهربت» هذا ما يحدث في الشارع.. وكثيرا ما اصيب الاطفال دون العاشرة بالرصاص الحي واستشهدوا ففي الانتفاضة استشهد العشرات من الاطفال بالرصاص اصغرهم الطفل اسامة غنايم من غزة

وعمره ثلاث سنوات.. وهناك اطفال رضع اختنقوا بالغاز واستشهدوا اما في الشارع او في داخل منازلهم.. ويشهد الاطفال عادة ممارسات القمع الاسرائيلية داخل المنازل.. ويتعرضون لها شخصيا او يكون الالم مضاعفا عندما يرون امهاتهم وآباءهم يتعرضون للضرب المبرح واحيانا للموت تحت اعينهم داخل المنازل.. مثلما حدث مع اطفال الشهيد هاني الشامي «٤١ سنة» من جباليا حيث تعرض للضرب الوحشي بحضور اطفاله الى ان فارق الحياة.. فاي ذاكرة يمكن ان تنسى مشهدا كهذا سيبقى ذلك المشهد محفورا في ذاكرة اطفال الشهيد لا يمحي.. والآلاف من الاطفال الفلسطينيين كانوا شهود عيان على مثل هذه الممارسات في منازلهم ويقول الطفل مازن من مخيم بلاطة «كنا ناكل طعام الغداء عندما دخل الجيش بيتنا وضربونا ثم ضربوا اخي الصغير في سريره» ولانه تعرض للضرب وشاهد ممارسات الاحتلال وعايشها فانه اي الطفل الفلسطيني لم يعد يخاف جنود الاحتلال مثلما كان الامر في السابق.. هو يقلد الكبار في ذلك.. لكنه في قرارة نفسه يخاف الجنود.. وتقول احدى الامهات من قرية الجديدة قضاء رام الله ان طفلها يصرخ وهو نائم.. «اليهود.. لحقوني». ويصحو مذعورا من نومه.. انه في حلمه يخافهم لكنه امام اقرانه واهله لا يحاول اظهار خوفه وتبدو مظاهر الخوف على الاطفال اثناء النوم ايضا فاضافة الى الصراخ والاحلام المزعجة عن الجنود.. يصاب بعض الاطفال بمرض المشي اثناء النوم.. والتبول اللاارادي ليلا.. وايضا يعمد بعض الاطفال الى النوم بكامل ملابسهم وباحذيتهم حتى يظلوا على اهبة الاستعداد في حالة مداهمة جنود الاحتلال للقرية.. والطفل عادة يتاثر باعمال والديه.. فاذا شاهد والده مثلا لا يفر ولا يختبيء اثناء المواجهات فانه يتبعه ويقلده.. واذا شاهده يفر فانه يخاف ويفر مثله.. كما ان تعرض الام والاب للاهانة والضرب على ايدي جنود الاحتلال امام اطفالهما دون ان يبدي الاب والام مقاومة فان ذلك يفقدهما احترامهما امام الاطفال وتقول احدى الامهات انها عندما ارادت معاقبة طفلها على عمل قام به.. اجابها بقوله «لماذا تضربينني.. تشاطري على الجنود». وكان جنود الاحتلال ضربوا الام وزوجها بحضور طفلهما. وهذا جعل الطفل يفقد احترامه لوالديه ولم يعد يطيعهما.

كثيرة هي الآثار النفسية التي تعرض لها الطفل الفلسطيني خلال الانتفاضة وهي بحاجة الى باحثين متخصصين لدراستها ووضع السبل لمعالجة الآثار السلبية.. وحتى الان ومن خلال جولاتي الميدانية لم اسمع ان جمعية ما او جهة ما تحاول رصد هذه الاثار وحصرها ودراستها وصولا الى علاجها نظرا لخطورة بعض الآثار على نفسية الطفل..

اغاني الاطفال

يردد الاطفال الفلسطينيون حاليا عشرات الاناشيد والاغاني ابتداء من «نزلنا على الشوارع.. رفعنا الرايات» حتى الاغاني الماخوذة من الشعر باللغة الفصحى.. وتقول الطفلة رائدة وعمرها خمس سنوات ان اغنيتها المفضلة هي التي يقول مطلعها «يا ام الشهيد وزغردي.. كل الشباب اولادك»، اما الطفل مراد وعمره ايضا خمس سنوات فانه يغني للعقال والكوفية ويقول:

يا عقال وكوفية
والسمرة العربية
لعيونك يا ابوعمار
بدي غني غنية
شعبك شعبك يا بوعمار
صامد صامد ما بينهار
تحيا منظمة التحرير
ترفع علم الحرية
باسم الفتح الابية.

والقدس تقع في قلب غناء الطفل الفلسطيني اذ تغني الطفلة منال حسن لاخيها المعتقل وللقدس وتقول:

ما بدي صهيوني يحكمني
وانا فلسطينية
اخوي السجين يابا
باعث لي وصية
انزل على الارض المحتلة
واعمل عملية
وارفع راية التحرير
على القدس العربية

وللشهيدة دلال المغربي اغنية يرددها الاطفال وتقول:

نزلت دلال ع فلسطين
تسوي الدنيا وما فيها
دوار الزمن دوار
بعد الليل بيجي نهار

وامنيات الاطفال هي الاخرى مقتبسة من الواقع وعندما سألنا مجموعة الاطفال «من نابلس وبلاطة وقرية تل» عن امنياتهم عندما يكبرون اجابوا بقولهم:

ساصير قائد طائرة شراعية
اصنع قنابل غاز
اشتري رشاش
اصنع مولوتوف
اضرب على الرشاش
اصنع مقاليع

وتقول مدرسة في احدى رياض الاطفال في مدينة نابلس «لم اعد اشعر ان اطفال الروضة عندي هم الاطفال الذين اعرفهم من قبل. فقد شعرت بان بداخلهم ثورة ونقمة.. احاديثهم تتركز على الجنود.. وطرق المواجهة..» وصار شبان الحجارة هم الابطال الاسطوريون في نظر الاطفال ويقول احد الاطفال.. «انا احب الملثمين.. وعندما اكبر ساصبح ملثما واضع الحواجز مع الملثمين واضرب حجارة على الجنود».

وفي دردشة مع مجموعة اطفال من عمر ٣ ـ ٦ سنوات سألتهم:

● هل تخاف من صوت الرصاص؟

وكانت الاجابات كالتالي:

ـ في الليل سمعت صوت رشاش ولم اخف

ـ اول مرة خفت وبعدين بطلت اخاف

● ماذا فعلت يوم امس؟

ـ زرعت الارض مع اخي لكي نستفيد منها ايام منع التجول.

ـ كنت مع الشباب نعمل متاريس.

ـ كنت احضر حجار للشباب.

وتبرز نفسية الاطفال اكثر فاكثر من خلال رسوماتهم، ومن رسومات مجموعة اطفال روضة اطفال لفتت نظري عدة امور وهي:

● اكثر من نصف الرسوم يحوي العلم الفلسطيني وقد رسم بطريقة صحيحة وعدد آخر رسم الوان العلم بطريقة غير صحيحة.

● برز الحجر كقاسم مشترك في كل الرسومات.

● ظهرت اسلحة الجنود في كثير من الرسومات.

نار ونور في المهرجان الكبير على شاطىء الخليج



● سمو ولي العهد ووزير الدفاع ووزير الصحة يتابعون فقرات الحفل

● سمو ولي العهد لدى وصوله الى ارض الاحتفال قرب الابراج



● اللجنة المنظمة



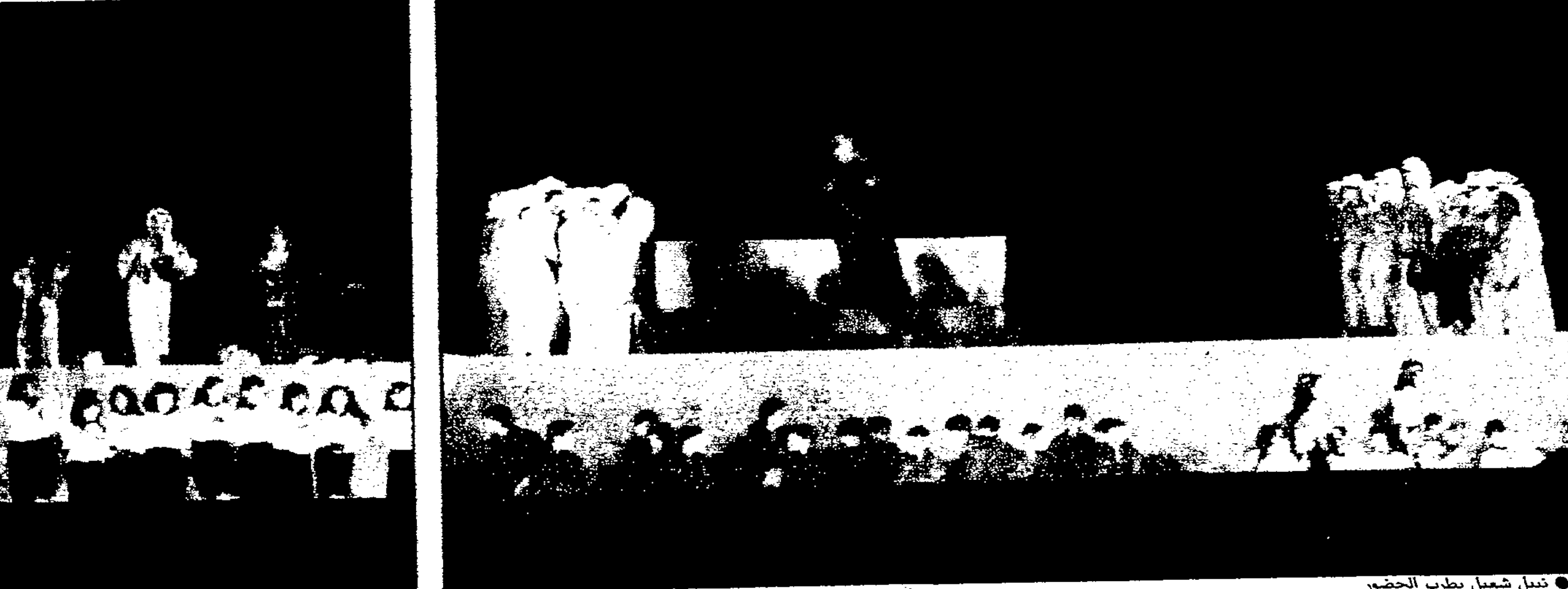
● فرقة التلفزيون تقدم عروضها

حضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح المهرجان الفني الذي اقامته مساء امس الاول لجنة الاحتفال بالعيد الوطني بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني في منطقة ابراج الكويت.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مكان الاحتفال وزير الاعلام رئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وعدد من الوزراء والشيوخ والمسؤولين في الدولة.

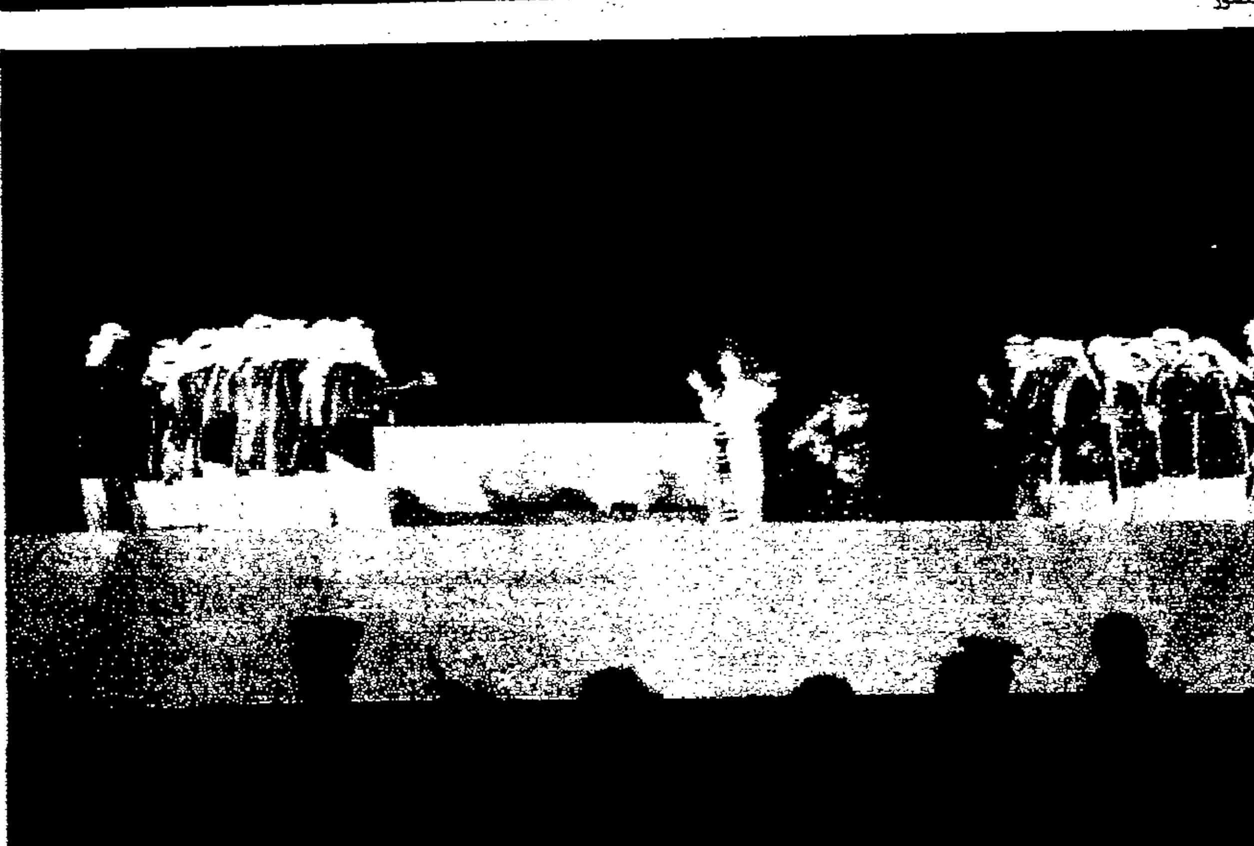
وبدأ الحفل بعرض لطلبة كلية الشرطة ومعهد ضباط الصف والخيالة، ثم توالت فقرات الحفل الفنية التي شاركت فيها فرقة التلفزيون والفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية وبعض المدارس.

كما شارك عدد من الفنانين الكويتيين الذين تغنوا بحب الكويت بعيدها الوطني المجيد وتلى ذلك عروض للالعاب النارية بمصاحبة اشعة ليزر والموسيقى.



● نبيل شعيل يطرب الحضور

● من العروض الفنية



● احدى الفرق المشاركة



● نبيل شعيل يغني

الحميضي يوقع الاتفاقية بدمشق

٦ ملايين دينار من الكويت لسوريا لاقامة سدود لتخزين المياه

وصل المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر الحميضي على رأس وفد من الصندوق الى دمشق امس في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام.

وقال الحميضي في تصريح لوكالة «كونا» لدى وصوله ان الهدف من الزيارة هو التوقيع على اتفاقية قرض جديد والاطلاع على المشاريع الانمائية التي يقوم الصندوق الكويتي بتمويلها.

واضاف انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والتخطيط والري والكهرباء حول نشاطات الصندوق فيما يختص بدراسة امكانية تمويل بعض المشاريع السورية الجديدة.

وقال انه سيتم توقيع اتفاقية قرض جديدة بين الصندوق والحكومة السورية قيمته ستة ملايين ومائتا الف دينار كويتي لتمويل مشروع سهل الغاب والعشارنة والذي يهدف الى اقامة سدود لتخزين المياه للاستفادة منها بالري الصيفي.

وسيوقع الاتفاقية نيابة عن الصندوق المدير العام الحميضي ويوقعها نيابة عن الحكومة السورية وزير التخطيط الدكتور صلاح بقجة جي.

● بدر مشاري الحميضي

وقال ان عدد المشاريع التي يساهم الصندوق في تمويلها في سوريا ثمانية مشاريع قيمة القروض لهذه المشاريع والي ٤٠ مليون دينار كويتي.

وكان في استقبال الحميضي بمطار دمشق الدولي وزيرا الاقتصاد والتجارة الخارجية والتخطيط الدكتور محمد العمادي وصلاح بقجه جي والسكرتير الثاني بالسفارة الكويتية بدمشق بدر ناصر الحوطي.

قلة السيولة رفعت اسعار الفائدة على الدينار

تحسنت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس مع قلة السيولة بعد امتصاص الرواتب الشهرية.

وقال متعاملون ان ودائع ليلة واحدة جرت فيها معاملات بفائدة عشرة بالمائة بالمقارنة مع ٧ ١/٢ بالمائة يوم الخميس الذي كان آخر ايام التعامل قبل عطلة نهاية الاسبوع وعطلة العيد الوطني امس الاول.

وقفز سعر الطلب على ودائع غد والدفع بعد غد نقطة واحدة من يوم الخميس الى ثمانية بالمائة في حين تم التعامل في ودائع بعد غد والدفع بعد يومين بفائدة تسعة بالمائة بالمقارنة مع ٧ ١/٢ و٨ ١/٢ بالمائة. وكانت الفائدة المعلنة لودائع اسبوع ٨ ١/٤ و٩ ١/٤ بالمائة.

وكانت فائدة الودائع طويلة الاجل مستقرة ولكنها زادت اسميا بواقع ٣/٨ نقطة الى ٨ ١/٨ و٨ ٥/٨ بالمائة للاستحقاقات من شهر حتى سنة.

وثبت البنك المركزي سعر صرف الدينار عند ٢٨٧٢٠/٣٠ر٠ للدولار من ٢٨٧٦٥/٧٥ر٠ يوم الخميس في حين كان سعر الصرف الفوري في البنوك التجارية حوالي ٢٨٧٣٠/٤٠ر٠ للدولار.

ناظر يبحث في واشنطن الاستثمارات السعودية بأميركا

اجتمع وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ووزير التخطيط بالنيابة هشام ناظر في واشنطن امس مع مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الاقتصادية ايغوين ماكاليستر ونائبه جون فيريتر.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان فيريتر صرح عقب الاجتماع بانه تم بحث افاق سوق النفط والمنظور السعودي له ونشاطات منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» الى جانب مناخ الاستثمارات السعودية في الولايات المتحدة.

البنك الوطني يعتزم تطوير الخدمات المصرفية الشخصية

■ يشتري حصة ليبيا في الوطني - باريس خلال الاشهر المقبلة

يحتل بنك الكويت الوطني المرتبة الاولى بين المصارف الكويتية من حيث كبر الحجم والربحية حيث بلغت ارباحه ما يعادل ارباح البنوك التجارية الخمسة الاخرى مجتمعة في حين بلغ مجموع الموجودات نحو النصف تقريبا.

ويعتبر البنك الوطني اكبر مصرف في الخليج بعد البنك الاهلي السعودي والمؤسسة المصرفية العربية ويصنف من الفئة الممتازة حسب ترتيب من قبل «كابيتال انتيلجانس» ومقرها قبرص.

وتقول مجلة «ميد» ان البنك الوطني كان اقل البنوك الكويتية تأثرا بازمة المناخ عام ١٩٨٢ وحافظ على ربحيته طوال الثمانينات ولكن ومع استعادة البنوك الاخرى لقوتها بعد مخصصات كبيرة للقروض غير المنتجة في عام ١٩٨٧ فإن البنك الوطني سيكون متحفزا لتطوير ادائه.

وقد تم تأسيس البنك الوطني عام ١٩٥٢ وتمتلك الحكومة حصة بسيطة من اسهمه، ويبلغ عدد العاملين بالبنك حوالي ٢٠٠٠ شخص وله ٥٠ فرعا داخل الكويت.

وينتظر ان يقوم البنك الوطني بحلول منتصف العام الحالي بشراء نسبة الـ٤ر٢ بالمائة التي تملكها ليبيا في البنك الوطني - باريس والذي كان يحمل اسم بنك فراب حتى قام البنك الوطني منتصف عام ١٩٨٧ برفع مساهمته به الى ٦ر٩٧٪.

ورافق عملية تغيير الاسهم عندما تم الشراء اعادة هيكلة البنك وترتيب اوضاعه وتعيين ادارة جديدة له.

ويسعى البنك الوطني الى تطوير عملياته المحلية بتقديم مزيد من التكنولوجيا لمساعدة عملائه والتركيز على الخدمات البنكية الشخصية.

ويقول محمد عبدالمحسن الخرافي ان الخدمات البنكية الشخصية هي عملية تراث وحضارة وليست مجرد ممارسة وخبرة.

ويركز البنك الوطني سياسته بالنسبة للربحية على ثبات الاداء واستقراره وتناميه بشكل متزن ويتبع سياسة محافظة بعيدة عن التقلبات الحادة تتطور باستمرار وليس بشكل مضاربي آني.

ويرى البنك ان نسبه المالية لا تعرض بشكل دقيق لوضعه الصحيح لانها لا تحتسب الاحتياطات المالية السرية العالية.

● محمد عبدالمحسن الخرافي

بنك الكويت الوطني خلال ثلاث سنوات ١٩٨٦ - ١٩٨٨ بالمليون دينار كويتي

	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
الموجودات	٣٠٣١,٠	٣٠١٧,٥	٣٤٧٦,٠
قروض	١٢٨٦,٨	١٣١٦,٦	١٥٥٤,٠
الودائع (١)	٢٨٠٠,٧	٢٧٦٥,٤	٣٢٠٤,٠
مجموع حقوق المساهمين	٢١٧,٥	٢٣٦,٥	٢٥٦,٠
رأس المال	٦٣,٩	٧٠,٣	٧٧,٠
الارباح (٢)	٢٥,٤	٢٦,٧	٣٠,٩
ارباح نقدية (النسبة المئوية)	٢٠,٠	٢٢,٠	٢٢,٠
اسهم منحة	١٠,٠	١٠,٠	١٣,٠

النسب المالية (٪)

	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
العائد على الاصول	٠,٨٤	٠,٨٨	٠,٨٩
العائد على حقوق الملكية	١١,٦٨	١١,٢٩	١٢,٠٧
نسبة القروض على حقوق الملكية	٤٢,٤٥	٤٣,٦٣	٤٤,٧١
نسبة حقوق الملكية على الاصول	٧,١٨	٧,٨٤	٧,٣٦

١) تم ادراج حساب الاحتياطيات الداخلية كما هي في نهاية السنة تحت بند ودائع تحت الطلب وودائع لاجل وحسابات اخرى.
٢) تم احتساب الارباح الصافية للشركات التابعة بعد خصم الضرائب والفوائد.
سعر صرف الدولار مقابل الدينار= ٢٨٦ فلسا
المصدر: بنك الكويت الوطني.

الامارات تشتري مصفاتي نفط بأميركا

وقعت مجموعة محلية تعمل بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة صفقة ضخمة لشراء مصفاتين نفطيتين في الولايات المتحدة الاميركية من شركة «موبيل اويل» الاميركية بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار.

التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني

الدولار غير مرشح لارتفاعات كبيرة والجنيه الاسترليني معرض للتراجع

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان من اهم الاحصائيات الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع الماضي مؤشر اسعار البضائع الاستهلاكية ومؤشر الدخل الفعلي وقد سجل هذان المؤشران ارتفاعا حادا خلال يناير، وفور الاعلان عن هذا الاداء هبط مؤشر داو جونز لاسعار اسهم الشركات الصناعية وسجلت اسعار سندات الخزينة هبوطا حادا في غمرة توقعات برفع اسعار الفائدة.

وقد ارتفع مؤشر اسعار البضائع الاستهلاكية بنسبة ٦ر٠٪ وهو اعلى ارتفاع يسجله هذا المؤشر في اي شهر واحد منذ سنتين ويفوق متوسط الارتفاع الشهري الذي كان سائدا خلال الاشهر السابقة، وهو يشير الى ان معدل التضخم السنوي يبلغ ٥ر٤٪.

وشهد الدولار معظم الاسبوع الماضي تداولا عصبيا في ظل المخاوف من تنامي الضغوط التضخمية، ولم ينجح رفع اسعار الفائدة على الاموال الفدرالية وسعر الخصم في طمأنة المتداولين، حيث يبدو ان المتعاملين في الاسواق يشعرون بقلق متزايد حول التناقض الواضح في سياسة كل من ادارة الرئيس بوش ومجلس الاحتياطي الفدرالي فيما يتعلق بمكافحة التضخم.

وقد اقفل الدولار عند مستوى ١٫٨٢٦ مارك الماني و٤ر١٢٦ ينا يابانيا.

واتخذ مجلس الاحتياطي الفدرالي اجراء حاسما وواضحا في مواجهة الضغوط التضخمية المتزايدة، فقد رفع سعر الفائدة على الاموال الفدرالية من ٣ر٩٪ الى ٥٦ر٩ - ٨٠ر٩٪ وقد تلا ذلك ارتفاع في سعر الخصم من ٥ر٦٪ الى ٠ر٧٪، وعلى اثر ذلك قامت البنوك الاميركية برفع اسعار الفائدة على القروض للعملاء الاكثر جدارة بالائتمان من ١١٪ الى ٥ر١١٪.

وفي حين لا نتوقع ارتفاعا كبيرا في سعر صرف الدولار خلال هذا الاسبوع بناء على التوقعات برفع اسعار الفائدة، ما زلنا نعتقد بأن الدولار سوف يحافظ على مستواه الحالي مع احتمال تحقيق بعض المكاسب بفضل المستوى الحالي المرتفع لاسعار الفائدة، وذلك لبعض الوقت. وبالمقابل، سوف تظل اسعار الاسهم والسندات معرضة للانخفاض في ظل نظرة المتداولين الحالية للدولار.

ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١٢٣ - ١٢٨ ينا و٧٩ر١ - ٨٤ر١ مارك الماني.

وما زلنا نعتقد ان الجنيه الاسترليني الذي يستمد قوته الحالية من ارتفاع اسعار الفائدة في المملكة المتحدة سيظل معرضا للتراجع بسبب ضعف المعطيات الاقتصادية الاساسية التي يرتكز عليها، والتي تتمثل باتساع العجز في الحساب الجاري واستمرار ارتفاع معدل التضخم الذي وصل الى معدلات عالية.

بحث علاقات الكويت الاقتصادية مع مصر

وزير التجارة استقبل الجنزوري وعبيد والباز

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بمكتبه امس نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في جمهورية مصر العربية الدكتور كمال الجنزوري ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد ووكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز.

وبحث وزير التجارة والصناعة معهم العلاقات التجارية بين الكويت ومصر وسبل تدعيمها وتطويرها وكذلك تسهيل التدفق السلعي بين البلدين.

وبحث الجانبان كذلك امكانية تبادل المعلومات التجارية وخاصة المعلومات عن التجارة الخارجية في العالم. حيث ان مصر قد استكملت جهازها الخاص بهذه المعلومات.

وابدى الجانب المصري استعداده للتعرف على المنتجات الاستهلاكية الكويتية الممكن تصديرها الى مصر.

واكد الجانبان اهمية ايجاد مراكز تجارية دائمة لكلا البلدين في البلد الاخر.

وستوقع الكويت ومصر على اتفاقية ضمان الاستثمار في مارس المقبل في الكويت.

وقد حضر اللقاء وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله الحمد ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية والشؤون الصناعية بالنيابة السيد علي الصقر آل بن علي.

ومدير ادارة التجارة الخارجية بالوزارة بدر عبدالرحيم.

● فيصل الخالد لدى استقباله نائب رئيس الوزراء المصري

اكتشافات نفطية جديدة بالصين والهند

اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة اكتشاف ستة حقول نفطية جديدة تحتوي على احتياطي قدر بـ ١٤ مليار برميل من النفط الخام.

وتقع هذه المناطق شمال الصين .. في هينجيانغ ومنغوليا الداخلية واقليمي كينغهاي وجيلين وقرب تيانجين وفي اقليم هباي حسبما اوضحت الوكالة.

ويلاحظ المراقبون ان النفط الخام الذي يبلغ انتاجه السنوي ١٣٠ مليون طن يمثل حوالي ٢٥ بالمائة من عائدات الصين من العملات الاجنبية.

وحسب الاحصاءات الرسمية فان الانتاج سجل بين ١٩٨٦ و١٩٨٧ زيادة بلغت ٦ر٦ بالمائة فقط و١ر٢ بالمائة عام ١٩٨٨.

من جهة اخرى، تم اكتشاف بئرين للنفط والغاز بالقرب من مدينة ماشينبتنو بجنوب الهند.

وذكر راديو عموم الهند صباح امس نقلا عن رئيس لجنة الغاز الطبيعي والنفط قوله ان تدفق النفط من البئر بمعدل ١٥٠ برميل يوميا من عمق حوالي ٣٣٠٠ متر كما تدفق الغاز بمعدل ٢٣ الف متر مكعب في اليوم الواحد وعلى عمق ٣١٠٠ متر.

ويذكر انه تم اكتشاف النفط في هذه المنطقة لاول مرة عام ١٩٨٦.

واضاف الراديو ان عمليات الابحاث والتنقيب ما زالت مستمرة لاكتشاف المزيد من هذه الابار.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية هدية التعاونية

دعوة للمساهمين

يسر مجلس ادارة جمعية هدية التعاونية دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادي الذي سينعقد في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ م بمدرسة سعيد بن عامر الثانوية للبنين.

وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:
١ - سماع تقرير مجلس الادارة والمصادقة عليه.
٢ - مناقشة التقرير المالي والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٠ / ١٩٨٨م والمصادقة عليها.
٣ - تعيين مراقب حسابات للجمعية وتحديد مكافأته عن السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٠ / ٨٩.
٤ - انتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة بدلا من الاعضاء الذين انتهت مدة عضويتهم.

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سوف يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة يصبح بعدها الاجتماع قانونيا بحضور خمسة وعشرين عضوا على الاقل .. علما بأن الانتخابات ستستمر لمدة ثلاث ساعات بعد الانتهاء من مناقشة البنود الواردة بجدول الاعمال وسيقتصر حضور الجمعية العمومية والانتخابات على الاعضاء العاملين والمسجلين حتى ١٩٨٨/١٠/٣١م والبالغين واحدا وعشرين عاما في ١٩٨٩/٢/٢٨.

ملحوظة:
يرجى احضار المستندات التالية:
١ - بطاقة العضوية الصادرة من الجمعية.
٢ - الجنسية الاصلية او البطاقة المدنية بالنسبة للرجال.
٣ - جواز السفر الاصلي الجديد او الجنسية التي توجد بها صورة شخصية او البطاقة المدنية بالنسبة للسيدات.
٤ - شهادة الميلاد او صورة عنها بالنسبة لمواليد عام ١٩٦٧م.

والله الموفق...

مجلس الادارة

يسر: شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة بالرياض

ان تعلن لمساهميها الكرام

بأنه تقرر توزيع الارباح لعام ١٤٠٨هـ بواقع ٧٪ من رأس المال المدفوع

ويمكن للمساهمين صرف أرباحهم من أي فرع من فروع البنك الأهلي التجاري أو بنك الرياض بالمملكة اعتبارا من يوم الاربعاء أول شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ٨ مارس ١٩٨٩م علما بأن المستندات المطلوب تقديمها الى البنك ليتم صرف أرباح أي مساهم بموجبها هي :

١- خطاب التعميد الصادر من الشركة للبنك .
٢- شهادة ملكية الاسهم الاصلية المسددة بالكامل .
٣- ايصال سداد القسط الأول من الزيادة الرابعة لرأس المال .

ويمكن للمساهمين الذين يرغبون في استلام خطاب تعميد صرف الارباح الحضور أو توكيل من ينوب عنهم لاستلامه من قسم المساهمين بمقر الادارة العامة للشركة بمبناها الكائن بشارع البطحاء بالرياض أو طلب ارساله بالبريد على ان يتم توضيح عنوان المساهم بكل دقة ضمانا لوصول التعميد له دون تأخير . ويمكن الاستفسار عن اي بيانات بهذا الخصوص بالاتصال بقسم الاسهم هاتفيا على رقم ٤٠٥٨٢٨٨ / توصيلة ٣١٦ والعنوان البريدي هو :
ص.ب ٢٩٣ الرياض ١١٤١١

والله الموفق

NCR

CAREER OPPORTUNITIES

NCR Corporation, one of the leading computer companies in the world require immediately

INVENTORY SPECIALIST

with the following qualifications.

* Bachelor's Degree in Business Administration or Commerce from a recognised University.
* Experience in Personal Computers.
* Fluency in spoken and written Arabic and English.
* Arabic and English typing experience.
* Experience in Inventory Management is an advantage.
* Transferable Residency.

Application in handwriting giving details of personal data along with a recent passport size photograph to be mailed to :

The Manager - Personnel Resources
NCR Corporation
P.O. Box 2952, Safat 13030 - Kuwait

شركة الفنادق الكويتية ش.م.ك

اعلان

تعلن شركة الفنادق الكويتية ش.م.ك بأنه تقرر توزيع أرباح الأسهم ومبلغ تخفيض رأس المال وذلك اعتبارا من صباح الاثنين الموافق ٨٩/٢/٢٧ - للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة حتى ٨٩/٢/٢٦

رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن جمعية حماية البيئة الكويتية

عن اقامة محاضرة بعنوان

دور الجهات المختصة في حماية البيئة من عادم السيارات

يشارك فيها الدكتور / ضاري ناصر العجمي
المقدم / عيسى ابو رحمه
الدكتور / محمد اللقاني / المهندس / نزار الصايغ
ويديرها الدكتور / محمود يوسف عبدالرحيم
وذلك بمقرها الكائن في الشويخ الشمالي / منطقة قصر السلام
في الساعة السادسة مساء يوم غد الثلاثاء ١٩٨٩/٢/٢٨
والدعوة عامة ،

جمعية حماية البيئة الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك العقاري الكويتي ش.م.ك

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة الخامس عشر

يسر مجلس إدارة البنك العقاري الكويتي ش.م.ك دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية للبنك والمقرر عقدهما في تمام الساعة الرابعة والرابعة والنصف على التوالي مساء يوم الثلاثاء الموافق ٧ مارس ١٩٨٩ في مبنى المركز الرئيسي للبنك (دروازة عبدالرزاق - مجمع البنوك - البرج الغربي - الدور السادس - قاعة الاجتماعات) وذلك للنظر في جدول الأعمال المرسل بالبريد المسجل .

رئيس مجلس الإدارة




Kuwait Real Estate Bank   البنك العقاري الكويتي ش.م.ك

السلام اعاد الانتعاش للاقتصاد الكويتي

ارتفاع مخاطر الاستثمارات في الخارج يعيد أموال الخليج إلى أوطانها

■ تزايد مشاركة القطاع الخاص في عملية التنمية بدول «التعاون» ■ الناتج المحلي الاجمالي في دول الخليج يسجل ارتفاعا العام الحالي ■ اتجاه لاقامة مشروعات جديدة والتوسع بـ«المشروعات القائمة»

تشير التوقعات الى ان النمو الكلي لاجمالي الناتج المحلي لمختلف دول مجلس التعاون سيسجل ارتفاعا طفيفا هذا العام مقارنة بالعام الماضي. كما يتوقع ان تتعزز معدلات النمو في اجمالي الناتج المحلي غير النفطي بالنظر الى التوسع في ميزانيات العام الحالي وزيادة معدلات الانفاق الحكومي في العديد من تلك الدول. كما ينتظر ان يواصل الطلب المحلي الارتفاع نتيجة لزيادة ثقة القطاع الخاص في الاقتصاد المحلي خاصة بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية التي كانت تشكل اهم عنصر من عناصر عدم الاستقرار في المنطقة. ومع ازدياد التوجه نحو السلام يتوقع ان تركز الفعاليات الاقتصادية المحلية على حشد مواردها المالية الضخمة لاقامة المشاريع الجديدة والتوسع في القائم منها. كما اصبح من الممكن الان اعادة دراسة القرارات الاستثمارية التي ظلت معلقة طوال السنوات الثمان الماضية بسبب ظروف الحرب.

مخاطر الاستثمار بالخارج

وذكرت نشرة الخليج الاقتصادية والمالية التي يصدرها بنك الخليج الدولي ان من المنتظر ان يترتب على هذه التغيرات الايجابية وارتفاع المخاطر المرتبطة بالاستثمارات العالمية عودة بعض رؤوس الاموال المحلية المستثمرة في الخارج. ويشير ارتفاع اسعار الاسهم وتراجع حجم صافي الموجودات الاجنبية للمصارف التجارية الى ان هذا التوجه قد بدأ فعلا خلال النصف الثاني من العام الماضي.

ففي السعودية مثلا يشير اخر تقرير سنوي صدر عن مؤسسة النقد السعودي ساما الى ان القطاع الخاص قد اعاد الى البلاد حوالي ٦٢ر٧ بليون ريال سعودي (١٦ر٧ بليون دولار) خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٨. وبالرغم من ذلك يعتقد بان القطاع الخاص غير المصرفي لا يزال يحتفظ بموجودات صافية خارجية تقدر بحوالي ٦٤ بليون دولار. كما ان المصارف التجارية السعودية زادت من استثماراتها الخارجية على مدى العقدين الماضيين، وتقدر ساما صافي هذه الاستثمارات بحوالي ٢٠ر٧ بليون دولار، ليصبح اجمالي الموجودات الاجنبية المملوكة للقطاع الخاص السعودي في حدود ٨٥ بليون دولار. ويسود الاعتقاد بان القطاع الخاص في دول المجلس الاخرى يمتلك حوالي ٧٥ بليون دولار. وهكذا يصبح مجموع ما يملكه هذا القطاع في المنطقة ككل حوالي ١٦٠ بليون دولار، وهذه المبالغ يمكن ان تتوفر تدريجيا لتمويل التوسع الاقتصادي في المنطقة خلال السنوات المقبلة.

اسعار النفط

وذكرت النشرة في تقريرها بعنوان «اقتصادات الخليج والاحتمالات المتوقعة» ان قوى العرض والطلب في سوق النفط لا تشير الى امكانية حدوث ارتفاع كبير في اسعار النفط في المستقبل المنظور كما ان الاعتبارات السياسية لن تسمح في الوقت ذاته بانخفاض هذه الاسعار الى اقل من ١٠ دولارات للبرميل لفترة طويلة. وهكذا فان على منظمة الاوبك والعالم ان يتعايشوا مع استقرار اسعار النفط حول ١٥ دولارا للبرميل لسنوات عديدة مقبلة. ومن المحتمل ان تظل ايرادات المنطقة من مبيعات النفط منخفضة، ولكن التحسن في صادرات البتروكيماويات والالومنيوم والغاز الطبيعي وغيرها سيعوضها عن بعض التراجع المتوقع في تلك الايرادات. ففي عام ١٩٨٨ استطاعت الصادرات غير النفطية للمملكة العربية السعودية ان تحقق نسبة نمو ملحوظة وصلت الى ٤٥ر٨٪ وساهمت بصورة كبيرة في القائض التجاري للبلاد. ومن المنتظر ان يستمر النمو في القطاعات غير النفطية، مما سيقلل تدريجيا من الاثار التي قد تتعرض لها بلدان المنطقة نتيجة لتقلبات اسعار النفط.

تفاؤل خليجي

ان الكثير من العوامل غير المعروفة مازالت تلقي بظلالها على مستقبل الاقتصادات الخليجية وتسبب في موجات التفاؤل والتشاؤم التي تسود المنطقة من آن لآخر وتجعل المحللين يختلفون في تقييم اثارها المتوقعة على الاقتصادات المحلية. ولكن الحقيقة التي لا جدال فيها هي ان ايرادات النفط البالغة حوالي ٣٥ بليون دولار في السنة يضاف اليها الصادرات غير النفطية تعتبر اكثر من كافية للاحتفاظ بظروف اقتصادية طيبة لسكان المنطقة الذين لا يزيد عددهم عن ١٥ مليون نسمة. ومن المؤكد ان انتقال الاقتصادات الخليجية من مرحلة الطفرة الى مرحلة استقرار النمو الاقتصادي وعودة السلام الى المنطقة وتعاظم مشاركة القطاع الخاص المحلي كلها تمثل اسبابا قوية تشجع على التفاؤل بان الاوضاع الاقتصادية ستكون افضل في هذا العام.

وذكرت النشرة ايضا ان المنطقة شهدت مع انتهاء عام ١٩٨٨ عددا من التطورات الايجابية تمثلت في انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وتوصل الدول الاعضاء في منظمة الاوبك الى اتفاق يقتضي تحديد سقف الانتاج عند ١٨ر٥ مليون برميل يوميا للنصف الاول من عام ١٩٨٩، يضاف الى ذلك زيادة التقارب بين الدولتين العظميين وما يترتب على ذلك من انفراج سياسي قد يشهده الاقتصاد العالمي، واستقرار اسعار صرف الدولار في الاسواق العالمية وما لذلك من اثر ايجابي على العملات الخليجية التي ترتبط بالدولار. والحقيقة ان هذه العوامل مجتمعة مضافا اليها عدم تقليص حجم الميزانية السعودية لعام ١٩٨٩ والتي نشرت مؤخرا وكذلك الميزانيات التوسعية لكل من الكويت وعمان والبحرين وقطر لهذا العام خلقت جوا من التفاؤل في المنطقة. وعلى الرغم من ان احدا لا يتوقع ان يسجل عام ١٩٨٩ فورة اقتصادية، فان من المنتظر ان يستمر الطلب المحلي في التحسن، مع عودة النشاطات الاقتصادية الى مستوياتها الطبيعية.

ان تراجع اسعار النفط خلال العام الماضي بنسبة ٢٢٪ من ١٧ر٥ دولارا في المعدل لبرميل النفط العربي الخفيف عام ١٩٨٧ الى ١٣ر٧ دولارا في المعدل عام ١٩٨٨ قد اثر بشدة على القطاعات الخارجية لدول المجلس وظروف النمو الاقتصادي فيها ككل. ولا تزال قطاعات النفط تساهم بشكل فعال في اجمالي الناتج المحلي لمختلف دول المجلس، حيث يتراوح ما بين ٢٠٪ بالنسبة للبحرين الى ٢٨٪ للسعودية والى اكثر من ٣٥٪ في بلدان المنطقة الاخرى. وكانت كل من المملكة العربية السعودية والكويت والامارات قد رفعت معدلات انتاجها من النفط للتعويض عن تراجع الاسعار. ولا تتوفر بعد ارقام رسمية حول معدلات نمو اجمالي الناتج المحلي في دول المنطقة لعام ١٩٨٨ باستثناء السعودية التي سجلت تحسنا في هذه المعدلات مقارنة بالعام السابق. ولكننا قد لا نجاوب الواقع اذا ما افترضنا بان هذه المعدلات جاءت دون مثيلتها في العام السابق بالنسبة لبقية بلدان المجلس.

القطاعات غير النفطية

وقد استمرت القطاعات الاقتصادية غير النفطية في النمو خلال عام ١٩٨٨ وسجلت معدلات الطلب المحلي ارتفاعا ملموسا خلال الربع الاخير من العام المذكور. ومن ابرز الدلائل على هذا النمو التحسن الملحوظ في النشاطات التجارية وعمليات البيع بالمفرق وارتفاع ارباح المصارف التجارية والانتعاش التدريجي في قطاعي البناء والاسكان وكذلك ارتفاع الايجارات واسعار العقارات. ففي دولة الامارات على سبيل المثال، ارتفعت اسعار الاراضي بحوالي ٢٠٪ خلال العام الماضي وسجلت دبي اعلى نسبة حيث بلغت الزيادة ٢٥٪ كما ولم تستثن الدول الخليجية الاخرى من هذا الارتفاع علما بانه لم يصل الى المستويات التي سجلت في دولة الامارات.

وهناك مؤشر اخر على تحسن النشاطات الاقتصادية المحلية الا وهو الارتفاع العام في اسعار الاسهم المتداولة في المنطقة. ففي السعودية والت اسعار الاسهم الارتفاع خلال العام الماضي حيث وصل مؤشر المركز الاستشاري المالي الى ١١ر١٪ بعد ان سجل زيادة وصلت الى ٨ر٢٪ خلال عام ١٩٨٧. ويلاحظ ان هذه الزيادة لا تعكس تماما قيمة اسهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) على سبيل المثال بنسبة ١٦٧٪ مقارنة الى العام السابق. كما ان حجم الاكتتاب في الاصدارات الاربعة التي طرحت في العام الماضي قد فاق قيمة الاسهم بشكل كبير.

كذلك كان اداء الاسهم في الامارات جيدا اذ ان نسبة الزيادة في اسعار بعض الاسهم وصلت الى اكثر من ٥٠٪. وقد ارتفعت اسعار اسهم بنك ابوظبي الوطني خلال العام بنسبة ٣٢٪ وجمعية ابوظبي التعاونية بنسبة ٥٠٪ كما شهدت اسعار الاسهم في البحرين ارتفاعا مماثلا حيث بلغت نسبة الزيادة في اسهم بنك البحرين الوطني وهو يعتبر احد المؤشرات الرئيسية لحركة الاسهم الى اكثر من ٥٠٪ اما في الكويت فقد اختلف الحال، اذ اغلق مؤشر الشال للاسهم في نهاية العام الماضي عند ٤١ر٢١ نقطة اي بانخفاض وقدره ١ر٤٪ مقارنة بالعام السابق وكان اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران قد رفع اسعار الاسهم الكويتية بنسبة ١٧٪، الا ان معظم هذه الزيادة ضاعت بعد ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع بالدينار الكويتي.

اقتصاد الكويت

وفي الكويت بدأت النشاطات الاقتصادية بالانتعاش خلال النصف الثاني من العام الماضي في اعقاب اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران. ويقدر معدل النمو في اجمالي الناتج المحلي خلال ١٩٨٨ بحوالي ٢٪ بعد ان كانت هذه النسبة قد بلغت ٥٪ في العام السابق. كما استطاعت الكويت ان ترفع انتاجها النفطي من ١ر٢١٥ مليون برميل يوميا في المعدل عام ١٩٨٧ الى ١ر٥ مليون برميل يوميا في العام الماضي لتعوض بذلك عن معظم التراجع الذي حدث في اسعار النفط. كما ان اجمالي الناتج المحلي غير النفطي والذي شكل ٦٢٪ من اجمالي الناتج المحلي عام ١٩٨٧ قد استمر في الارتفاع حيث قدر معدل نموه بحوالي ٥٪ مقارنة الى ٣٪ و٧ر٥٪ في عامي ١٩٨٧ و١٩٨٦ على التوالي. اما اجمالي الناتج المحلي غير النفطي فكان قد تراجع بنسبة ١٠ر٢٪ و٣ر٧٪ و١ر٥٪ في السنوات ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ على التوالي. وتعود الزيادة في هذا الاجمالي خلال العام الماضي الى التحسن في اداء قطاع التجارة وقطاع الخدمات الاجتماعية والشخصية. فعلى سبيل المثال استمر عدد رخص البناء الممنوحة للقطاع الخاص في الارتفاع خلال العام الماضي بعد ان بلغ حجم الزيادة فيه ٣٠٪ خلال عام ١٩٨٧.

الامارات وقطر

ومن المتوقع ان تكون النشاطات الاقتصادية في الامارات قد شهدت بعض التباطؤ خلال العام الماضي بعد ان سجلت زيادة ملحوظة في العام السابق بلغت ٩٪. كما ان نشاطات القطاعات غير النفطية في الاقتصاد عوضت بل وتجاوزت نسبة التراجع في قطاع النفط اذ ان معدل النمو في القطاعات المذكورة بلغ ٦٪ بالمقارنة الى ٢ر٤٪ في العام السابق، في الوقت الذي تراجعت فيه مساهمة قطاع النفط في اجمالي الناتج المحلي من ٣٦ر٦٪ عام ١٩٨٧ الى حوالي ٣٣٪ عام ١٩٨٨ وقد ادى ذلك الى نمو اجمالي الناتج المحلي للبلاد بنسبة ٠ر٧٪ اما القطاعات التي لعبت دورا مهما في اجمالي الناتج غير النفطي فكانت التجارة (لاسيما عمليات اعادة التصدير لايران) والصناعة (وخاصة مع بروز المنطقة الحرة في جبل علي كقطاع مهم في مجال انتاج السلع التي يتم تسويقها في مختلف انحاء العالم) وقطاعات البناء والتمويل والتامين.

ومن البديهي ان تراجع اسعار النفط في العام الماضي قد اثر بشكل ملموس على الاقتصاد القطري الذي يشكل النفط اكثر من ٩٠٪ من ايرادات صادراته. لذا يعتقد ان اجمالي الناتج المحلي قد انخفض بحوالي ٢٪ في عام ١٩٨٨ بعد ان سجل هذا الاجمالي نموا ايجابيا بلغ ١ر٧٪ عام ١٩٨٧ في اعقاب تراجع حاد وصل الى ١٨ر٥٪ في العام السابق. ومن المعتقد ان انتاج القطاع النفطي الذي يشكل ٣٠٪ من اجمالي الناتج المحلي تراجع بحوالي ٤٪ في عام ١٩٨٨ في الوقت الذي ارتفع فيه اجمالي الناتج المحلي غير النفطي بحوالي ٠ر٥٪ مقارنة الى ٠ر٦٪ في العام السابق. كما ان قطاعات التمويل والاعمال والتامين والعقارات التي تراجعت بعض الشيء خلال الفترة ١٩٨٣-١٩٨٦ سجلت نموا ايجابيا عام ١٩٨٨. ومن بين القطاعات الاخرى التي حققت نموا في العام الماضي ايضا الصناعة والانشاءات التي يقدر معدل النمو فيها بحوالي ٤٪ و٣٪ على التوالي. ومن المنتظر ان يواصل قطاع الانشاءات الذي يشكل ١٠٪ من اجمالي الناتج المحلي نموا متواصلا بفضل استمرار العمل في مشروع غاز حقل الشمال الذي يتوقع ان تكتمل المرحلة الاولى منه في اواخر عام ١٩٩٠.

ميزانية الكويت

اما الميزانية العامة للكويت والتي تغطي الفترة من الاول من يوليو الى نهاية يونيو فتدعو الى زيادة معدلات الانفاق الحكومي بنسبة ١٢ر١٪ لتبلغ ١١ر٣ بليون دولار بالمقارنة الى حجم الانفاق الفعلي للعام الماضي والذي وصل الى ١٠ر١ بلايين دولار. ومن المتوقع ان يتراجع اجمالي الايرادات العامة بنسبة ١٠ر٢٪ بحيث يبلغ العجز في الميزانية حوالي ٤٠٤٩ مليون دولار اي ضعف العجز الفعلي في ميزانية العام السابق. كما ارتفعت قيمة المبالغ المرصودة لنفقات التنمية، الامر الذي يعكس رغبة المسؤولين في ابقاء التوسع في الاقتصاد المحلي ضمن معدلات متواضعة.

وحتى تتمكن الكويت من تمويل العجز في ميزانيتها فقد بدأ البنك المركزي في اصدار سندات الخزانة خلال العام الماضي. ومع نهاية السنة المالية ١٩٨٧/ ١٩٨٨ كانت المبالغ المصدرة تكاد تعادل تلك التي حددها البنك المركزي اي ١ر٤ بليون دينار كويتي (٤ر٥ بلايين دولار). ويمكن للافراد والمؤسسات المقيمة وغير المقيمة امتلاك هذه الادوات، غير ان الاعتقاد السائد ان حوالي ٩٠٪ من هذه الاصدارات قد ظل في ايدي المصارف وشركات الاستثمار الكويتية. وليس لدى الكويت اية خطط لرفع معدلات الاقتراض خلال العام الحالي، وسيقتصر البنك المركزي الاصدارات الجديدة فقط على ابدال تلك التي يحل اجل استحقاقها. وكانت السلطات الكويتية قد استفادت من قرابة نصف الاموال المقترضة خلال العام الماضي.

توقعات مستقبلية

وقد ادى تراجع ايرادات النفط خلال السنوات القليلة الماضية الى حدوث تحول حاد في ميزان الحساب الجاري لدول المجلس الست. فبعد ان وصل حجم الفائض لدى هذه البلدان ٢١ر٧ بليون دولار عام ١٩٨٢ اصبحت موازينها الخارجية تعاني من عجز في الحساب الجاري المجمع بلغ ١ر٤ بليون دولار في عام ١٩٨٧ (الجدول السادس) ويلاحظ ان التقلبات في اوضاع الموازين الخارجية لدول الخليج ترتبط ارتباطا وثيقا بالتقلبات التي تشهدها اسعار النفط ففي اعقاب انهيار اسعار النفط في عام ١٩٨٦ ارتفع حجم العجز في الحساب الجاري بصورة ملحوظة بعد ان كان هذا العجز قد استقر عند ٢ر٦ بلايين دولار في عام ١٩٨٥. الا انه تحسن بعض الشيء عندما ارتفعت اسعار النفط في ١٩٨٧، ولكن يعتقد بانه عاود الارتفاع في العام الماضي. كما ان سياسة ضغط الواردات التي اتبعتها دول المنطقة خلال الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٦ تراجعت بعض الشيء بحيث يتوقع ان تكون الواردات قد ارتفعت خلال العام الماضي بسبب التحسن الذي طرأ على الطلب المحلي.

وتشير تقديراتنا لعام ١٩٨٩ والخاصة بالقطاعات الخارجية لدول المجلس الى استمرار النمو في اجمالي صادرات المنطقة وارتفاع معدلات الواردات وتقلص العجز في ميزان الخدمات والتحويلات وانخفاض الفوائض في الحساب التجاري وازدياد العجز في الحساب الجاري المجمع. وتستند توقعاتنا الى ان اسعار النفط ستكون في حدود ١٥ دولارا لبرميل النفط العربي الخفيف خلال العام الحالي اي ان الايرادات النفطية ستكون كما هو مبين في الجدول الرابع بينما سيكون النمو المتوقع في اجمالي الناتج المحلي واجمالي الناتج المحلي غير النفطي لمختلف دول المجلس كما هو مبين في الجدولين الاول والثاني.

وفي الوقت الذي يتوقع فيه ان تتجه معدلات صادرات النفط الى الارتفاع بشكل طفيف، يتوقع ان تكون غالبية الزيادة في ايرادات الصادرات ناتجة عن تعزيز الصادرات غير النفطية للمنطقة كما ينتظر ان تواصل معدلات الطلب المحلي الارتفاع وهذا بدوره سيؤدي الى ارتفاع مواز في حجم واردات السلع. وفيما يتعلق بميزان الخدمات والتحويلات، ينتظر ان يستمر التراجع في المدفوعات المقدمة الى شركات الاستشارات والمقاولات والنفقات الخاصة بالشحن والتامين وغيره من مجالات الانفاق على الموظفين والعمال الاجانب بسببه التراجع في حجم العقود الرئيسية لمشاريع البنية التحتية وانخفاض الطلب على الايدي العاملة الاجنبية. بالنسبة للجانب المدين في ميزان الخدمات والتحويلات، يتوقع ان تتعرض ايرادات الاستثمارات الاجنبية لبعض التراجع وهو وضع يعكس اتجاه بعض بلدان المنطقة الى سحب المزيد من ارصدتها الاجنبية لتمويل العجز في حسابها الجاري.

فائض تجاري

ومن المنتظر ان تحتفظ دول الخليج بفائض في حسابها التجاري كما كانت الحال في السنوات السابقة، مع حدوث انخفاض طفيف في نسبة الواردات الى الصادرات. ويتوقع ان يصل حجم الفائض التجاري المجمع لهذه الدول الى ١١ر٥ بليون دولار خلال عام ١٩٨٩ مقارنة الى ١٦ بليون دولار عام ١٩٨٧ و٩ر٦ بلايين دولار عام ١٩٨٦.

كما ينتظر ان يسجل الحساب الجاري عجزا مجمعا اكبر يبلغ حوالي ٤ر٦ بلايين دولار. وباستثناء الكويت والامارات فان كافة دول الخليج يتوقع ان تسجل عجزا في حسابها الجاري هذا العام، وسيكون حجم هذا العجز بالنسبة للمملكة العربية السعودية حوالي ٩ بلايين دولار، وهو الرقم الذي سجلته المملكة منذ عام ١٩٨٧. اما البحرين وقطر فينتظر ان يكون العجز لديهما في عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ اكبر من المعدلات التي سجلت في الاعوام السابقة، في الوقت الذي يتوقع فيه ان تسجل عمان هذا العام عجزا يبلغ ١٤٢ مليون دولار بعد ان سجلت فائضا بلغ ٦٢٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧.

كما ان من المتوقع ان تظل الحسابات الجارية المجمعة لدول الخليج ايجابية، ربما باستثناء البحرين، ولو اضفنا التوقعات الخاصة بالحسابات الجارية لعام ١٩٨٩ الى حسابات الاعوام الخمسة عشر الماضية لتبين لنا ضخامة حجم الارصدة الخارجية التي تتمتع بها دول المجلس ففي العام الماضي كانت موازين الحسابات الجارية المجمعة لبلدان المجلس الست في حدود حوالي ٢٩٢ بليون دولار، وقد تتراجع الى ٢٨٧ بليون دولار في عام ١٩٨٩. وينتظر ان تتجاوز الحسابات المجمعة للكويت هذا العام ١١٥ بليون دولار مقارنة الى ٧٥ بليون دولار للسعودية و٨٣ بليون دولار للامارات و١٠ بلايين دولار لقطر و٤ بلايين دولار لعمان.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

البيت الكويتي الحديث
لجميع اعمال النجارة والديكور
KMH البيت الكويتي الحديث
هام للمعاريس بمناسبة العيد الوطني
يوجد لدينا تشكيلة كبيرة من غرف النوم والاثاث المنزلي حسب الطلب
تفضلوا بزيارتنا حيث تجدون أحدث التصاميم الجديدة ـ تلفون: ٤٧٤٦٥١٠
منطقة الري ـ شارع الغزالي ـ خلف محطة العثمان

صالون ابن النيل
فن وذوق واناقة
خيطان القديم ـ طريق المطار بجوار مبنى سينما غرناطة
اختر قصتك من الكتالوج بيد المزين حمدي المصري الساحرة
بالاضافة الى:
* تنظيف البشرة باحدث الوسائل وعلى البخار
* حلاقة الذقن على البخار
* أحدث وسائل التمليس والاكرو والصبغ

معهد البدر العلمي
يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية
قسم علوم الكمبيوتر: ادخال البيانات ـ تحليل النظم ـ علوم الكمبيوتر ـ تشغيل الكمبيوتر الشخصي ـ البرمجة بلغة كوبول / بيسك / ولغات أخرى
علوم السكرتاريا: طباعة (عربي/ انجليزي) ـ التلكس ـ الاختزال ـ محاسبة ومسك الدفاتر ـ ادارة الاعمال ـ المراسلات التجارية ـ معالجة الكلمات بالكمبيوتر
حجز ومبيعات تذاكر الطيران ـ مستويات: بسيط ـ متقدم ـ كمبيوتر
فن التفصيل والخياطة (نظريا وعمليا)
لغات حية المحادثة ـ الانجليزية ـ فرنسي ـ اسباني
ت: ٢٦٣٩٨٢٧ ـ ٢٦٣١٠٤٤

تحذير
تعلن شركة شعاع الخليج للتجارة العامة والمقاولات، بأن المدعو/ صبحي حسين حمزة، عراقي الجنسية، والذي كان يعمل لديها بوظيفة مراقب عمال انه انقطع عن العمل دون سابق انذار وما زالت اقامته على الشركة المذكورة أعلاه. فنحذر جميع الشركات والأفراد والمؤسسات من التعامل معه، كما يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بنا على الأرقام التالية:
☎: ٢٤٠٩٩٩٦/٢٤٠٩٩٩٥

مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور تقدم
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration
وصلت الآن من يوغسلافيا المفاجأة الكبرى
أكبر تشكيلة من الصالونات والديوانيات بألوان وأحجام متعددة
يوجد صوفا بدكنبة تتحول لسرير بأسعار مناسبة

مفاجأة سوق الزايد الشعبي
بمناسبة عيد الكويت الوطني
★ مجانا شمع أعياد الميلاد ومواد زينة لكل من يصادف عيد ميلاده خلال الفترة من ٢/٢٣ وحتى ١٩٨٩/٣/١٠.
★ ومجانا ايضا الاف كثيرة من علب الافراح المعبأة بالحلويات سوف توزع على جميع الزوار.
★ ومجانا ايضا تم اضافة بعض الهدايا في داخل بعض علب الافراح مع الحلويات وكل واحد وحظه.
★ ومجانا ايضا كميات كبيرة من حبال الزينة سوف توزع بمناسبة العيد الوطني.
نقرة الطواري ـ شارع العثمان ـ مجمع البنك التجاري ـ وقبل اشارة مدرسة

مفاجأة
يقدم عروضا خاصة وهدايا مجانية
★ ومجانا ايضا هدايا قيمة وبسخاء على كافة المشتريات من جميع اقسام السوق المختلفة وعددها عشرون قسما تغطي جميع احتياجات البيت والاسرة.
★ بضائعنا تمتاز بالجودة العالية ومن مصادر مختلفة منها الفرنسي والانجليزي والايطالي والاميركي ـ ومن شتى بلدان العالم.
★ اسعارنا.. لن نقول بانها الارخص لأنك سوف تقارنها بنفسك ونترك لك الحكم في ذلك.
سوق الزايد الشعبي يرحب بكم جميعا ودائما.
الشرهان ـ بعد محلات الذهب ـ قبل خالد بن الوليد ـ ت: ٢٦٥٧٤٩٦

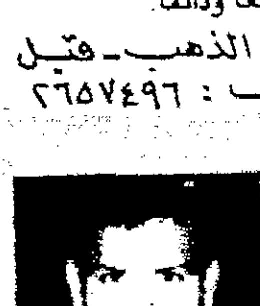




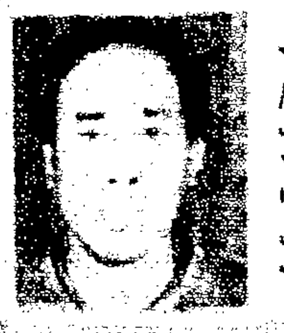
الاختصاصيون بتصوير الحفلات والمناسبات
مصورات ـ مصورون ـ افيديو ـ فوتوغرافي
ت/٢٦٢٣٦٤٦ـ٢٦١٧٨٠٢ العالمية

للبيع وللايجار
١) للبيع بناية ثلاثة أدوار وسرداب الدخل الشهري ١٨٠٠ دينار.
٢) للبيع فيلا دور ونصف وسرداب زاوية مساحتها ٩٠٠م٢.
٣) للبيع أرض فضاء مساحتها ١٠٨٠م٢.
للايجار فيلا سوبر ديلوكس ودور من فيلا
تلفون: ٢٤٣٧٦٥٣/٢٤٥٢١٧١ محمد مبارك

تعلن وكالة اقون عن حاجتها الى
مندوبات بالعمولة
الخبرة غير ضرورية ـ للاستفسار ☎ ٢٦١٢٤٤٣
شركة الجميع التجارية
مجمع النقرة الجنوبي ـ السرداب



تحذير
ترك المدعو شيخ اقبال باشا شيخ عبدالسلام ـ هندي الجنسية ـ يحمل جواز رقم ٦١١٦٦٥١ عمله لدينا وهو بكفالتنا لذا نعلن لكل من يقوم بتشغيله أو التستر عليه انه سيعرض نفسه للمساءلة القانونية ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ت: ٢٦٦٠٢٥٦

تحذير
تعلن مؤسسة البخيت التجارية بان المدعو/ الفارو استاسيو ـ فلبيني الجنسية ـ قد ترك عمله لدى المؤسسة منذ ١٩٨٨/١١/٢٤ ولم يعد اليه واقامته لاتزال بكفالتنا، لذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بهاتف ٤٣١٠٢٤٣

الاتجاهات الجديدة نحو الهدية العملية

هل تبطل هدية التحفة والقطع الفنية ؟

من هدايا الاميركان في رأس السنة

أدوات المطبخ والسلالم المتحركة ومكائن الخياطة وطفايات الحريق

■ البعض أرسل بدل الهدية اعتماد شراء وتركوا مسألة الاختيار للاصدقاء

في تحقيق عن اتجاهات المستهلكين نحو شراء الهدايا في المجتمع الاميركي ظهر التركيز هذا العام على الهدية العملية فيما تراجع الاهتمام بالهدية التحفة او الهدية الفنية.

وحيث كانت اعياد الميلاد ورأس السنة مناسبة لتبادل الهدايا كانت ايضا فرصة لقياس تلك الاتجاه من خلال البائعين والمشترين. فظهرت هدايا غير متوقعة مثل السلالم المتنقلة وادوات خدمة الحديقة كما برزت بقوة الهدايا الصحية الطبية !

ومعظم هذه الهدايا كان عبارة عن منتجات أثبتت جدارتها في الاستعمال وعلى الرغم من انها هدايا، الا انها ليست الافضل والاشهر دائما فليست تلك المواد عالية الجودة، منخفضة الثمن غالبا.. فللاطفال الكبار تشكيلة من الالعاب للاعمار من ١٤-١٨ عاما. كما قدم الناس انواعا مختلفة من الهدايا من الكتب والمطبوعات التي صدرت حديثا واليكم هذه الهدايا المسجلة في التحقيق.

الاجهزة المحمولة:

اجهزة الستيريو والراديو والمسجل المحمولة حلت محل الراديوات الكبيرة التي توضع على الطاولة داخل البيت وراديوات الترانزستور خارج البيت فمعظم الناس صاروا مقتنعين بهذه الموديلات ذات الشريط الواحد، الصغيرة والمنخفضة الثمن في ان معا.

وكان الخيار الاول هو المسجل ذو الشريط الواحد. وهو راديو جيد في نفس الوقت فاسعاره متناسبة. اما من بين الاجهزة ذات الشريطين، فقد فضلوا جهازين وموديلين اخرين يتميزان بمفتاح رقمي للبحث عن المحطة.

الحفارات الالكترونية

معظم الذين يقومون ببعض اعمال الحفر بانفسهم سيكونون سعداء بالحفارة (المقدح) ٣/٤ بوصة والتي يمكن لفها في الاتجاه الاخر ولها سرعات متعددة. اما مستخدمو الحفارات في مواسم معينة فهم يفضلون تلك الحفارات المصنفة على انها الافضل في القوة والنوعية والارفع ثمنا بطبيعة الحال. والحفارة او المقدح جهاز سعيد بوجوده رب الاسرة الذي يقوم باعمال الصيانة بنفسه، ولكنه غالبا لايشتريه فتكون الهدية في محلها.

كاميرا الفيديو

هذا الجهاز الشعبي، يجعل من السهل والارخص تصوير افلام بيتية - او، اذا شئت من اجهزة فيديو بيتية - يمكن مشاهدتها على جهاز التلفزيون الخاص بك. لقد بيعت الان اكثر الاجهزة في كل متجر اميركي في الاسبوعين الاخيرين من عام ١٩٨٨ وطلب المشترون تغليفها باغلفة الهدايا.

وتجد في السوق كاميرات تحوي جميع المواصفات التي تجعل من تسجيل فيلم بيتي امرا سهلا اذا فكاميرات الفيديو هدايا من مستوى جيد ذوقا وكرما.

الخلاطات والعصارات

قدمت العصارة لاولئك الذين يحبون العصير مع الحليب الذواقة والحريصون على الاغذية الصحية وهواة الرياضة فجميع العصارات تعمل بصورة جيدة، لذلك اهتمت السيدات بالارخص وكذلك الخلاطات التي يمكنها عمل الخلطات الجيدة بالاضافة الى عمليات العصر والتنقية. كهدية للمطبخ.

صانعات الطعام

حيث صانعات الطعام الكاملة الحجم تقدم اعمالها الروتينية الرشيقة افضل من الموديلات الصغيرة، ومن اشعار متقلبة الهدية انها اصبحت طباخة ماهرة اخيرت صانعات الطعام الكاملة كهدية واحتلت المرتبة الاولى في هدايا المنزل.

اما الصانعات الصغيرة للطعام فهي مناسبة اكثر للاستعمالات الخفيفة، حيث تكون الطاقة الاستيعابية والملائمة ليست بتلك الاهمية. ومن بين الصانعات متوسطة الحجم اما اصغر الاحجام فطاقتها الانتاجية قليلة كالسكين. ولم تحظ باهتمام.

صبغ السائل ويوفر لسيارتك لمعانا وديمومة، وهناك اربعة انواع اخرى تدوم اطول ولكنها ذات لمعان اقل والاميركي الذي يعرف هذه الحقيقة ويعلم ان صديقه يقوم بعمل البوليش السنوي بنفسه اهداه علبة منه.

الاشتراك بالمجلات

كان افضل الهدايا على الاطلاق للاطفال بعمر من ٨-١٤ عاما بنظر المؤسسات المعنية بالطفولة والمربين مجلات الاطفال ولاسيما تلك التي تعلمهم مهارات الاستهلاك الاساسية والتوفير والعناية بالصحة والبيئة.

دليل المسافر

فرح كثيرون لحصولهم على نسخة من (رسالة المسافر) على رأس السنة وهي نشرة شهرية تقدم الارشاد للمسافرين حول كيفية شراء تذكرة الطيران والاقامة في الفندق واستئجار سيارة، كما تزودهم بمعلومات حديثة حول استراتيجيات التوفير النقدي في الرحلات اثناء القيام بها وفي مرحلة الاعداد لها.

ساعة التوقيت

اشترى بعض المستهلكين هدايا عملية تلزم لاكثر من حاجة فالساعات الزجاجية الحديثة تتراوح مابين الساعات التي تكون جزءا من الات اخرى كالافران، والمنفصلة التي تعطي الاشارة عندما ينضج الاكل في الفرن، والوحدات التي تدير وتطفىء الاضواء والاجهزة ليست كمنبه فقط بل كقاطع للتشغيل او مشغل للاجهزة.

ميزان الحرارة

كل خزانة ادوية يجب ان تحتوي على ميزان حرارة دقيق وسهل القراءة. وموازين الحرارة الرقمية هي اكثر عملية من تلك الانواع القديمة، وقد وجدنا من بين الهدايا الاميركية موازين حرارة كان اختيارها في الاوساط محدودة الدخل كهدية بسيطة هي اقل رقة من باقة زهور ولكنها اكثر نفعا.

طفاية الحريق

كل بيت يلزمه مطفاة حريق، مطفاة لبايكربونات الصوديوم للمنازل هي الافضل، اما بالنسبة للكراجات والورشات فمن الافضل استخدام المطفاة متعددة الاغراض، اما لحماية الاغراض الثمينة كالمعدات الالكترونية، فمن الافضل استخدام انواع المطفآت التي لاتترك مخلفات كثيرة وقد نوهت شركات البيع هذه الادوات بالاقبال على المطفاة المنزلية كهدية.

راديوالسماعة الذي يعلق على الرأس.

ان الراديوات التي تكون ضمن السماعة هي ارخص من الراديوات المتنقلة واكثر ملاءمة للاستعمال فالشباب يتهادون ويتقبلون الطرود البريدية الحاملة مثل هذه الراديوات كهدايا متبادلة.

افران الميكروويف

الذين قرروا تقديم هدية غنية نوعا ما وضعوا في حسابهم هذه الافران الواسعة بما يكفي لاستيعاب اي طبق وتميزت ثلاثة انواع اداؤها هو الافضل وشراؤها اكثر بين حوالي ١٢ نوعا معروفة.

تلفزيون ١٣ بوصة

لا نفكر بتقديم جهاز تلفزيون هدية لاعتقادنا بوجود مثله عند كل شخص لكن جهاز ١٣ بوصة هدية مناسبة لجهاز ثان في البيت، ومعظم الاجهزة التي قدمت كهدايا بين الاميركيين قيمتها اقل من ٣٠٠ دولار، والاختيار تركز على ما اثبت سهولة اكثر في الاصلاح من انواع اخرى.

مكنسة التنظيف اليدوية

لقد اصبحت مكانس التنظيف ادوات اساسية في المنزل فاصبحت هدية البيت الجديد والزواج وهدية الشركات. وتتميز هذه المكانس ان بعضها اصبح اقوى ومتعدد الاستعمال اكثر مما كانت عليه في الماضي. واحتلت المرتبة العاشرة في الهدايا المنزلية.

ماكينات الخياطة

هدية رائعة للاحتياجات البسيطة - اصلاحات وتغييرات - في ثياب الكبار والصغار في وقت اصبح من العسير اكتشاف مشغل الخياطة الذي يقوم بمثل هذه الاعمال الضرورية. والاختيار كان لماكينة الخياطة التقليدية المعروفة بجودة نوعيتها ورخص سعرها. اما للاحتياجات المعقدة في الخياطة، فقد اشترى كثيرون ماكينات تعمل على الكمبيوتر تدعوها هدايا غالبا للمحترفين والذين يستطيعون الافادة من هذه الماكينات.

ماكينات التسريح

الالات المرافقة لماكينات الخياطة معقدة وغالية الثمن، لكنها ضرورية للخياطة التي ترغب في خياطة متقنة. ولربة الاسرة التي تخيط لاولادها البنات والصبيان. وكانت هذه من جملة الهدايا الجديدة في الاعياد.

السلم القابل للطي

السلم المتعدد الدرجات المصمم بشكل يمكن طيه بحيث يمكن تخزينه في مساحة صغيرة استغنى عن استعارته عديد من المستهلكين وصلهم كهدية ويمكن ان يستخدم كسلم بطول سبعة اقدام. او منصة للعمل او سلم عادي ذي ركيزتين والامر كله يعتمد على طريقة فرده او جمعه.

والى جانب هذه الاشياء افادت محال بيع اللوازم الزراعية ان بيع الفؤوس والمقصات والمرشات قد زاد بينما تراجعت ارقام بيع البذور والشجيرات كهدايا بمناسبة الميلاد ورأس السنة.

ونوه كثير من المستهلكين بانهم لم يتسلموا هداياهم يدا بيد ولكن تسلموا اعتماد شراء من المخزن فقاموا باختيار اللون او المقاس المناسب من الاجهزة التي دفع ثمنها مسبقا مشتري الهدية.

اعداد: محرر التحقيقات المترجمة

● هدية الكماليات لم تعد مرغوبة

أهداف وتنظيم المراكز الزراعية

أصدرت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية نشرة اعلامية خاصة عن المركز الزراعي في كل من الوفرة والعبدلي مرفق بها نبذة من أهداف وحدة التجارب التي أقامتها الهيئة في المنطقتين المذكورتين .

وقد تضمنت النشرة خلفية عن انشاء المراكز الزراعية وتطورها وأهداف تلك المراكز في مجالات الخدمة والتجارب والابحاث كما تضمنت وحدة تجارب الزراعة المحمية .

ويأتي اصدار النشرة بمناسبة افتتاح المركزين الجديدين في كل من العبدلي والوفرة ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني كاحد الانجازات المهمة في حقل الزراعة الكويتية .

ملاحظات للمستهلك

* اذا اشتريت سلعة واكتشفت بها عيبا او تلفا فبادر الى :
١ - التوقف عن استعمالها.
٢ - الاتصال باسرع وقت ممكن بصاحب المحل او المسؤول المباشر لاخباره عن التلف او الذهاب اليه اذا امكن.
٣ - كن سلسا في مناقشة صاحب المحل حتى يمكن مساعدتك لحل المشكلة.
٤ - اصطحب معك فاتورة الشراء عند ذهابك الى المحل.

فاذا لم تتمكن من الوصول الى حل مع البائع فبامكانك مراجعة احد مراكز تفتيش حماية المستهلك لتقوم بمتابعة الامر واجراء اللازم.

وزارة التجارة والصناعة
ادارة التموين وحماية المستهلك

جمعيتك التعاونية وجدت لخدمتك

فهل لديك اقتراح .. مطلب .. شكوى؟

●● محرر الشؤون التعاونية في «القبس» ينتظرك اليوم وكل يوم من الساعة الخامسة مساء إلى الساعة الثامنة على الهاتف ٤٨١٢٨٢٢

هذا الأسبوع

لجمعية الصليبخات والدوحة

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

خدمة مجانية
للنقل والفحص مجانا
تصليح فيديو وتلفزيون

تركيب انتينات مركزي وانتركوم وكيبلات
صيانة لمدة سنة مجانا
مؤسسة الأشعة الكهربائية
٢٦١٨١٨٥/٢٦٢٤٢٤٢

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب والسجاد والستائر
ت: ٤٨١٤٣٧٥ - ٤٨١٤٣٧٥٦
الخليجية

خدم
من سيلان
بتكلفة ٤٠ دينار
الوصول خلال اسبوع
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا/ت/ ٤٣١٠٦٨٦
٤٣٣٨٦٥٥

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب والسجاد وتركيب البرادي بايدي ماهرة.
☎ ٢٦٦٤٠٣٢ أبو حسين

مركز زهور بيزان
الذوق الرفيع - الخدمة المميزة
التوصيل مجاني
النقرة/ش بيروت - مجمع النقرة
ت: ٢٦٦٢٤٤٤/٢٦٥٥٧٣٣

تاكسي حاكم
الجابرية
٥٣٣٩٧٧٣/٥٣٣٩٧٧٢
خدمة ٢٤ ساعة

تاكسي الابراهيم
ت ٢٤٠٠٠١٣
٢٤٠٠٠١٤
٢٤٠٠٠١٥

الصوابر للديكور
ت ٢٦٢٧٧٥٥

نقل عفش
نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدي فنية ومتخصصة.
☎: ٢٦٥٠٢١٢
(أبوالعبد) علي صادق

نشتري
* نشتري ونبيع الاثاث الاوروبي والمحلي المستعمل.
* نشتري ستوكات الملابس النسائية الاوروبية.
* نشتري السجاد العجمي القديم واثاث المكاتب وكافة أنواع الاستوكات.
☎ ٤٧٦٠١٤٧-٥٧٣٨٢٢٧

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب - أصباغ - مقاولات عامة - بيع وشراء الاثاث - ورق جدران - ديكور - أرضيات
مؤسسة المواسم
٤٧٣١٠٠٤/٤٧٤٨٨٧٧

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب
٤٧١٠٥٨١/٤٧٣٣٨٠٥
السبولة

نقل عفش
نقل عفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي فنية وبيع وشراء الاجهزة الكهربائية المستعملة باسعار مناسبة
☎ ٤٧٧٦٧٣٠ نعمان عفانة
(أبو ابراهيم)

لدينا خدم
من الهند والفلبين وسيلان
خادمة - طباخ - خياطات - عمال نظافة - سائق اجازة كويتية . سائق اجازة خليجية. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا باسرع وقت.
ت: ٤٨٨٥٥٠٩

ديكورات
* ديكورات * تجارة للفلل والمحلات التجارية * خزائن * مكاتب * مطابخ * الشاليهات * أسقف صناعية * ورق جدران * أرضيات بلاستيك * قواطع جبس بورد * أصباغ.
☎: ٤٧٤٠٨٠٥

K.R.C
الخالد لتأجير السيارات
3987961-2414610
5740232-4837131/2

خدم
لدينا خدم وسواقين من سيلان - بارخص الأسعار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال أسبوع.
☎ ٤٧١١٨٣٩

خادم ... عامل
٢٥ دينار مرتب
سائق ... طباخ
بدون مقابل
كفالة ثلاثة أشهر
☎٢٥٥٣٠٢٥ - ٥٦١٥٩٤٧

مصور الغدير

خدم الفرسان
العنزي سابقا
نوفر لكم الخادمات من الفلبين - الهند - سيلان
* عمال * سواقين * طباخين * رعاة غنم * كهربائيين * ميكانيك
* نستبدل الخدم.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎٤٧٤٤٦١٧ - ٤٧٤٨٦٠٩

الخليج للمظلات
تركيب مظلات بكافة انواعها
تلفون: ٥٦٤١٦٩٠

لدينا خدم
من الفلبين وسيلان والهند. وخياطات، عمال كهربائيين ومزارعين - وجميع الايدي العاملة.
☎٤٧٤٦٧٩٧ ٤٨٨٩٩١٨

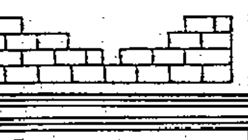
مؤسسة الشراع للتجارة
الى الاخوة العرب والمواطنين
ت/ ٤٨٨٩٩١٨ - ٤٧٤٦١٩٧

خدم
سيلانية مسيحية ٤٥ دينار
سيلانية مسلمة ١٠٠ دينار
سائق - طباخ ٤٠ دينار
خادم ٣٠ دينار
خادمات من الفلبين
يوجد لدينا مندوب
٤٨٧٠٤٧٥ - ٠٧٤٥٦٤

خدم العبدلي
مسيحية ٣٥د.ك
مسلمة ١٠٠د.ك
سائق ٣٠د.ك
الوصول خلال ١٠ أيام
☎٤٣١٥٨١٧ ٤٣١٠٧٤٧

مقاولات
* بناء * صيانة * ترميم
* أصباغ * ديكور * المنيوم
* مطابخ * مظلات * حجر أردني مواد عازلة.
شركة سمير لمقاولات المباني
☎ ٤٨٤٣٧٣٠/٤٨٤٤٥٧٢/٤٨٤٣٨١٥

نقل عفش
من بيت الى بيت
ونقل المكاتب وتغليفها بايدي فنية متخصصة
(نشتري الاثاث المستعمل بانواعه)
مؤسسة ثقيل الراشد
☎: ٤٨٨٧٩٤١

مقاولات عامة
* بناء هيكل * ترميمات * تركيب حجر * ديكور * مساح * أصباغ
* عازل المنيوم * انشاء أحواض سباحة * علاج تسرب المياه للسراديب بسرعة في التنفيذ.
☎٢٦٥٩١٥٣ - ٢٦٥٦٠٥٣


مظلات
بجميع الأنواع
كيربي ، فيبرجلاس
☎٤٧٤١٣١٥ ٤٧٤١٣٧٣
من ٧,٣٠ - ٣,٣٠

الشبكة الالمانية لدى
أزهار السالمية
كهرباء وايريال مركزي وانتركم
وتمديدات كهربائية وزينة أفراح
☎ ٥٧٢٢٣٠٤

فيديو • تلفزيون
* تصليح فيديو وتلفزيون
* تركيب ايريال لدول الخليج
* خدمة منزلية خلال ٢٤ ساعة
* تركيب بويلر
معرض رجب
٢٦٥٦٣٥٧

ديكورات
* ديكورات * تجارة للفلل والمحلات التجارية * خزائن * مكاتب * مطابخ * الشاليهات * أسقف صناعية * ورق جدران * أرضيات بلاستيك * قواطع جبس بورد * أصباغ ومظلات.
شركة المشاريع العالمية للتجارة والمقاولات
☎٤٧٣٩٩٧٠ ٤٧٣٩٩٤١

مصور الغادة
* تصوير الحفلات * فيديو
* فوتوغراف * تأجير كاميرات وإخراج تلفزيوني * كاميرا واحدة ٣٠ دينار
* تأجير كاميرات ☎ ٥٣٣٢٥٥١
يوجد المصور مطلوب موظفة

للتنظيف السريع
* غسيل منازل * فلل * شقق
* سجاد * مدارس
* مجمعات * رش مبيدات حشرات.
☎ ٤٣١٢٠٥٧
مؤسسة العروبة

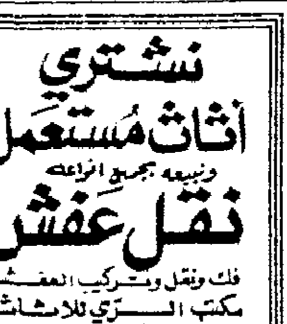
خدم
استعداد لجلب الايدي العاملة.
خدم، سواقين، طباخين، زراعين، نجارين، حراس، رعاة غنم، صيادين. وجميع الايدي العاملة.
مع تأخذ خدما مرتجعا
لدينا مندوب لانجاز كافة المعاملات
☎ ٩٠٢٢٧٧١/٢٤٠٨٦٠٤/٢٤٠٨٦٠٢

بدل
يوجد لدينا خدم من سيلان والهند وبنغلادش وسواقين وجميع الايدي العاملة باسعار مناسبة. وناخذ خدما مسترجعا.
☎ ٢٤٢٠٠٨٠

مكتب الوطنية للخدم
استعداد لجلب الايدي العاملة: خدم، سواقين، طباخين، زراعين، نجارين، حراس، رعاة غنم، صيادين. وجميع الايدي العاملة.
مع تأخذ خدما مرتجعا
لدينا مندوب لانجاز كافة المعاملات
☎ : ٩٠٣٥٤٨٠
٢٤٠٨٤٤١/٢٤٠٨٤٤٢

بشرى سارة
خدمة منزلية
صيانة التلفزيون والفيديو بـ ٥ دنانير
تصليح وتركيب ايريال الخليج وانتركم وايريال مركزي وزينة أفراح.
تصليح تمديد مقاولات كهربائية. تركيب زينة للعيد الوطني
مؤسسة رائد العنزي
☎: ٢٦٢٦٨٦٣

يوجد لدينا خدم
من سيلان والهند
فيهم من يعرف انجليزي وعربي وسواقين مع زوجاتهم لديهم اجازات خليجية، عمال تنظيف وفنيين وممرضات وخياطين وخياطات.
☎ ٤٣١٢٢١٢
٤٣٤٣٢٥٥/٤٣٤٣٢٥٦
٤٣٤٣١٩٦/٤٣٤٣٤٧٠
داخلي/٦٣ بادارة أبو عادل


نشتري أثاث مستعمل
ونبيعه بجميع انواعه
نقل عفش
فك ونقل وتركيب العفش
مكتب السري للاثاث
ت: ٤٧١٨٩٤٢

لوفيغارو ■ رغم أن ايديولوجية حزبه تقوم على الالحاد

نجيب الله يستغل الدين في الدفاع عن نظامه

ادى الرئيس الافغاني نجيب الله صلاة الجمعة في مسجد الحاج يعقوب في وسط كابول. والى يمينه ويساره اصطف افراد حرسه الشخصي ووزراؤه.

فهل الاسلام يساوي بين الجميع ؟

كان معظم المصلين الذين خلعوا احذيتهم قبل دخول المسجد حفاة مما يوحي بانهم فقراء. واما المسؤولون في النظام فكان من الممكن التعرف عليهم بسهولة عندما يسجدون ، حيث كانوا يرتدون جوارب. واجسامهم ممتلئة ، وخاصة نجيب الله الذي يوحي منظره بانه ملاكم. فالثورة لا تلتهم ابناءها بل تغذيهم جيدا .

ويقول دبلوماسي من احدى الدول الاسلامية لا يزال موجودا في كابول ان مظاهر التدين هذه التي تبديها السلطة ليست سوى عملية خداع وان «نجيب الله يطبق تعاليم لينين القائمة على توقير الدين لمدة عشر سنوات ثم الغائه...» .

وكانت التعاليم الاساسية للحزب الديمقراطي الشعبي لافغانستان تنادي بالالحاد. كما كانت محاربة الدين احدى اولويات نور محمد تراقي الذي اطاح بمحمد داوود في ابريل ١٩٧٨ ، وحفيظ الله امين الذي استولى على السلطة في العام التالي. وكان عدد كبير من الذين اختفوا خلال اول عامين من الثورة (٣٥ الف شخص) ، ومن الذين قتلوا (٥٠ الف شخص) ، من «المتخلفين» من رواد المساجد .

وقوبل الثوريون بالرفض والانكار لانهم هاجموا بغباء ما تعتبره الماركسية «افيون الشعوب» في بلد متدين. والنقطة المشتركة التي تجمع حاليا بين احزاب المعارضة المسلحة هي اقامة جمهورية اسلامية .

وكان على نجيب الله ان يتراجع ، وجاء في الدستور الجديد الذي صدر في نوفمبر ١٩٨٧ ، في المادة الثانية ، ان «ديانة افغانستان هي الديانة الاسلامية المقدسة ، ولا يجوز ان يكون هناك اي قانون يتعارض مع مبادىء الاسلام المقدسة» .

وفي مؤتمر اسلامي دولي نظم في كابول في شهر اكتوبر الماضي ، بمناسبة المولد النبوي الشريف ، حرص نجيب الله على ان يبين انه اكثر ايمانا من خصومه ، فقال : «منذ اعلانه الثورة قامت الدولة ببناء ٣٢٤ مسجدا ، واصلاح ١٢٥٧ مسجدا آخر ، وهي تدفع رواتب لعشرين الف من رجال الدين. وعلى العكس من ذلك هدم الناس الذين يقفون ضدنا ٣٣٤ مسجدا ، و ١٨٧٠ مدرسة قرآنية ، كما عذبوا الفي مسؤول ديني» .

● نجيب الله

واكد احد كوادر الحزب ، طلب عدم ذكر اسمه ، ان هذه السياسة اتت بالفعل بثمارها «ففي الماضي كانت المقاومة تعد بقتل اي موظف لدى الحكومة. واما اليوم ، فتقول انها على استعداد للتباحث مع اولئك الذين ظلوا متمسكين بتعاليم الاسلام من رجال كابول» .

الا ان دبلوماسيا آخر ذكر ان المجاهدين والسكان لم ينخدعوا بهذه السياسة. فالحكومة تأخذ الآن بالاساليب التي كانت متبعة في الجمهوريات الاسلامية بالاتحاد السوفيتي «فالامر يتعلق بتسخير الاسلام» .

وفي حقيقة الامر فتحت ثورة ١٩٧٨ معركة شرسة ضد الدين ، معركة عقيدة ضد عقيدة .

ولم تحدث الحرب مواجهة وحسب بين النظام والمقاومة بل قامت مواجهة اخرى بين المدن التي تسيطر عليها الحكومة والريف الذي يسيطر عليه المجاهدون .

وتبدو التناقضات واضحة فيما يتعلق بوضع المرأة في المجتمع. فهناك ٢٧٠ الف عاملة يقمن باعمال لم يكن يقوم بها سوى الرجال حسب التقاليد. واكد لنا الملا عزة الله ان «المرأة يجب ان تعود الى المنزل. فلا عمل في الخارج بالنسبة لها ولا مسجد» .

الا ان رجل الدين هذا على قدر من الفطنة فعندما طلب منه ان يقول رأيه بشأن الرياء الذي يبدو عليه الزعماء الحكوميون الذين يستنكرون بشدة شرب الخمر متظاهرين بالتدين ، رغم ان كثيرين منهم معروفون بانهم يشربون الخمر ، قال الملا ليتملص من الاجابة «لم يشربوا ابدا امامي» .

وذكر احد كوادر الحزب ويدعى خالد حافظ ، ويبلغ من العمر ٣٣ عاما «ان زوجتي صحافية ، وهي لا تضع الحجاب. فكيف يمكن ان تقبل العودة الى «القمع» ، الذي يمثله انتصار المتزمتين دينيا من المعارضة ؟» .

ويبدو بوضوح في كل مكان غموض العلاقة بين الحزب والمسجد ، وتتصادم الرموز في مقابر شهداء الثورة التي تتوجه اليها كل يوم جمعة اسر الموتى. ففي مدخل المقابر يوجد شعار للحزب الديمقراطي الشعبي لافغانستان عبارة عن عجلة مسننة في وسطها سنبلة ذهبية ، الا ان مقابر المحاربين من المدنيين والعسكريين من جند الثورة مغطاة كلها باعلام خضراء عليها آيات قرآنية .

وامام مقبرة الجنرال غلام محيي الدين ، وقفت زوجته واولاده الثلاثة. وكان هذا الجنرال قد قتل قبل ستة اشهر برصاصة في الرأس اصابته بينما كان يعطي امرا بالهجوم لجنوده. وقالت زوجة الجنرال : «كان شيوعيا مخلصا ومسلما مخلصا» .

وفي مسجد الحاج يعقوب ، وبعد ان انتهت صلاة الجمعة ، خرج الرئيس الافغاني من المسجد ، ولكنه بدلا من ان يستقل سيارته المرسيدس مشى بضع خطوات في الشارع ، فتبعه اشخاص آخرون كانوا هم ايضا خارجين من المسجد ، وذلك بدافع الفضول ، الا ان رجال الرئيس دفعوهم بعنف. فهناك حتى بين المسلمين اناس ليسوا متساوين مع الآخرين (هذه الايام) .

شارل لاميروشيني

لوموند ■ زعامة الطرفين تشعر بالحاجة الملحة للتفرغ للاصلاح

العملاقان الشيوعيان يستبدلان المجابهة بالتعاون

يتوجه ميخائيل غورباتشيف في منتصف شهر مايو المقبل الى بكين للاشتراك في اول «قمة» صينية - سوفيتية منذ ثلاثين عاما. وقد اكد هذا الموعد دينغ هيساو بينغ لادوارد شيفاردنادزه خلال لقائهما في ٤ فبراير الحالي .

واشار هيساوبينغ ، لدى استقباله لشيفاردنادزه ، الى العصر الذهبي للصداقة بين عملاقي العالم الشيوعي في الخمسينات. ويامل الزعيم الصيني الذي يواصل سياسة «الاصلاح» و«الانفتاح» ترك بصماته على هذا التطبيع للعلاقات بين البلدين .

وتمت زيارة شيفاردنادزه لبكين في افضل جو ممكن. اذ تم الاعداد لها منذ فترة طويلة ، وسبقتها زيارة وزير خارجية الصين لموسكو في شهر يناير الماضي. وتؤكد هذه الزيارة ، وهي الاولى من نوعها التي يقوم بها وزير خارجية سوفيتي للصين منذ ربع قرن ، تطبيع العلاقات بين جارتين كانتا على حافة الحرب عام ١٩٦٩ .

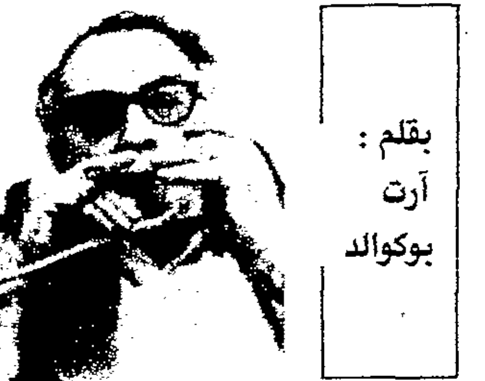
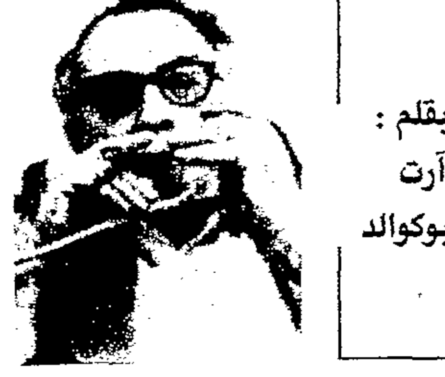
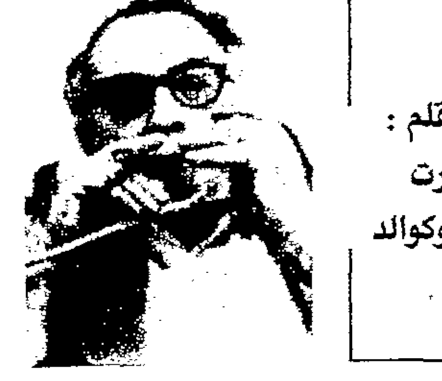
ويمكن لدينغ هيساوبينغ ان يقول الآن ان «العقبات الثلاث» ، التي كانت تقف في وجه التطبيع - انسحاب السوفيت من افغانستان ، والفيتناميين من كمبوديا ، وتخفيض حجم الوجود العسكري السوفيتي على طول الحدود الصينية - وقد ازيلت. واوضح شيفاردنادزه انه سيتم خفض القوات السوفيتية والصينية المتحاربة .

ولن يكون على غورباتشيف سوى الاهتمام بالقارة الآسيوية القديمة ، مما سيسمح له بمواصلة خفض النفقات العسكرية ، وتحقيق طموحات الاتحاد السوفيتي لقوة آسيوية .

ويأمل الصينيون والسوفيت ، الذين يرجحون كفة مصالحهم المشتركة على نقاط الخلاف بينهم ، في دفع عجلة التعاون الاقتصادي بينهما . وهما عازمان على تخليص انفسهما من ازمة كمبوديا ، التي استمرت فترة طويلة اكثر من اللازم ، والعمل على عودة الاستقرار الى آسيا. ويمكنهما ان يستخدما صداقتهما الجديدة في اللعبة الدبلوماسية الثلاثية مع الولايات المتحدة .

وحيث ان اثنين ممن كان لهم دور رئيسي في النزاع الصيني - السوفيتي وهما ماوتسي تونغ وبريجنيف قد ماتا ، بل والقيت عليهما ايضا ظلال كثيفة ، اصبح من الممكن حاليا دفن سلاح الحرب دون ان يتسبب ذلك في اراقة ماء وجه احد. وفي الوقت الذي تواجه فيه الاصلاحات الجارية من اجل احياء الشيوعية التي بدأت تتسرب اليها الشيخوخة صعوبات جمة ، تحتاج موسكو شأنها شأن بكين لكل مواردهما للبرهنة على تفوق نظامهما.

بطاقة أميركان اكسبريس لآل غورباتشيف

بقلم : آرت بوكوالد

واخيرا خرج السر السوفيتي الكبير الى العلن. اذ كشفت الصحافة ان ميخائيل يكسب حوالي ٣٠ الف دولار سنويا، وهو مبلغ ليس بالكبير اذا ما نظرنا اليه من مستوى «دونالد ترمب» (ملياردير اميركي مشهور) ولكنه بالتاكيد من فئة المبالغ التي يتقاضاها اعضاء مجلس النواب في الولايات المتحدة .

ويتساءل العديد من الاشخاص عن الكيفية التي يتدبر بها ميخائيل ورايسا العيش على هذا الراتب. ومن بين الذين لديهم جواب على هذا التساؤل «ليم نيوسوم» الخبير في شؤون الرواتب السوفيتية بوزارة الخارجية الاميركية . وحين توجهت اليه مستفسرا قال :

● السبب الذي يجعل عائلة غورباتشيف تتمكن من العيش براتب سنوي قدره ٣٠ الف دولار هو انها لا تنفق شيئا من هذا الراتب. وهي لا تنفق شيئا لانه لا يوجد شيء يمكن ان يشترى في موسكو .

- من الصعب تصديق هذا التفسير.

● دعنا نفترض ان رايسا تريد ان تتعشى «سمك البقلاه»، الذي يباع بسعر ٢٠ روبلا للكيلوغرام الواحد. ففي هذه الحالة ستذهب الى المخزن الساعة الثامنة صباحا. وتقف في الصف مع غيرها من المشترين. وفي حوالي الساعة السادسة من ذلك المساء يصيح التاجر بالزبائن «لم يبق شيء من سمك البقلاه»، ثم يصفق الباب. وهكذا تعود رايسا الى المنزل وتقول لميخائيل انها وفرت لتوها ٢٠ روبلا اخرى من ميزانية البيت .

□

ويتابع ليم كلامه فيقول :

● ان جمال الاقتصاد السوفيتي في ان كل شيء يمكن للمرء ان ينفق المال عليه لا وجود له. ولهذا، فان رواتب معظم المواطنين السوفيت تظل حتى نهاية العام دون ان تمس .

- هذا ما اراده لهم لينين .

● لقد لاحظنا نحن في وزارة الخارجية انه بينما يعتبر راتب غورباتشيف منخفضا حسب المقاييس والمستويات الاميركية، فانه لديه اصدقاء كثيرون في الاتحاد السوفيتي، تماما مثلما لرونالد ريغن اصدقاء في كاليفورنيا. وهكذا فانه اذا احتاجت عائلة غورباتشيف حذاء، يقوم رئيس الجمعية التعاونية للاحذية في مورمانسك بتزويدها به. واذا ما احتاجت الى كمية من التراب للزراعة تحصل عليها مجانا خلال ساعة، حيث يقوم بتوصيلها مفوض التراب الزراعي في سمولنسك بنفسه.

- ولكن ماذا عن ملابس رايسا ؟

● رغم ان هناك مجموعات انتقدت رايسا على استعارتها للملابس الثمينة من مصممي الازياء، فان المدافعين عنها يصرون على انها بدأت المطالبة بمبتكرات روسية لم يسبق ان طالبت بها اية سيدة اولى شيوعية من قبل . وحتى السيدة خروتشوف لم يكن لها دور في الموضة كدور السيدة غورباتشيف .

- مع كل هذه الاسلاب والاستعارات من الصعب تصور عدم قدرة زعيم دولة عظمى على تدبير امور معاشه بثلاثين الف دولار سنويا .

□

● لم اخبرك بعد بالمفاجاة الكبيرة. فالشيء الوحيد الذي يبقي اسرة غورباتشيف على قيد الحياة وبحالة جيدة هو بطاقة «الاميركان اكسبريس» التي لدى العائلة. اما كيف حصلت العائلة على هذه البطاقة فتلك قصة اخرى في حد ذاتها .

- لعلها كسبتها نظير قبولها بالظهور في دعاية تلفزيونية .

● كلا، بل ذهبت السي آي ايه للاميركان اكسبريس وقالت انها تريد من الشركة اصدار بطاقة للزعيم الاعلى في الاتحاد السوفيتي. واجابت شركة الاميركان اكسبريس بانها سبق لها ان كانت سيئة الحظ جدا مع السوفيت. فبريجنيف «لطش» ثمن ثلاث تذاكر سفر بالطائرة الى طشقند، كما ان الشركة اضطرت لارسال محصل ذات مرة للعثور على كوسيغن بعد ان صرف على حسابهم ٢٠ دينارا في بلغاريا. ولكن المحصل اختفى ولم يسمع عنه شيء منذ ذلك الحين .

غير ان السي آي ايه اصرت بعناد على ان يحصل غورباتشيف على بطاقة ائتمان، وتعهدت للاميركان اكسبريس بضمان الحسابات التي يتخلف الزعيم السوفيتي، عن دفعها. ووضعت الاميركان اكسبريس اسم السي آي ايه في الكمبيوتر فتبين ان سجلها في تعاملها مع الاميركان اكسبريس ليس بافضل من سجل الكرملين .

ولم تقبل الشركة بصرف بطاقة ائتمان لعائلة غورباتشيف الا بعد ان تدخل البيت الابيض. وفوجىء ميخائيل غورباتشيف حين تسلم البطاقة، غير ان رايسا طلبت منه ان لا يطرح اية اسئلة. وهكذا قررت عائلة غورباتشيف استخدام بطاقة الاميركان اكسبريس كاختبار لاخلاص العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وقال لرايسا : «اذا استطعنا استعمال البطاقة دون ان يطالبونا بالدفع فمعنى ذلك ان الاميركيين يريدون الغلاسنوست فعلا. واما اذا اصروا على المطالبة بالنقود، فسنعرف عندها انهم حين يتحدثون عن تخفيض الاسلحة فانهم يدلسون .

□

وتابع ليم كلامه قائلا :

● حسنا، والباقي كله اصبح تاريخا فجميع فواتير الاميركان اكسبريس الخاصة بعائلة غورباتشيف تدفعها السي آي ايه. ونجح هذا الترتيب الى ابعد الحدود لدرجة ان هناك كلاما الآن بانه اذا تم التوصل لاتفاق حول الصواريخ بعيدة المدى، فستصرف لميخائيل ورايسا البطاقة الذهبية للاميركان اكسبريس، وهو اعلى شرف يمكن ان تمنحه دولة في «العالم الحر» لزعيم اجنبي.

■ عن الرأي الاردنية ■

بوسطن صنداي غلوب ■ «ببساطة لا أستطيع تحمل مشاهدة ما يجري»

الجيش الاسرائيلي يلعب في الأراضي المحتلة دور قوات العاصفة النازية

هذا المقال نشرته «يونيت يوفيف» اليهودية الاسرائيلية المعروفة لاصدقائها الاميركيين باسم «بام كوهن»، والتي درست في جامعة تافتش، وتقوم حاليا بتدريس التمريض في اسرائيل، في هذه الجريدة بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٣ (قبل اعلان الجزائر)، وساعدها في كتابته اخوها «الفي كوهن» من كامبريدج .

«كان الحلم الصهيوني قد اسرني باكرا. وفي سن الخامسة عشرة كنت اتخيل مستقبلي هنا (في اسرائيل). وحين بلغت العشرين تركت حياتي المريحة كطالبة جامعية اميركية لاقوم بزرع النخيل في الصحراء، ولافكر في انجاب اطفال في اسرائيل .

وصلت في نهاية مارس ١٩٨٢. ولم يمض شهران الا وكانت اسرائيل تغزو لبنان، فصارت مباهاتي بالوطن الذي اخترته وانتقلت اليه عرضة للهجوم. ولا تزال عملية «اعادة النظر» الاليمة هذه مستمرة حتى اليوم. وما زاد في اولويتها الفزع الذي اصابني بعد الفوز البارز الذي حققته الاحزاب الدينية والمتطرفة في الانتخابات الاسرائيلية العامة الاخيرة .

ومثل الكثيرين من الاميركان اليهود كنت احكم على اسرائيل بمقياس مختلف كليا عن غيرها من الدول.. لقد كان العدوان الاميركي في اميركا الوسطى شيئا لا يمكن الصفح عنه، واما عدوان اسرائيل على جاراتها وعلى سكانها الفلسطينيين المشردين فكان امرا آخر مختلفا تماما. فلم تعد اسرائيل هنا دولة معتدية، بل كل عمل تلجأ اليه يعتبر ردا (له ما يبرره) على الارهاب، وجزءا من كفاح بطولي من اجل البقاء في وجه ظروف صعبة طامية، وفي وجه جيران عتاة وكان واضحا لي ان الاسرائيليين هم «الاولاد الطيبون» الى درجة حملتني لان اترك اصدقائي وعائلتي لاصبح واحدة منهم .

حاول ان تفهم الآن كيف كان شعوري عندما وصلت الى ما كنت اعتبره وطني الروحي لاجده يلعب دور الغازي بدلا من الذائد عن الحمى كان اليهود الاميركان في وضع المتحدي يدافعون عن غزوة شارون. ولكن بعض اليهود الاسرائيليين بدأوا، ولاول مرة في تاريخ اسرائيل، يرفضون الخدمة العسكرية في لبنان، ويتظاهرون ضد الحرب .

واذكر اني كنت يوما أعمل في احد حقول الكيبوتز عندما سمعت صوت الطائرات فوق رأسي كانت طائرات كثيرة على غير العادة. وبعد ظهر ذلك اليوم ذاعت الاخبار عن غزو بيروت ان النوم الذي فقدته خلال تلك الليالي الحارة من شهر اغسطس لم يكن فقط بسبب قلقي على اصدقائي المجندين بل كان ايضا بسبب شعوري بالحسرة والاسى على هذا البلد - الذي صار الآن بلدي - الذي ارتدوا زيه العسكري وشعرت بالتمزق في داخلي عندما علمت بان اسرائيل قتلت من المدنيين في اسبوع واحد اكثر ممن قتلتهم منظمة التحرير الفلسطينية في ٢٠ سنة .

وطبعا يوجد هناك «ارهابيون» حقيقيون، وهم يقتلون الاسرائيليين منذ وقت طويل. اذ كانت الحدود قريبة، وكان امننا، وما زال، مشكلة ولكن اصدقائي كانوا هناك، وكانوا هم الذين يقومون باعمال القتل. وبدأت افكر ليس بموضوعي الامن والدفاع وحسب بل وصرت افكر ايضا بالقضايا الاكبر من ذلك، القضايا الانسانية والاخلاقية .

وخلال تلك الحرب وبعدها، اخذنا نراقب نمو اليمين المتشدد، حركة اليهود الذين قاموا ببناء المستوطنات في المناطق المحتلة، واصبحوا قوة سياسية في الكنيست واخذت اراقب الاموال تتدفق على مستوطناتهم فتزيد من حدة المفارقة بينها وبين القرى العربية الذاوية في نفس المناطق الخاضعة لسيطرة اسرائيل .

كان الجنود الاسرائيليون لا يزالون في لبنان عند وصول الاشعار باستدعائي للخدمة. واديت معظم فترة الخدمة في مستوطنة شومرون القريبة من مدينة جنين العربية ومع ان خدمتي كانت هادئة نسبيا، شعرت بحدة التوتر، وما زالت تلاحقني نظرات الكراهية من العيون العربية ونحن مندفعون في السيارة عبر جنين وسرعان ما خطر ببالي انني كنت جزءا من قوة محتلة .

كانت الانتفاضة في قطاع غزة والضفة الغربية شيئا حتميا بالطبع. ومع اقترابنا من السنة العشرين من احتلالنا لارض شعب آخر، فان احساس الفلسطينيين بهويتهم القومية اخذ بالازدياد الى جانب نمو الجموح اليميني الاسرائيلي. وقابل ارتفاع التكتيكات البربرية شعور بعدم المبالاة من جانب اليهود الاسرائيليين .

ومن الناحية الاخرى، فان المناخ الاقتصادي القاسي قد جعل معظم الناس ينشغلون في محاولة شراء البضائع الاستهلاكية قبل هبوط قيمة الشيكل مرة اخرى .

والاشد قسوة من ذلك بالطبع كانت الحياة اليومية للفلسطينيين الذين يعيشون «تحت احذيتنا». الصحافي دايفيد غروسمان، مؤلف «الريح الصفراء»، تساءل المرة تلو الاخرى كيف امكنهم السكوت على الاحتلال طوال هذه المدة دون ان يثوروا. ولكنني اعتقد انه حتى هو لم يتوقع بان تلك الثورة كانت ستاتي بمثل هذه السرعة .

لقد اتت في ٩ ديسمبر ١٩٨٧، ولمدة اسابيع بعدها كنت اسمع الحكومة تحاول جاهدة اقناعنا بان ذلك كان شيئا طارئا، مجرد نوبة قصيرة من التململ تم الايعاز بها من الخارج، وهذا النكران للواقع بدا لي انه جزء من نفس العقلية المسؤولة عن ابعاد مبارك عوض المحامي الفلسطيني الداعي للمقاومة السلمية. وكان قد تم طرد الكثيرين غيره بالطبع - وكان كل ذلك مخالفا للقانون الدولي - ولكن كان واضحا ان عوض على وجه الخصوص تم ابعاده ليس بالرغم من التزامه العميق باللاعنف ولكن بسببه. لقد ايقنت ان شرعية النضال الفلسطيني لا يمكن للاسرائيليين الاعتراف بها دون التسبب في انهيار البيت الايديولوجي المصنوع من الورق بكامله، تلك الاسطورة عن الشعب اليهودي المصمم على الدفاع عن نفسه ضد العرب المتعطشين للدماء .

وبدأت ارى العرب بشرا لهم نفس الحقوق تماما كالتي لليهود، وصرت اعتقد ان حياة الفلسطيني لها تماما نفس قيمة حياة اليهودي. يبدو ان هذا الكلام غير قابل للجدل، بل العكس هو الصحيح. فانت لا تكسر عظام اناس ابرياء لمجرد ان تضرب مثالا ما لم تكن قد اقنعت نفسك اولا انهم دون مرتبة البشر. وانت لا تجمع الوف الناس كجمعك للماشية، وتعصب عيونهم، ثم تتركهم دون محاكمة يتلظون تحت شمس الصحراء المحرقة. وانت لا تطلق الرصاص على الاطفال، وتنسف البيوت، وتلعب دور قوات الاس اس (هذه اشارة الى قوات العاصفة النازية ايام هتلر) ما لم تكن قد حولت في ذهنك ضحاياك الى حيوانات. وقد لفت انتباهي ايضا ان نفس هذه الحكومة التي سمعتها على مدى السنوات القليلة الماضية تعلن عن قصفها لقواعد «الارهابيين» في لبنان كانت تستعمل لفظي «عربي» و«ارهابي» بشكل متبادل للدلالة على نفس المعنى !

وفي حالات قليلة، يجري القبض على المستوطنين في الضفة الغربية الذين يقتلون فلسطينيين، ولكنهم لا يقضون اية فترة في السجن ابدا. لذلك، عندما يضرب الجنود الناس حتى الموت، تؤكد لنا انباء المساء «بان الجيش يقوم بالتحقيق في الحادث». ولكن ذلك هو آخر ما نسمعه عن الموضوع .

وبالنسبة لشعب خبر ست حروب خلال ٤٠ سنة، فان التلويح له بعبارة «الامن القومي» كاف لتبرير اي شيء، بما في ذلك الرفض المطلق لمبدأ تقرير المصير للفلسطينيين. ومع ان بعض المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية يلتزمون موقفا متشددا ضد اسرائيل، فان الكثيرين من اقوى المسؤولين اعطوا تصريحات علنية لصالح التفاوض الداعي للاعتراف المتبادل. وعندما يحاول احد ما في المناطق المحتلة العمل استنادا الى ذلك، فانه يجري القبض عليه بموجب سياسة الاعتقال الاداري او يجري ابعاده. ولا يسمح للاسرائيليين من الجماعات العاملة من اجل السلام بالاجتماع مع نظرائهم في الضفة الغربية . وعندما احاول انا وغيري الاحتجاج، نجد المنطقة قد اعلن الجيش عنها فجاة منطقة محظورة، الامر الذي اصبح بمقدور اي ضابط الان ان يقرره بمحض ارادته. وبعد ذلك تقول لنا الحكومة انه لا يوجد احد يمكن التفاوض معه !

ومن غير المسموح به قانونا القيام باي مظاهرة في الضفة الغربية او غزة. ومن غير المسموح به قانونا رفع العلم الفلسطيني. ومن غير المسموح به التورط مع اية منظمة تنعتها الحكومة بوصف «ارهابية». وهذا القانون الاخير يسري على الاسرائيليين ايضا، وبذلك يضمن عدم قيام اي حوار. وليست مدارس الفلسطينيين وصحفهم وحدها التي تتعرض للاغلاق، فقد تم مؤخرا اغلاق الجريدة العبرية «ديريتش هانيتزوز» التي تظهر ايضا بالعبرية، وبذلك تم انهاء آخر عزاء لنا باننا نحن على الاقل نتمتع بصحافة حرة، وما زال محررو تلك الجريدة قيد المحاكمة حتى كتابة هذا المقال .

وعندما اتحدث عن اللامبالاة من جانب الاسرائيليين هنا، فلا اريد اعطاء صورة غير صحيحة عن الوضع. فالكثيرون يتابعون اخبار الانتفاضة عن كثب. ولكن ردود فعلهم تتميز بعدم الاكتراث وبالتجرد من العاطفة الى درجة باردة جدا .

وبصفتي يهودية ككائن بشري فانني ببساطة لا استطيع ان اتحمل مراقبة ما يجري هنا. فما يستعمله الاسرائيليون لتبرير القمع الوحشي للانتفاضة هو الخوف من ان يطرد اليهود يوما من وطنهم بالقوة. وما لا يسمحون لانفسهم بان يروه هو ان خوفهم انما هو في الواقع خوف من الحقيقة الفلسطينية التي كنا نحن السبب في اطلاقها. واريد ان اصرخ في وجه كل واحد من الاسرائيليين هنا : «تصور ان ابنك البالغ من العمر ١٢ سنة هو الذي ينتزعونه منك بينما تحاول انت التمسك به فينهالون على يديك بالضرب لفك قبضتك. تصور ان بيتك هو الذي يقومون بهدمه لذنب اقترفه ابن عمك. تصور انها صرختك انت من اجل الحرية التي يجري خنقها». لا ينبغي ان يكون من الصعب على اليهود ان يتخيلوا باننا نحن الضحايا، لاننا فعلا كنا كذلك منذ امد غير بعيد. ولا شيء حدث لنا في الماضي يسمح لنا بان ننكر على شعب آخر حقوقه. قد لا املك الحلول للمشاكل هنا ولكنني متاكدة من مقدار ما تحدثت عنه .

ويؤلمني ايضا لان اعلم بما يجري - او لا يجري - في الولايات المتحدة. وفي ظروف مماثلة، فان اي بلد (يسلك هذا السلوك الذي تسلكه اسرائيل) يصبح ولا شك عرضة للمقاطعة والتانيب والتهديد بقطع المساعدات المالية عنه. اني اعلم بانه لم يجر حتى نقاش حول هذه الامور، لان الكثيرين من اليهود الاميركان يعتبرون ان اي تقصير عن الدعم الكامل الخالي من اي انتقاد للسياسات الاسرائيلية هو ضرب من الخيانة او بمثابة دليل على اللاسامية .

هناك بعض الاسرائيليين الذين يقرأون عنوانا لخبر في جريدة يقول : «القوات الاسرائيلية تقتل طفلا عمره ٣ سنوات» فيرونه في نظرهم على انه كالآتي : «اسرائيل تحمي نفسها من الارهاب». او ان اول رد فعل لهم ليس الشعور بالصدمة والهلع بل القلق على صورة اسرائيل امام الرأي العام وكيف سينظر غير اليهود الى ذلك الحدث.. اني اعرف رد الفعل هذا لانه كان سابقا رد الفعل لدي.. واما اليوم فانني افكر بابن الثلاث سنوات وبوالديه وبالمضامين الاخلاقية للصفح عن الجندي الذي ضغط على الزناد .

عندما كنت جالسة في مقعدي على متن طائرة «العال» ٧٤٧ منذ سبع سنوات تقريبا، كنت مفعمة بنفس المثل العليا الفتية التي كانت تخالج نفوس الغير من قبلي.. لم يدر بخلدي ان الارض التي كنت احلم بها ستفترس الفلسطينيين بدلا من الشجر واننا سنصبح نحن الجناة.. ليتني استطيع الآن استعادة ذلك الحماس الصهيوني البهيج.. ليت رسالتي من اسرائيل كانت تبعث قدرا اكبر من الامل.. كل ما استطيع ان اقوله هو انني سأكافح ضد ما اراه يحدث لهذا البلد طالما بقيت هنا».

● الغزو الاسرائيلي للبنان

فلسطين: الانتفاضة.. والدولة.. والحوار مع اميركا

تصعيد مرتقب في الانتفاضة خلال اسابيع

شهيد في غزة و٤٨٠٠ معتقل في نابلس

■ شومرون يتوعد بالانتقام لمقتل بنيامين

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد شاب فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل وواصلت حملة اعتقالات في مدينة نابلس بينما توعد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي دان شومرون اهالي نابلس لقتلهم جنديا اسرائيليا بصخرة تزن ١٥ كيلوغراما.

مصادر فلسطينية في القدس قالت ان احمد عابد محرم (٢٠ عاما) اصيب بعيار ناري قاتل في قلبه خلال مواجهات بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في مدينة غزة. وتزامن استشهاد محرم مع بدء سلطات الاحتلال حملة واسعة النطاق لم يسبق لها مثيل في القطاع لاعطاء تصاريح لحوالي ٢٥ الف سيارة للتنقل في المناطق المحتلة عام ٤٨ لقاء ١٠ شيكلات للتصريح.

ويستثنى وفقا لمصادر الاحتلال السيارات العائدة لمواطنين شاركوا في الانتفاضة هم او ابناؤهم واقاربهم. وقدرت هذه المصادر عدد السائقين الذين سيشملهم امر منع التنقل بحوالي الف شخص كما يقضي الامر منعهم من مغادرة القطاع.

وذكرت المصادر انه ستتم محاكمة اصحاب السيارات التي لا تحمل الملصقات الخاصة التي تسمح بتنقلهم داخل فلسطين المحتلة ٤٨.

ومن جانبه قرر قائد المنطقة الجنوبية عدم السماح لحاملي بطاقة الهوية الخضراء بمغادرة قطاع غزة وانه سيسمح فقط بمغادرة حاملي البطاقات الحمراء.

وابقى جيش الاحتلال على حظر التجول في بيت حانوت ومخيم رفح.

فلسطينيون في القدس قالوا ان القوات الاسرائيلية اعتقلت مئات الفلسطينيين في نابلس بعد قتل جندي اسرائيلي في المدينة بصخرة كبيرة القيت على رأسه من سطح احد المنازل في المدينة يوم الجمعة الماضي. وقال رئيس اركان جيش الاحتلال دان شومرون ان سكان نابلس سيدفعون الثمن غاليا لمقتل الجندي بنيامين ميستر. واضاف ان اسرائيل ستكثف وجودها العسكري في نابلس والاراضي المحتلة وانه «بمجرد ان نتحرك لن يعاود سكان نابلس فعلتهم». وقال قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي ان الجيش سيبقى في القصبة (البلدة القديمة من نابلس) لان من يسيطر على ازقة القصبة يسيطر في الواقع على نابلس كلها». وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش ارسل تعزيزات عسكرية الى نابلس. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان سيارة اسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة على طريق تل ابيب حيفا مما ادى الى تحطم زجاج احدى نوافذها.

وقالت انباء الارض المحتلة ان قطاع غزة والضفة الغربية سيشهدان خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة تصعيدا في النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي.

واضافت ان النداء رقم ٣٥ الذي اصدرته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة يدل على ان برنامج التصعيد النضالي سيكون حافلا خلال الفترة المذكورة.

فقد دعا النداء جميع الموظفين العرب العاملين في مكاتب اصدار الهويات الاسرائيلية الى الاستقالة فورا من وظائفهم فيما طالب المواطنين العرب في الضفة والقطاع «بالامتناع عن دفع الغرامات التي تفرضها المحاكم الصهيونية ضد ابناء شعبنا لان هذه الغرامات تشكل مصدرا اساسيا لتمويل خزينة العدو».

ووضعت القيادة الوطنية الموحدة برنامجا للاضرابات العامة وعمليات التصعيد ابتداء من يوم غد الذي سيشهد اضرابا شاملا في كافة مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة «تاكيدا لمقاطعة جماهير شعبنا في عاصمة دولتنا القدس الشريف لانتخابات بلدية المدينة التي يرأسها اليهودي تيدي كوليك».

واكد النداء رقم ٣٥ للقيادة الوطنية الموحدة بان «فرقا فلسطينية ضاربة ستتولى شل المواصلات العامة والخاصة في ذلك اليوم.»

وطالب النداء باعتبار يوم الاربعاء المقبل «يوم تصعيد احتجاجا على حملات القمع والاعتقالات وسياسة هدم المنازل» واعلان يوم الرابع من شهر مارس المقبل يوما للتضامن مع المعتقلين الذين يواجهون قوات الاحتلال داخل معتقلات الاسر واحتجاجا على ممارسات الاحتلال ضد مواطنينا الابطال.

وحدد النداء رقم ٣٥ يوم السادس من شهر مارس المقبل موعدا لاعلان اضراب شامل «احتجاجا على سياسة التجهيل ومواصلة اغلاق المؤسسات التعليمية التي يمارسها العدو الصهيوني.. ولمناشدة كافة الهيئات والمؤسسات الدولية ممارسة ضغوطها على سلطات الاحتلال لارغامه على اعادة فتح هذه المؤسسات».

ودعا النداء الى قيام مسيرات وتظاهرات ضد العدو الصهيوني في يوم المرأة العالمي الذي يصادف وقوعه يوم ٨ مارس.

وحدد النداء ايضا يومي ٨ و ٩ مارس موعدا لاضراب شامل «بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السادس عشر واحياء لذكرى شهداء شعبنا».

وتقرر كذلك اقامة صلاة الغائب عن ارواح الشهداء يوم الجمعة الموافق ١٠ مارس المقبل.. واعتبار اليوم الذي يليه «يوم غضب شعبي» ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

وناشدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الدول العربية «الوفاء بالتزاماتها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية لتتمكن من الاستمرار بدعم جماهير شعبنا في الارض المحتلة».

وتضمن البيان رقم ٣٥ ايضا سلسلة من الخطوات التعبوية للجماهير داخل فلسطين المحتلة ومن بينها تشكيل صناديق للتضامن والتكامل الاسري في كل قرية ومخيم.. ومناشدة ارباب العمل الفلسطينيين رفع رواتب موظفيهم وعمالهم.. والدعوة لتعزيز وتطوير التعاونيات الانتاجية.. وتحديد اسعار المواد الاستهلاكية وعدم التلاعب بالاسعار.. وقيام الفرق الضاربة واللجان الشعبية بملاحقة مروجي المنتجات الصهيونية.

السيد بسام ابوشريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ناشد «في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس في نيقوسيا» الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار «التحرك السريع لوضع حد لحملات القمع التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في مدينة نابلس».

وقال ابوشريف انه حتى صباح امس «كان الاف الجنود الاسرائيليين مستمرين في تقطيع البلدة القديمة في مدينة نابلس وهم يطلقون النار عشوائيا مضيفا ان «عدد المعتقلين بلغ حتى ظهر امس ٤٨٠٠ من اهالي المدينة نقل معظمهم الى معسكر الاعتقال في حوارة».

واشار ابوشريف الى ان هذا «التصعيد لحملات الارهاب الاسرائيلية ياتي بعد ان استخدمت الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» في مجلس الامن ضد ادانة الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني».

عبدالمجيد عرض على السفراء في القاهرة نتائج المباحثات المصرية السوفيتية

القاهرة ـ «القبس»:

عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري اجتماعا صباح امس مع رؤساء البعثات الدبلوماسية والسفراء العرب بالقاهرة لاطلاعهم على نتائج الاتصالات والمحادثات التي اجراها الرئيس حسني مبارك والمسؤولون بالخارجية المصرية مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه ونظيره الاسرائيلي موشي آرينز والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في الاسبوع الماضي من اجل عملية السلام والعمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

طالب بعقد المؤتمر الدولي

مورفي: موسكو لم تسرق الدور الاميركي في الشرق الاوسط

لندن ـ «القبس»:

اكد امس ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي السابق لشؤون الشرق الادنى، ان الولايات المتحدة تجري اتصالات مكثفة مع كل الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط بما فيها الاتحاد السوفيتي، لمحاولة الوصول الى تسوية سلمية مقبولة عند الجميع.

وقال مورفي الذي يقوم بزيارة خاصة الى لندن ان الولايات المتحدة لا تحاول ابعاد الاتحاد السوفيتي عن المنطقة كما يعتقد البعض، بل انها حريصة على اشراك كل الاطراف في مساعي السلام.

واضاف ان الادارة الاميركية تجري الان مراجعة شاملة لسياستها الخارجية قبل ان تقدم على اي تحرك جديد في الشرق الاوسط وقال انه لا يعرف متى ستكون الادارة الاميركية قادرة على تحديد خطواتها الجديدة في المنطقة.

وزاد ان الولايات المتحدة بانتظار زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى واشنطن في الشهر المقبل حيث سيحمل معه مشروع خطة جديدة للسلام.

وشدد على ضرورة ترتيب الاجواء التي تسمح ببدء المفاوضات بين الاطراف المعنية بالازمة. وقال ان اهم ما يجب القيام به هو خلق حالة ثقة متبادلة بين هذه الاطراف حيث تؤدي المفاوضات الى النتيجة المطلوبة.

وقال ان المؤتمر الدولي للسلام يجب ان لا ينعقد قبل قيام هذه الثقة بين الجانبين العربي والاسرائيلي.

وذكر اخيرا ان السوفيت لم يسرقوا الدور الاميركي في المنطقة. لكنه قال ان توقيت تحركهم جاء مناسبا بعد انسحابهم من افغانستان.

ندوة «احتمالات مفاوضات السلام» في اوكسفورد:

اتفاق موقت فلسطيني ـ اسرائيلي «يؤسس» لمحادثات السلام الشاملة

لندن ـ «القبس»:

تحت عنوان «احتمالات مفاوضات السلام» اقيمت مساء امس الاول في جامعة اوكسفورد ندوة فلسطينية ـ اسرائيلية شارك فيها عن الجانب الفلسطيني السادة بسام ابو شريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات وفيصل عويضة ممثل المنظمة في لندن واحمد الخالدي ومروان كنفاني والسيدة كرما نابلسي وعن الجانب الاسرائيلي عضوان في الكنيست هما دايفيد زدكر وحاييم أرون، اضافة الى يائيل تامير واسحق غالفور وبيني باراباتس.

وقد اكدت هذه الندوة على ضرورة استمرار الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي وصولا الى حل شامل ودائم في المنطقة، كما جرى الاتفاق خلالها على النقاط التالية:

١ ـ ايجاد حل دائم على اساس دولتين اسرائيلية وفلسطينية ضمن حدود آمنة معترف بها.

٢ ـ مطالبة اسرائيل بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبدء الحوار معها.

٣ ـ ضرورة اجراء لقاءات واجتماعات تمهيدية مع ممثلي الحكومة الاسرائيلية وممثلي منظمة التحرير لوضع اتفاق موقت يكون اساسا لمحادثات السلام الشاملة.

٤ ـ يمكن ان تتم هذه المحادثات تحت رعاية المؤتمر الدولي.

٥ ـ اقامة انتخابات حرة تحت اشراف دولي لاختيار ممثلين فلسطينيين يشاركون في الوفد الفلسطيني الى المفاوضات.

٦ ـ تكون الفترة التي تلي مرحلة الانتخابات بداية للحكم الذاتي.

٧ ـ عند بداية الانتخابات تتوقف جميع اعمال العنف ضد الطرفين.

وكان الوفد الاسرائيلي الذي يعكس اراء حركة «السلام الان» قد اكد على ضرورة اعتراف المنظمة مرارا وتكرارا باسرائيل حتى تزرع الطمانينة في نفوس الاسرائيليين، وقال احد المشاركين ان هناك تغييرا في المجتمع الاسرائيلي لكنه تغيير بطيء ولم ينعكس حتى الان على مستوى الحكومة والكنيست.

وشدد الوفد الفلسطيني على صدق المبادرة الفلسطينية، وقال ان المنظمة راغبة بالعيش بسلام جنبا الى جنب اسرائيل ضمن حدود آمنة ومعترف بها.

وشدد السيد بسام ابو شريف في هذا الاطار على اهمية الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وقال لولا هذه الانتفاضة لما كنا هنا الان، وقال ان الانتفاضة حركت الضمير العالمي الذي بقي صامتا لفترة طويلة.

«بوش يتفهم المشكلة أكثر من ريغن»

الحسين: الحل بتنفيذ «٢٤٢» ولا حاجة لمبادرات جديدة

■ عرفات: صراعنا مع اسرائيل حضاري



● عرفات يعدل كوفيته في اجتماعات المجلس الفلسطيني للثقافة والعلوم والتعليم في القاهرة (رويتر)

واشنطن ـ الوكالات ـ قال العاهل الاردني الملك حسين ان الرئيس الاميركي جورج بوش يتفهم الشرق الاوسط افضل من سلفه رونالد ريغن وان من المحتمل ان يتدخل شخصيا في البحث عن السلام في المنطقة. واضاف في مقابلة مع شبكة التلفزيون الاميركية «سي.ان.ان» انه يامل في الا تتاخر الولايات المتحدة في عملية السلام في الشرق الاوسط لان «الوضع في المنطقة خطير جدا».

وقال الملك حسين ان الفرق بين الرئيسين الاميركيين هو ان ريغن كانت لديه على الارجح اولويات اخرى ولا اعتقد انه اهتم شخصيا بالشرق الاوسط او باية محاولة لحل المشكلة.

واضاف «لدي شعور بان الرئيس بوش يفهم المنطقة ويعرف كم هي عديمة الاستقرار وخطرة». واعرب عن امله في اجراء محادثات عميقة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقال الملك حسين ان المؤتمر الدولي سيكون مظلة لمفاوضات مباشرة بين الاسرائيليين والعرب بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية على الا يكون للقوتين الكبريين فيه حق «الفيتو» او فرض الحلول.

وذكر العاهل الاردني ان حل النزاع العربي لا يحتاج لمبادرات جديدة لان الحل يكمن في قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ ومبادلة الارض بالسلام.

وردا على سؤال حول طلبات الاردن لشراء اسلحة اميركية قال ان «علاقتنا من هذه الناحية اصبحت ضئيلة جدا نتيجة لمواقف الكونغرس الاميركي ولا نووي التقدم بمثل هذه الطلبات في الوقت الراهن وعلينا ان نشغل انفسنا الان بعملية احلال السلام في المنطقة وتقليل احتياجاتنا العسكرية في المستقبل».

صراع حضاري

في القاهرة قال السيد ياسر عرفات ان الصراع الفلسطيني الاسرائيلي ليس صراعا عسكريا فقط بل صراع بين حضارتين. واضاف في كلمة امام اجتماعات المجلس الفلسطيني للثقافة والعلوم والتعليم التي بدأت في القاهرة امس ان الثورة العلمية الفلسطينية استطاعت ان تتصدى للعدوان الاسرائيلي وان تقف وجها لوجه امام محاولات اسرائيل للقضاء على الحضارة الفلسطينية والتراث الفلسطيني.

واضاف ان الجامعات والمعاهد والمدارس كانت منارات للعلم وللتصدي للعدوان وكذلك منارات الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة التي قام بها ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة من اجل مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

● الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ قال في مقابلة صحفية نشرت في طوكيو امس ان على الاتحاد السوفيتي ان يستانف علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل اذا اراد ان يلعب دورا فعالا في عملية السلام في الشرق الاوسط.

في موسكو اخذت صحيفة الجيش السوفيتي «النجم الاحمر» على الادارة الاميركية الجديدة عدم اعلان موقف حتى الان من «المشكلة الحادة» التي يشكلها الشرق الاوسط.

وكتبت الصحيفة «نريد ان نامل في ان هذا الغموض سينتهي قريبا».

واضافت ان الاتحاد السوفيتي «مرتبط بالشرق الاوسط جغرافيا وتاريخيا وسياسيا في شكل نهائي».

وقالت انه «ليس قادرا فحسب على المساهمة في اقامة سلام دائم في المنطقة، بل عليه ان يقوم بذلك».

وياتي كلام الصحيفة في وقت ينهي وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفاردنادزه جولة في الشرق الاوسط.

وكان الرئيس الاميركي جورج بوش قد كرر التاكيد في طوكيو على انه يتمنى على الاتحاد السوفيتي «الا يلعب سوى دور محدود» في الشرق الاوسط.

وبعد ان اعتبرت ان الوضع في المنطقة يشبه «برميلا من البارود» اكدت الصحيفة انه من غير الممكن تسوية مشكلة الشرق الاوسط سوى «بالوسائل السياسية».

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى:

● خانيونس: محمد ابراهيم ابوعوض «عيار ناري».

● دير البلح: محمد ربحي السوافيري ـ مطاطي، واسماعيل رمضان السوافيري ـ مطاطي، وعمران احمد الحوت ـ كسور، ومحمد سالم تايه ـ كسور.

● مخيم جباليا: رندة حماد ـ عيار ناري وجبرا محمد الخطيب وهاني علي ظاهر واحمد عبدالمجيد عبدالعاطي ـ واصيبوا بكسور.

● الصبرة: محمد صلاح ابوعمعوص ـ كسور، وجهاد ذيب دغمش ـ كسور.

● الشجاعية: خولة محمد بصل ـ كسور وانعام السيد عباس ـ كسور.

● الشاطىء: عبدالله عبدالحميد.

● المغازي: روضة محمد حسين حمد ـ اجهاض.

● الزيتون: جهاد عاشور ـ اختناق.

● التفاح: سعدية عبدالسلام مشتهى ـ اختناق وعايدة الشراقي ـ اختناق وتسمم.

● الدرج: محمد حسين ابوعاشور ـ اختناق.

● الرمال: فتحي مصباح ابوشعبان ـ اختناق.

● مخيم جباليا: نبيل ابراهيم ـ رضوض وجروح.

● مخيم رفح: مفيد محمد ابوحمدة وشريف محمد خداجة وسميرة علي نمر ـ واصيبوا بعيارات نارية وميرفت زكي الهمص ـ عيار كروي وعيد عاشور ـ كسور وجروح.

● مخيم خانيونس: حمدية حمدان ابونجا وعبدالرحمن مصطفى الاسطل وكمال نعيم الاسطل ـ واصيبوا بكسور.

● قباطية: محمد احمد علي زكارنة ـ عيار ناري.

● بيت امر: رشيد موسى رشيد عوض والطفل محمد علي صادق ونسيم محمود الصبارنة وعصام ابوعياش ـ واصيبوا برضوض وجروح.

● صوريف: حسام رشيد رشد ـ عيار ناري.

● العروب: خالد ابو داود ـ رضوض، وشاهر حسان ـ رضوض.

● نابلس: محمد حسين طالب التخين ـ شظايا.

● عقابا: محمد محمود عوض عبد قاسم ـ جروح من جسم مشبوه.

● مخيم طولكرم: رائد محمد محمود عيسى وكمال عبدالمجيد زهري ـ واصيبا بعيارات نارية.

● كفر اللبد: عقل بكر رجب ـ عيار ناري.

● بلاطة: وصفية ابراهيم ـ كسور.

● بيت ساحور: الكاهن سابا بنيوت خير وعيسى وهبة ـ واصيبا بجروح وكسور.

المعتقلون:

● الشاطىء: ايمن الحلبي وشفيق الجحجوح.

● مخيم جباليا: علاء حسين الغندور ومحمد احمد ريان.

● بيت حانون: باسم عبدالهادي قاسم ونعمان صبري حمد وناصر صبري حمد ومعين عدنان يوسف طه وسامي عاشور الطناني.

● غزة: الطفل اياد الدبش.

● قباطية: وليد صادق حنايشة.

● جبع: عبدالله كامل علاونة «عكا» وعماد يوسف اشتيوي وعباس طاهر عباس وعبداللطيف طاهر عباس.

● طوباس: ابراهيم فايز الخراز.

● كفر دان: محمد زياد مرعي واحمد توفيق مرعي.

● تل: محمود عبدالجليل رمضان.

● السيلة الحارثية: محمد يوسف جرادات وعلي حامد ورياض شواهنة ومحمد شواهنة وحسني شواهنة واحمد جرادات وطيب زبود ووليد جرادات ونعمان طاهر طحينة ومحمد شواهنة.

● الخليل: سعدي ابوالحلاوة وسليمان احمد الادهمي واكرم عبدالكريم الهيموني وعماد محمد عبدو وزياد عبده.

● بيت امر: احمد ابراهيم الجسار.

● اذنا: محمد موسى المصري وعبدالمجيد الطميزي ومحمد احمد الطميزي وجعفر عبدالحليم الطميزي ونزار عبدالحليم الطميزي وايمن محمد قمقور الطميزي ومحمد قمقور الطميزي وياسم جميل الطميزي وعماد جميل الطميزي وابراهيم موسى اخلاوي.

● العروب: خضر محمود سعيد الجوابرة، وعبدالحي مصطفى الجوابرة.

● مخيم الفارعة: ماجد محمد قاسم ابورياح وسمير محمد قاسم ابورياح وعدنان ابراهيم صبري ووديع محمد رجا سعيد وناصر عرابي وعبدالمنعم محسن مهداوي ومعتز رشاد ضيف الله.

● قلقيلية: باسم عادل داود وخالد الدويري وصالح خضراوي وياسر حسن يوسف.

● عتيل: جاسر شكري.

● طولكرم: عمار عودة وامين شحرور.

● خرما: حسن الزير.

● بيت لحم: الصحافي احمد معالي.

سعود الفيصل اجتمع بقدومي

الرياض ـ ق ن ا ـ اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية امس مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الرياض حاليا.

وتم خلال الاجتماع ـ الذي حضره سفير فلسطين لدى المملكة السيد رفيق النتشة ـ بحث تطورات الوضع العربي الراهن خاصة القضية الفلسطينية والممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

.. والقليبي

وكان سعود الفيصل قد اجتمع في وقت سابق بامين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية الراهنة الى جانب استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماعات مجلس الجامعة العربية في دورته الحادية والتسعين المقرر عقدها في شهر مارس المقبل.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

ينعى

آل السويح وآل زهير وآل السواحه

بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم

المرحوم

أسعد حسن أحمد السويح

تقبل التعازي في السرة قطعة ٣ شارع «١٠» منزل ١٨.

ت: ٥٣١٦٠٢٤

إنا لله وإنا إليه راجعون

تتشرف برفع أسمى آيات التهاني والتبريك

لمقام حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المفدى

وولي عهده الأمين

وللحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة حلول الذكرى الثامنة والعشرين

للعيد الوطني المجيد

صالح محمد بوحمرا وأولاده / مخزن السرور

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

آل السعيد / الخليل

في فلسطين المحتلة والدول العربية والمهجر

ينعون الفقيد الغالي المرحوم الفاضل

والمناضل المرابط

الحاج راشد أمين السعيد

تقبل التعازي للرجال فقط في منزل ولده / محمد صلاح (أبوفاروق) الكائن في سلوى قطعة ٦ ـ مقابل مدرسة المجاهد عند تقاطع شارع ١ مع شارع ٣ قسيمة ٣٢١ شقة ٤ بالدور الثاني ـ ت / ٥٦٣٩٣٧٦

وذلك لمدة ٣ ايام ابتداء من امس الأحد ١٩٨٩/٢/٢٦

إنا لله وإنا إليه راجعون

AVIATION ACADEMY AUSTRALIA

PERTH, WESTERN AUSTRALIA

Become a highly trained, highly paid, well respected commercial airline pilot in 12 months.

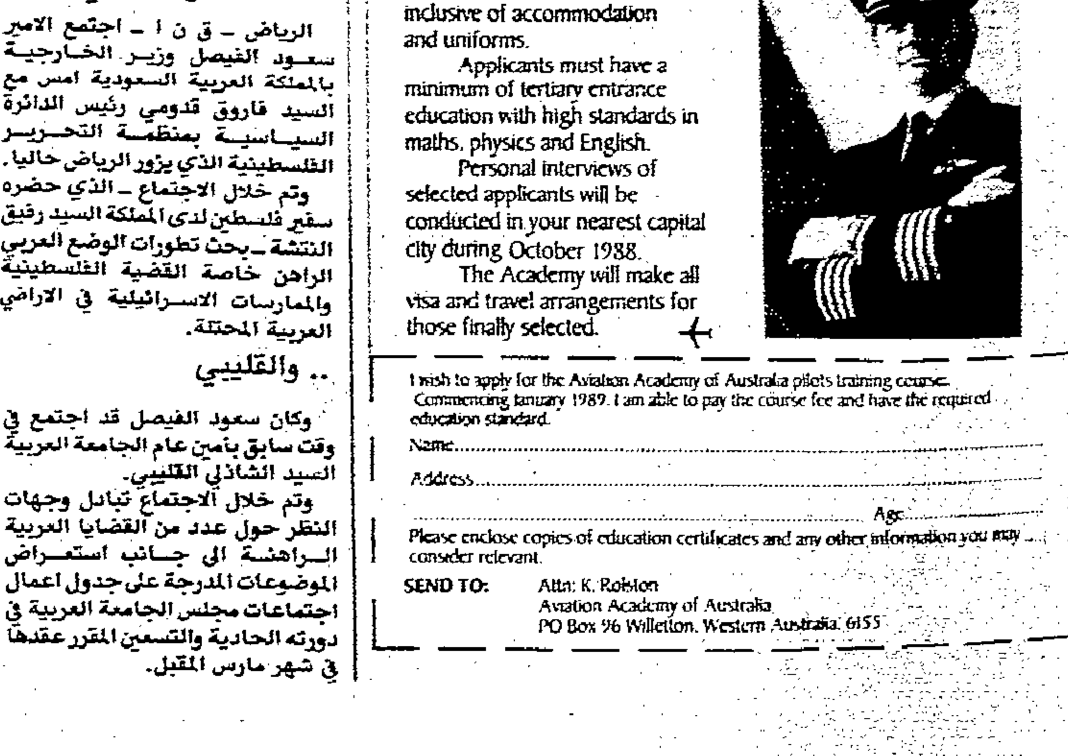
The prestigious Aviation Academy of Australia has a limited number of vacancies for Gulf national and expatriate students, male and female, in its Commercial Pilot training course commencing in April 1989.

The course is 12 months in duration, at the completion of which students graduate as internationally qualified commercial pilots.

The Academy has an excellent reputation with its graduates being very much in demand.

Many now have successful careers with international airlines, with some achieving the ultimate as 747 captains.

At $Au50,000 (about KD 12,500) the total cost of the 12 month course is about a third of similar courses in Great Britain and substantially less than the United States. The cost is all inclusive of accommodation and uniforms.



Applicants must have a minimum of tertiary entrance education with high standards in maths, physics and English.

Personal interviews of selected applicants will be conducted in your nearest capital city during October 1988.

The Academy will make all visa and travel arrangements for those finally selected.

I wish to apply for the Aviation Academy of Australia pilots training course. Commencing January 1989. I am able to pay the course fee and have the required education standard.

Name..........

Address..........

.... Age..........

Please enclose copies of education certificates and any other information you may consider relevant.

SEND TO: Attn: K. Rolston
Aviation Academy of Australia
PO Box 96 Willetton, Western Australia 6155

القوى الثورية الاسلامية: رشدي سيقتل قبل ١٥ مارس

البرلمان الايراني يصوت على قطع العلاقات مع بريطانيا غداً

■ مسؤول بريطاني: حزب الله يدرب مسلمين بانكلترا على «تكتيكات ارهابية» ■ مظاهرات في بيروت ونيويورك وباريس وكوبنهاغن تدعو لقتل الكاتب

عواصم ـ الوكالات ـ يصوت البرلمان الايراني غدا الثلاثاء على مشروع قانون بقطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا احتجاجا على رد الفعل البريطاني لامر الخميني بقتل مؤلف رواية «آيات شيطانية» سلمان رشدي.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان اكثر من مائة نائب في البرلمان المكون من ٢٧٠ مقعدا تقدموا بمشروع القانون لمناقشته على وجه الاستعجال اليوم. وذكرت ان المشروع.. اقر امس بعد القراءة الاولى مما يجعله يحظى بالاولوية في جلسة البرلمان غدا.

في مدريد مدح مراسل وكالة الانباء الايرانية علي اكبر جافان قبل مغادرته العاصمة الاسبانية الى طهران امس انه واثق ان رشدي سيقتل وان تاريخ قتله قد حدد بالفعل.

● في بيروت اكد متحدث مجهول باسم منظمة موالية لايران امس انه سيتم تنفيذ حكم الاعدام في سلمان رشدي قبل الخامس عشر من اذار ـ مارس المقبل وان المنظمات التي تحتجز رهائن غربيين في لبنان «ستوقف عملية الافراج عنهم» في انتظار تسوية مسالة رشدي.

واوضح هذا المتحدث في بيان تلي هاتفيا على وكالة فرانس برس في بيروت انه خلال «اجتماع طارىء» عقد في العاصمة اللبنانية اصدر «تجمع كافة القوى الثورية الاسلامية في العالم» وهي منظمة مجهولة حتى الآن «امرا باعدام» الكاتب البريطاني سلمان رشدي تطبيقا «لفتوى الامام الخميني».

واضاف ان «هذا الامر صدر الى مجموعة محددة وسيطبق بين السابع والعشرين من الشهر الحالي والخامس عشر من اذار ـ مارس المقبل.»

ومن جهة اخرى اكد المتحدث المجهول ان المنظمات السرية الموالية لايران التي تحتجز رهائن غربيين في لبنان قررت «وقف عملية الافراج عنهم» وربط هذه القضية بالموقف من كتاب «الايات الشيطانية».

واكد ان «منظمات الجهاد الاسلامي والجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين والعدالة الثورية التزمت وقف عملية الافراج عن الرهائن وربط هذه القضية بمسالة ردود الفعل حول عملية التطاول على الاسلام من خلال كتاب الايات الشيطانية وبالتالي فان مصير الرهائن في لبنان ينتظر حكم الامام الخميني والمسلمين الاحرار في العالم».

وقد تحرك الاصوليون اللبنانيون المؤيدون لايران امس في بيروت وفي سهل البقاع معلنين دعمهم للخميني وتصميمهم على تنفيذ الحكم برشدي.

وافاد المراسلون ان اكثر من عشرة الاف شخص شاركوا في مسيرتين لحزب الله المؤيد لايران في معقليه في الضاحية الجنوبية لبيروت وفي مدينة بعلبك بسهل البقاع الواقعين في منطقتين تشرف القوات السورية على الامن فيهما. واعلن المتظاهرون احتقارهم لكاتب «الايات الشيطانية» واستعدادهم لقتله.

وتقدم التظاهرة فتيان يلبسون اكفانا كتب عليها بالانكليزية «نحن على استعداد لقتل رشدي «ورفعت لافتات كتب عليها بالعربية المسلمون لن يوفروا دماءهم لانقاذ كرامة الاسلام».

وقال حسن نصرالله احد قادة حزب الله في خطاب القاه ان حكم الموت سينفذ «برشدي وناشري كتابه الشيطاني» واضاف «بامكان بريطانيا ان تخفي رشدي لبضعة ايام او بضعة اسابيع ولكن لا خيار امامه تماما ان يبقى مختبئا او يظهر ويتم اعدامه».

هاو

في لندن اعلن وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو ان عدة دول اخرى ستحذو حذو دول السوق الاوروبية المشتركة في الاحتجاج على ايران بسبب تهديداتها بقتل الكاتب سلمان رشدي وسحب دبلوماسييها من طهران وقال هاو انه خرج بهذا الانطباع من اجتماعاته مع قادة وزعماء الدول الذين التقاهم في طوكيو لحضور ماتم الامبراطور هيروهيتو.

ونقلت «الاسوشيتدبرس» عن دبلوماسي رفيع لم تذكر اسمه قوله ان «حزب الله» الموالي لايران يدرب مسلمين مقيمين في بريطانيا على «تكتيكات ارهابية» في ٥ مدن بانكلترا على الاقل. ورفضت «سكوتلانديارد» التعليق بشيء على ذلك.

في طوكيو حثت اليابان ايران امس على سحب تهديدها بقتل سلمان رشدي ولكنها قالت انها لن تنضم الى الدول الغربية وتسحب سفيرها من طهران.

وقال تاكاشي اوند: مدير عام ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية اليابانية «الاحتفاظ بروابطنا مع ايران هو اكثر الوسائل فعالية بالنسبة لنا واعتقد ان بامكاننا فعل الكثير بالحفاظ على العلاقات».

رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو اوضحت في حديث نشرته امس صحيفة يوميوري اليابانية قرار حكومتها بحظر «الايات الشيطانية» واكدت ان هذا الكتاب ينطوي على اهانة للمعتقدات الاسلامية.

وقالت بنازير بوتو «اذا كنتم مسلمين وقرأتم مثل هذا الكتاب لربما استطعتم ادراك معنى الاهانة لان محتواه ضد كل ما تؤمنون به».

ورفضت بوتو التعليق على دعوة الخميني الى قتل سلمان رشدي.

مظاهرات

ونظم الاف من المسلمين في نيويورك مظاهرة احتجاج على كتاب «ايات شيطانية» خارج دار فايكينغ للنشر التي تتولى نشر الكتاب.

وكان المتظاهرون يهتفون بشعارات تطالب باعدام الكاتب وشملت المظاهرة السلمية الاستماع الى خطب وتادية الصلاة.

وكان المتظاهرون يحملون لافتات تطالب باعدام رشدي واشعلوا النار في دمية تمثل المؤلف البريطاني.

ودعا المتظاهرون دار فايكينغ الى وقف نشر الكتاب وتوجه مئات منهم بعد ذلك الى القنصلية البريطانية ووقفوا لفترة قصيرة امام مكتبة في الحي السادس قامت ببيع الكتاب.

وقالت الشرطة ان ما بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ شخص اشتركوا في المظاهرة غير ان بعض منظمي المظاهرة قالوا ان العدد يتراوح بين ٣٥٠٠ و ٤٠٠٠ شخص. وقال بعض المشتركين في المظاهرة ان المتظاهرين كانوا كلهم من المسلمين ومعظمهم من باكستان وايران والهند ولبنان.

وقالت الشرطة ان المظاهرة كانت سلمية ولم تحدث اعتقالات.

وقال احد المشتركين في المظاهرة وهو من اصل باكستاني ويعمل في وظيفة مندوب شركة تأمين «ساقتله بنفسي اذا سنحت لي الفرصة».

واضاف قوله «سيلقى رشدي حتفه ـ لا يمكن ان يظل مختبئا الى الابد».

في كوالالمبور قال نائب وزير الداخلية الماليزي ميقات جنيد ميقات ايوب ان ماليزيا اتخذت قرارا بحظر رواية «ايات شيطانية» لاهانتها للدين الاسلامي.

واضاف ان السلطات لن تسمح بدخول الرواية الى البلاد حتى لاغراض الدراسة ولكنه رفض التعليق على امر الزعيم الايراني الخميني باهدار دم رشدي.

● في باريس تظاهر ١٠٠٠ مسلم على الاقل وهم يهتفون «الموت لرشدي». وتقول رويتر ان منظمة «صوت الاسلام» غير المعروفة من قبل نظمت المسيرة. وقال بعض المتظاهرين للمراسلين انهم مستعدون لقتل رشدي لو سنحت لهم الفرصة.

● في كوبنهاغن تظاهر ٢٠٠٠ مسلم احتجاجا على الكتاب. وحمل المتظاهرون لافتات امام السفارة البريطانية تطالب بسحب الكتاب من الاسواق.

● مسلمون يتظاهرون ضد رشدي في نيويورك (رويتر)

● حرق صورة لرشدي في مظاهرة ببيروت (رويتر)

رفض اتهامات بالانحياز لايران

المهدي يحذر العسكر من قلب حكومته

■ الجيش تاهب ونفى استقالة قائده العام

■ استقالة جماعية للاطباء السودانيين

الخرطوم ـ الوكالات ـ حذر الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني العسكريين من الانقلاب وهدد بامكانية التمرد على اية محاولة لتقويض النظام الحالي، وقال دبلوماسيون ان آلاف الجنود وضعوا في حالة استنفار قتالي امس عشية انتهاء مهلة المذكرة التي رفعها ١٥٠ ضابطا كبيرا لرئيس الحكومة، ومجلس رأس الدولة. ونفى ناطق عسكري انباء باستقالة القائد العام واكد ان اية محاولة لشق صفوف الجيش ستبوء بالفشل الذريع.

وقال المهدي في رده على مذكرة العسكريين سلم للفريق اول فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السودانية ان من الممكن والسهل القيام بانقلاب، ولكن الممكن ايضا التمرد على الانقلاب وعلى الجميع ان يعملوا على تجنيب البلاد كل هذا.

واضاف المهدي ان الحكومة موافقة من حيث المبدأ لادخال المزيد من الاحزاب في الائتلاف الحاكم. كما اشار الى تشكيل لجنة وزارية لصياغة معاهدة السلام لانهاء الحرب الاهلية.

ورفض المهدي في رده ما اثارته مذكرة القوات المسلحة بانحياز حكومته لايران.

وقال المهدي ان المحورية في السياسة الخارجية في عهد الرئيس السابق هي السبب في كل المشاكل التي يعاني منها حاليا الامن القومي السوداني.

واكد ان السودان حقق مصالح عديدة في العلاقات الطيبة مع ليبيا وقال انها علاقات تقوم على المصالح المشتركة لا على التبعية.

وحول العلاقات السودانية المصرية قال المهدي: اكدنا لمصر الحرص على العلاقة واتفقنا على ذلك ولكن لسبب ما تقف مصر على الحياد من حربنا في الجنوب بحجة انها مشكلة داخلية.

واضاف: اننا اوضحنا للاخوة في مصر وهم يعلمون ان العدوان في الجنوب يستند لقوة خارجية محددة ويعلمون دور حلف عدن في ذلك ولكنهم وقفوا على الحياد خلال عهد نميري والحكومة الانتقالية، والحكومة الحالية.

واوضح ان السودان يتبادل اطيب المشاعر مع السعودية. كما اشار الى ان سياسته الخارجية لبلاده تنطلق من عدم الانحياز ونبذ المحورية. وقال انه تم وضع برنامج مفصل للسياسة الخارجية.

وقال ان الدعم العسكري الاميركي للسودان تناقص بسبب انخفاض المعونات العسكرية الاميركية للخارج بينما اكد بان السوق الاوروبية لم تدعم السودان عسكريا وانما مدنيا.

واعترف بان القوات المسلحة تنقصها مقومات اساسية لا سيما في اسلحة الدفاع الجوي والبحري، في وقت يحظى فيه التمرد بتاييد غير عادي من مصادر مختلفة.

ويخاطب المهدي اليوم الجمعية التاسيسية «البرلمان» وسيوضح فيه الازمة الحالية، وسبل الخروج منها. كما واصل مشاوراته مع الاتحادي الديمقراطي لبحث كيفية توحيد الجبهة الداخلية ورسم السياسة الخارجية الجديدة.

ونفى الناطق الرسمي بالقوات المسلحة انباء باستقالة الفريق اول فتحي احمد خليل القائد العام للجيش مشيرا الى ان هذه الاستقالة لا اساس لها من الصحة.

وصرح الناطق الرسمي في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط بان القيادة العامة للقوات المسلحة ستعقد اجتماعا اليوم برئاسة الفريق اول فتحي احمد القائد العام بحضور قادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وذلك لمناقشة الموقف الراهن على ضوء مذكرة الحكومة السودانية التي تسلمها القائد العام امس ردا على المذكرة التي سبق ان تقدمت بها القوات المسلحة.

واكد الناطق الرسمي مجددا تماسك ووحدة القوات المسلحة حول القضايا المطروحة في المذكرة مشيرا الى ان اي محاولات لشرخ وحدة القوات المسلحة محكوم عليها بالفشل وان القوات المسلحة اقدمت في هذا العمل من منطلق الحرص الوطني والمسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقها لحماية البلاد وأمنها ومكتسبات امنها وفقا لما هو منصوص عليه في الدستور.

ويعتقد دبلوماسيون غربيون وخبراء عسكريون في الخرطوم ان الجيش وضع حوالي ٥ آلاف جندي من القوات المحمولة جوا والمدرعة في حالة استنفار قتالي في العاصمة السودانية. واشاروا بان الاستنفار يتزامن مع اقتراب انتهاء مهلة المذكرة العسكرية التي تحمل تاريخ ٢٠ فبراير الحالي، وقد رد عليها المهدي امس.

الاحزاب

حزب البعث الاشتراكي السوداني دعا في بيان له امس الى تشكيل حكومة اتحاد وطني وقبول مبادرة السلام الخاصة بالجنوب، وعقد المؤتمر الدستوري وتصفية الوجود الاجنبي المسلح في دارفور.

واوضح البيان ان مذكرة القوات المسلحة تعكس ازمة الحكومة الناتجة عن الابتعاد عن مواثيق انتفاضة ابريل. واكد ان مواجهة الازمة الحالية لا يمكن ان تتم الا في اطار النظام الديمقراطي ورفض الدكتاتورية المدنية والعسكرية.

وكان الحزب الاتحادي الديمقراطي قد اكد تاييده للعسكريين فيما اتخذ حزب الامة الذي يتزعمه المهدي موقفا وسطا.

● نقابة الاطباء السودانيين سلمت استقالة ٢٧٦ طبيبا الى وزارة الصحة السودانية، على ان تكون نافذة اعتبارا من ٥ مارس.

وارفقت النقابة مذكرة مع الاستقالة ترفض فيها سياسة التسويف والمراوغة في القرارات، والطريقة التي عالج بها وزير الصحة مطالب الاطباء اعلاميا دون الرجوع الى النقابة.

نجاة ميرغني النصري من محاولة اغتيال

الخرطوم ـ أ ف ب ـ قال مصدر امني في الخرطوم امس ان السيد ميرغني النصري احد الاعضاء الخمسة في مجلس رأس الدولة السوداني نجا امس من محاولة اغتيال يوم الجمعة الماضي.

واوضح المصدر ان مدبر المحاولة وهو سائق كان يعمل لدى النصري ويدعى فيصل موسى كسول طعن حارس المنزل الذي يقيم فيه عضو مجلس رأس الدولة وانتزع منه سلاحه ثم اخذ في اطلاق النار الى ان تمكن احد الحراس الشخصيين من اصابته في يده وتجريده من السلاح.

مفوض السوق المشتركة لـ«القبس»:

اتحادات التعاون العربية ليست بديلا للعلاقات الثنائية بين اوروبا والدول العربية

بروكسل ـ من نجيب فريجي:

خص السيد آبل ماتوتس مفوض السوق الاوروبية المشتركة والمكلف بالعلاقات العربية الاوروبية «القبس» باول حديث صحفي منذ توليه هذا المنصب في بداية السنة الحالية.

وتناول الحديث بالذات موقف المسؤول الاوروبي من حركة الاندماج الاقليمي العربي التي شهدت نشاة اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي ومجلس التعاون لدول الخليج بالاضافة الى الوضع في الشرق الاوسط، وتعامل اوروبا مع الاراضي المحتلة.

وقال السيد آبل ماتوتس ان المفوضية الاوروبية وهي الجهة التنفيذية للسوق الاوروبية المشتركة تهنىء نفسها بانبعاث اتحاد المغرب العربي خلال قمة مراكش الاخيرة التي ضمت قادة موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا اضافة الى نشاة مجلس التعاون العربي على اثر قمة بغداد التي ضمت رؤساء العراق ومصر واليمن الشمالي وملك الاردن، وقال ان هذه الاندماجات تضاف الى مجهودات دول الخليج العربي لانجاز اهداف مجلس التعاون الوحدوية واتمام التكامل الاقتصادي الفعلي لكن السيد ماتوتس اكد ان علاقات اوروبا المستقبلية مع هذه المجموعات العربية سوف لن تعوض العلاقات الثنائية التي تربط اوروبا بالبلدان العربية لكنها سوف تكملها. واضاف قائلا ان السوق الاوروبية المشتركة كانت دائما تفضل العلاقات الجماعية لكن العلاقات المبنية حاليا كانت دائما بمبادرة من البلدان النامية التي تمتعت بمساعدة اوروبا لمجهودات اندماجها الاقليمي عندما تكون هناك نية فعلية في ذلك الاتجاه. ونفى السيد آبل ماتوتس ان تكون السوق الاوروبية المشتركة تغذي نوايا توسعية او رغبة الهيمنة، كما نفى ان تكون اوروبا تبشر بنموذج سياسي او اقتصادي معين ولا حتى تفكر في اعطاء نصائح للدول النامية

واستند المفوض الاوروبي لما قاله السيد جاك ديلور رئيس المفوضية الاوروبية خلال زيارة سابقة الى تونس بان السوق الاوروبية المشتركة مستعدة بكل سرور وتواضع لجعل تجربة توحيدها واكتمال بنائها على ذمة البلدان النامية التي تقدم طلبا جماعيا في هذا الاتجاه للاستفادة من التجربة. وحول التعاون مع دول الخليج العربي اشار المفوض ماتوتس الى الاتفاق المبرم بينها وبين السوق الاوروبية المشتركة عام ١٩٨٨ قائلا ان الاولوية الان تتطلب تكريس هذا الاتفاق واستغلال فرصة وتنفيذ مختلف اشكال التعاون التي يتضمنها اضافة الى ارساء هياكل الحوار التي اوصت بها الحكومات المعنية، واشار الى ان هذا الاتفاق ينص على مرحلة ثانية وهي مناقشة ابرام اتفاق تجاري

وكانت هذه المسالة محل نقاش بينه وبين السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج في شهر يناير الماضي حيث كشف انه تم الاتفاق على التنفيذ السريع للاتفاق الاول ومراجعة المصاعب التجارية والجمركية ثم تمكين القطاعات الصناعية الاوروبية والخليجية من حوار لتجنب الحواجز التي تقف دون قيام اتفاق قال انه تجاري، ولم يتعرض السيد ماتوتس لعبارة تجاري حر مثلما يرغب فيه الخليجيون، وذلك تاكيدا للمصاعب التي تتعرض لها المحاولات الرامية لهذا النوع من الترابط وذلك بسبب معارضة اللوبي الصناعي الاوروبي الذي يخشى ان تجتاح المنتوجات البتروكيماوية الخليجية الاسواق الاوروبية وتدمر الصناعات البتروكيماوية الاوروبية الضعيفة.

وبخصوص الاراضي المحتلة قال السيد ماتوتس ان اوروبا تقدم مساعدات بشكلين اولا ـ تساهم اوروبا في تمويل مشاريع تنمية في قطاعات التعليم والصحة والقطاع الاجتماعي والزراعي والمؤسسات الصغيرة، وبلغ حجم التمويلات الاوروبية اربعة ملايين دولار تقريبا خلال عام ١٩٨٨ الماضي. ثانيا تمكنت السوق من فتح المجال الاوروبي امام الصادرات الفلسطينية من الاراضي المحتلة وبدون اي اجراء جمركي.. وحول المصاعب التي تعرضت لها هذه الصادرات بالذات قال السيد ماتوتس ان مفوضية السوق الاوروبية المشتركة ليست طرفا تجاريا في المبادلات التي تتم بين المصدرين الفلسطينيين والتجار الاوروبيين ولكنه عبر عن امله في ان تؤدي الهياكل القانونية التي وفرتها المفوضية الاوروبية لتطور حركات الصادرات الفلسطينية حسب قوانين الاسواق وذلك في اشارة من السيد ماتوتس الى تصرفات اسرائيلية غير مشروعة يعتقد انها وراء محاولة لتجميد حركة الصادرات الفلسطينية باتجاه اوروبا.

لتقييم التحرك السوفيتي الغربي حول الشرق الاوسط

٣٥ وزيراً للخارجية يحضرون لقاء فيينا

■ الغرب ينتظر نتائج لقاء شيفاردنادزه مع الخميني

فيينا من علي جبر معن

ينتظر ان تاخذ التحركات الاخيرة بشان عملية السلام في الشرق الاوسط جانبا من اهتمام وزراء خارجية الدول الـ ٣٥ التي تمثل الشرق والغرب اثناء لقائهم في فيينا للفترة من السادس الى الثامن من شهر مارس المقبل وذلك لاعداد مسودتين جديدتين حول تعزيز الثقة وخفض القوات المسلحة التقليدية في اوروبا... وسيكون لقاء فيينا مناسبة لتقييم نتائج الاتصالات الاخيرة الرامية الى التسريع بجهود السلام في المنطقة وخاصة بعد بدء الحوار الاميركي الفلسطيني والاتصالات السوفيتية الاسرائيلية وما يتعلق بمساعي اللجنة الثلاثية المنبثقة عن المجموعة الاوروبية ونتائج مباحثاتها مع الجانبين العربي والاسرائيلي.. وعلى الرغم من ان حضور هذا العدد الكبير من وزراء الخارجية الى فيينا مخصص للبحث في جدول اعمال يتصل بالعلاقات بين دول الشرق والغرب الا ان اللقاءات الثنائية المخطط لها على هامش المؤتمر تتسم باهمية ليست بالقليلة.. وفي اطار تلك اللقاءات يحتل اجتماع وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفاردنادزه) مع نظيره الاميركي الجديد (جيمس بيكر) الذي يعقد لاول مرة مكان الصدارة حيث سيتم في السادس من شهر مارس وبعد حفل الافتتاح الرسمي لتجمع الدول الـ ٣٥ مباشرة.. وتتوقع مصادر دبلوماسية في فيينا ان يطلع شيفاردنادزه (بيكر) على نتائج جولته الاخيرة في الشرق الاوسط وخاصة اجتماعه في القاهرة مع كل من وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والزعماء العرب.. وترجح تلك المصادر ان يجدد الوزير السوفيتي اقتراح بلاده الرامي الى تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي اضافة الى حث (بيكر) بالتخلي عن تحفظات بلاده ازاء عقد هذا المؤتمر بعد ان وعد السوفيت باستئناف علاقاتهم مع اسرائيل في حالة موافقة الاخيرة على الحوار مع منظمة التحرير وبعد ان اعطت موسكو دورا بارزا ظهر في عملية السلام وحثت دمشق على تصفية خلافاتها مع القاهرة. كما يتوقع ان يطرح الوزير السوفيتي على بيكر وحلفائه الغربيين فكرة سحب الاساطيل الاجنبية من منطقة الخليج العربي بعد ان ابدت بلاده استعدادها لسحب الاسطول السوفيتي من المنطقة. فضلا عن قضايا اخرى تتعلق بالنزاعات والمشاكل الاقليمية والعلاقات بين حلفي الاطلسي ووارسو.. والى جانب الولايات المتحدة فان الدول الغربية الاخرى متلهفة لمعرفة ما دار بين شيفاردنادزه والزعيم الايراني اية الله خميني خلال اجتماعهما في طهران خاصة وانه اول مسؤول على مستوى عال يلتقي بالزعيم الايراني بعد القطيعة التي فرضها الغرب على ايران اثر الخلاف حول قضية سلمان رشدي.. كما ان الاجتماع يكتسب اهمية خاصة باعتبار ان خميني نادرا ما يستقبل الضيوف الاجانب..

وعلى صعيد اخر فان فيينا ستكون مركزا لنزع السلاح في اوروبا اعتبارا من شهر مارس (الى جانب جنيف) حيث سيعطي وزراء الدول الـ ٣٥ الذين شاركوا في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي اختتم اعماله ايضا في فيينا الشهر الماضي) اشارة الى الانطلاق لمؤتمرين احدهما مخصص لاجراءات بناء الثقة والامن والاخر للقوات المسلحة التقليدية في اوروبا بين الثلاثة والعشرين عضوا في حلفي وارسو والاطلسي. وستكون هذه اهم مفاوضات حول ضبط الاسلحة في اوروبا خلال السنوات المقبلة.

والمعروف ان وثيقة فيينا الختامية قد الزمت (٣٥) دولة في الشرق والغرب بعدة تعهدات حول ضمان حقوق الانسان ومكافحة الارهاب وحرية استقبال البرامج الاذاعية الاجنبية وغيرها.. وقد اتفق انذاك على عقد مؤتمرين اعتبارا من شهر مارس حول الامن العسكري وبما يعزز ما جاء في وثيقة فيينا من تفاهم. هذا وتقول وزارة الخارجية النمساوية بانها قد اكملت استعداداتها لاستضافة وزراء الخارجية في العاصمة فيينا بعد ان توالت عليها التبليغات بالموافقة على الحضور وابرزها الموافقة الاميركية والسوفيتية ولم يصلها لحد الان اي اعتذار عن المشاركة.

محتشمي يستبعد ترشيح خامنئي لفترة رئاسية ثالثة

طهران ـ ا ش ا ـ استبعد علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني ترشيح الرئيس الايراني الحالي علي خامنئي لفترة رئاسية ثالثة خلال الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في شهر اغسطس المقبل.

وقد اعلن اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني احتمال ترشيح نفسه لمنصب الرئيس.

وقال محتشمي في تصريح اذاعته وكالة الانباء الايرانية امس ان الموعد المحدد للانتخابات سوف يعلن بعد التنسيق مع مجلس الاوصياء.

معروف التقى اونو.. وعزيز في المنامة اليوم

دي كويلار يطلب مساعدة اليابان لانجاح المفاوضات العراقية ـ الايرانية

بغداد ـ طوكيو ـ المنامة ـ الوكالات ـ طلب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من اليابان مساعدته في انجاح مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية وقالت انباء «كيودو» اليابانية ان دي كويلار طلب مساعدة طوكيو خلال اجتماعه امس مع نوبورو تاكاشيتا رئيس الوزراء الياباني.

ويجيء هذا الطلب بعد اسبوعين من اتفاق وزيري خارجية العراق وايران على استئناف محادثات السلام في نيويورك الشهر المقبل.

وقال مسؤولون ان دي كويلار يسعى وراء مساندة اليابان من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لحل النزاع العراقي الايراني سلميا.

ونقلت وكالة انباء كيودو عن دي كويلار قوله ان مساندة اليابان لمحادثات السلام العراقية الايرانية تعد ذات اهمية كبيرة لان العلاقات الغربية مع طهران متوترة بشان كتاب «ايات شيطانية» الذي يثار من حوله جدل شديد.

واجتمع السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقية في طوكيو امس مع (سوزوكي اونو) وزير الخارجية الياباني.

وتم خلال الاجتماع بحث تطور المفاوضات العراقية ـ الايرانية والقضية الفلسطينية اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية.

وكان طه محيي الدين معروف قد وصل الى طوكيو الخميس الماضي على رأس وفد قام بتمثيل العراق في مراسم تشييع جنازة امبراطور اليابان الراحل (هيروهيتو) التي جرت يوم الجمعة.

ويصل الى المنامة صباح اليوم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز في زيارة رسمية للبحرين.

وعلم ان طارق عزيز يحمل رسالة الى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بقيام مجلس التعاون العربي بصفة سمو امير دولة البحرين رئيسا للدورة التاسعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

لجنتان لوضع مسودة الدستور وتنظيم الحياة الحزبية

صدام ترأس اجتماعاً للقيادة العراقية

بغداد ـ واع ـ ترأس الرئيس صدام حسين صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي استغرق اكثر من ثلاث ساعات تم خلاله بحث نتائج زيارة المبعوث العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية.

وقد عبر الاجتماع عن الارتياح لنتائجها بما يعزز العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين ويخدم مصالح الامة العربية في التعاون والتضامن.

كما تم بحث نتائج زيارة ادوارد شيفارد نادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي للعراق.. ولما لذلك من اثر على تعميق وتطوير علاقات الصداقة والتعاون الوطيدة بين العراق والاتحاد السوفيتي.

كما تناول الاجتماع عددا من القضايا العربية.

وتناول الاجتماع موضوع عقد اتفاقية بين الدول العربية وخاصة دول مجلس التعاون العربي تقضي الى الامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية وايقاف الانشطة الاستخبارية والامنية بينها وكذلك الامتناع عن استخدام القوات المسلحة في المشاكل التي تحدث بين الدول العربية باتجاه المبادىء التي اعلنها الرئيس العراقي في خطابه الافتتاحي لاجتماع القمة لدول مجلس التعاون العربي يوم السادس عشر من فبراير الجاري وتمت مناقشة صيغة وافكار اولية حول الموضوع وكلفت الجهات المعنية باستكمال البحث لاعداد مشروع ناضج في هذا الصدد.

وتقرر تشكيل لجنة برئاسة السيد عزة ابراهيم لوضع مسودة الدستور الجديد للبلاد، ولجنة اخرى برئاسة السيد طه ياسين رمضان لتنظيم الحياة الحزبية في البلاد.

● السيد عزة ابراهيم استقبل امس مبعوثا من جزر القمر هو احمد عبده وتسلم منه رسالة خطية الى صدام من احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية.

٣ كاسحات الغام بريطانية تغادر الخليج اليوم

لندن ـ كونا ـ اعلن في لندن امس ان ثلاث كاسحات الغام بريطانية ستبدأ اليوم رحلة عودة الى بريطانيا بعد قيامها بازالة الغام في الخليج.

وكانت الكاسحات البريطانية جزءا من قوة بحرية تتالف ايضا من هولندا وبلجيكا تشارك في عمليات لتطهير مجرى مائي طوله ٢٥ ميلا يقع ما بين مضيق هرمز وقطر من الغام خلفتها الحرب العراقية الايرانية.

ونجحت كاسحات الالغام البريطانية في السابق منذ مقدمها الى الخليج في سبتمبر عام ١٩٨٧ في تدمير عشرة الغام.

وقالت الخارجية البريطانية ان سفينة الابحاث هيرالد التي كانت تعمل كسفينة قيادة للكاسحات هي الان في طريق عودتها الى بريطانيا وان الاسطول الملكي المؤلف من السفينتين ادغز بلياري وديليجانس ستعودان ايضا الى بريطانيا.

رسالة للقذافي من سياد بري

طرابلس ـ واخ ـ تلقى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري.

وقام بنقل الرسالة قائد القوات البحرية ودفاع السواحل الصومالية العميد سعيد عبدالله عمار خلال استقبال الرئيس الليبي له هنا امس.

ولم يعط راديو طرابلس الذي اورد ذلك اي شيء عن فحوى الرسالة.

شاركت عزاء

أسرة ثانوية الرابية بنين

تشارك الزميل محمد محسن حسين شناوي

بوفاة المغفور له والده

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة دار ضيافات العقول نساء ورجال تشاطر الزميلة

أنوار حسن طه السلمان

الاخصائية الاجتماعية

الحزن والأسى بوفاة ابن خالها المرحوم

اسعد حسن السواعه

تغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

جمعية الرميثية التعاونية

اعلان

تعلن جمعية الرميثية التعاونية عن طرح فرع للمخبز والباقلا الكائن بقطعة (٧) للاستثمار.

فعلى السادة أصحاب الاختصاص الراغبين تقديم عروضهم لإدارة الجمعية خلال عشرة أيام من تاريخه، ولن تقبل الطلبات التي ترد بعد هذه المهلة.

الادارة.

جمعية الحاسب الآلي الكويتية

KUWAIT COMPUTER SOCIETY

اجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة واجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة واجتماع الجمعية العمومية غير العادية وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٢/١٩٨٩ بمقر الجمعية الجديد في منطقة الروضة قطعة ٣ شارع ابوحيان التوحيدي جادة ٣٧ قرب جمعية زراعة الاعضاء.

هذا ويكون اجتماع الجمعية العمومية العادية صحيحا اذا حضره أكثر من نصف الاعضاء الذين يحق لهم الحضور، فاذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع نصف ساعة ويكون الاجتماع صحيحا اذا حضره عشرة أعضاء على الأقل.

ويكون اجتماع الجمعية العمومية غير العادية صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة للأعضاء الذين يحق لهم الحضور.

١) جدول اعمال الجمعية العمومية العادية:

١ـ مناقشة التقرير الاداري والمالي

٢ـ الحساب الختامي عن السنة المنتهية في ٣١/١٠/١٩٨٨.

٣ـ مشروع الميزانية التقديرية للسنة المقبلة.

٢) الجمعية العمومية غير العادية:

١ـ مناقشة التعديلات المقترحة على القانون الاساسي.

مجلس الادارة

هواتف: (٢٥٢٩٣٠٣/٤/٥)

برقيات

دعا غورباتشيف للتأمل في الحياة الآخرة
الخميني أبلغ شيفاردنادزه تأييده لعلاقات قوية مع الكرملين

طهران - الوكالات - ايد الزعيم الروحي الايراني الخميني اقامة علاقات قوية مع الاتحاد السوفيتي ورحب بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ودعا الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى التامل في الحياة الآخرة ووضع الشيوعية في «متاحف التاريخ».

وذكر راديو طهران ان الخميني اعطى موعظة مقتضبة للرئيس غورباتشيف اثناء اجتماعه بوزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه الذي يزور ايران.

ونقل راديو طهران عن شيفاردنادزه قوله للخميني «اننا مقتنعون بأن الظروف اصبحت مواتية لدخول العلاقات بين بلدينا في مرحلة جديدة من التعاون في جميع المجالات».

ورد الخميني بقوله «ونحن نرغب ايضا بالطبع في تطوير العلاقات».

واذاع الراديو ٢٢ دقيقة من الاجتماع الذي عقد في منزل الخميني بشمال ايران ونقل فيه شيفاردنادزه من خلال مترجم رسالة من غورباتشيف الى الخميني.

ونقل شيفاردنادزه عن غورباتشيف قوله ان موسكو «تحترم حرية الاختيار بالنسبة للدول وعلى الرغم من تاييدها للثورة الاسلامية التي وقعت في ايران عام ١٩٧٩ فانها تدافع عن النظام السوفيتي كاختيار صحيح لشعبها بالرغم من اخطاء جسيمة حدثت في الماضي».

ولكن الراديو قال ان الخميني اعرب عن استيائه من اسلوب معالجة غورباتشيف للنواحي الروحية التي جاءت في رسالة بعث بها اليه في الشهر الماضي.

ونقل شيفاردنادزه عن غورباتشيف قوله ان جميع الزعماء السوفيت درسوا الرسالة التي كانت «مليئة بافكار كثيرة».

واضاف قوله «اننا نتفق ولا شك في كثير من النقاط الرئيسية ولكن هناك نقاطا نختلف فيها ايضا».

وقال الرئيس غورباتشيف في رسالته ان موسكو مستعدة ايضا لتوسيع نطاق التبادل الثقافي والاجتماعي مع ايران.

وقال انه قلق من الوجود العسكري الاجنبي «الخطير للغاية» في الخليج ويرغب في انهائه.

ونقل شيفاردنادزه عن غورباتشيف قوله «اننا نرحب في الواقع بانتهاء الحرب الايرانية - العراقية ونحن مستعدون للتعاون معكم لتعزيز السلام في الشرق الاوسط والشرق الادنى والعالم باسره.»

ولم يكن هناك ما يشير الى ان شيفاردنادزه قد اثار مسالة سلمان رشدي مؤلف رواية «ايات شيطانية» الذي امر الخميني بقتله بتهمة اهانة الاسلام. وكانت بريطانيا قد طلبت من الوزير السوفيتي اثارة هذه المسالة.

واجرى وزير الخارجية السوفيتي في وقت لاحق محادثات مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي ورئيس الوزراء مير حسين موسوي.

وشيفاردنادزه هو اول وزير خارجية سوفيتي يزور ايران منذ عام ١٩٧٩.

وتجيء هذه الزيارة في ختام جولة زار خلالها سوريا والاردن ومصر والعراق.

عدن تشيد بالتجمعات الوحدوية
الرفاعي والدالي بحثا تطورات الساحة العربية

عدن - عمان - الوكالات - رحب اليمن الجنوبي امس بقيام التجمعات العربية الوحدوية ومنها مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي، وفي عمان عقد اجتماع بين الدكتور عبدالعزيز الدالي رئيس حكومة اليمن الديمقراطية، وزيد الرفاعي رئيس الحكومة الاردنية.

وذكر انه تم خلال الاجتماع الذي حضره نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني مروان القاسم بحث تطورات الاحداث الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

ويواصل الوزير اليمني لقاءاته مع كبار المسؤولين الاردنيين حيث سيجتمع مع وزير الصناعة والتجارة الاردني السيد حمدي الطباع لبحث تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

وقال الدكتور سعيد نعمان رئيس الوزراء اليمني الديمقراطي ان بلاده تعتبر قيام مثل هذه التجمعات العربية خطوة جادة تزيد من عوامل القوة للشعوب العربية في نضالها من اجل انتصار قضاياها العادلة وخاصة القضية الفلسطينية.

واكد المسؤول اليمني الديمقراطي في حديثه لوكالة الانباء القطرية في عدن امس ان بلاده كانت ولا تزال سندا قوميا لعوامل التوحيد العربي معربا عن ارتياحه للاهتمام الذي ابدته دول مجلس التعاون العربي بقضية الوحدة اليمنية باعتبارها عنصرا من عناصر التاثير في الوطن العربي في صياغة مفهوم ديمقراطي وواقعي للوحدة العربية.

وقال ان الظروف الراهنة والمعطيات التاريخية تدعونا الى ان نامل بان تطلق التجمعات العربية المبادرة نحو الخروج من نفق التجزئة والتشرذم الى افق اشمل.

رسالة من الحسين لعبدالله صالح

صنعاء - واخ - تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالتشاور القائم بين قادة دول مجلس التعاون العربي حول الشؤون العربية المرتبطة باهتمامات المجلس.

وقام بتسليم الرسالة المستشار للملك حسين السيد عدنان ابو عودة خلال استقبال الرئيس اليمني له هنا مساء امس.

وكان السيد ابو عودة قد وصل الى صنعاء بعد ظهر امس.

استقبلا كبار ضباط الجيش والشرطة

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ونائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح ومدير عام الهيئة العسكرية للحرس الوطني العميد خالد عبدالله بودي، وعددا من كبار ضباط الجيش وضباط الشرطة والحرس الوطني.

والقى رئيس الاركان العامة كلمة نيابة عن بقية زملائه في الشرطة والحرس الوطني نوه فيها الى التهنئة بالعيد الوطني الثامن والعشرين لدولتنا الغالية الكويت، اكد فيها بان القوات المسلحة مستعدة دوما وتحت قيادة سمو الامير المفدى للدفاع عن الكويت خارجيا وداخليا.

كما قدم رئيس الاركان العامة بشكر سموه باسم جميع منتسبي القوات المسلحة على المكرمة الاميرية التي تفضل بها ومنحها لقطاعات كبيرة من الموظفين والعسكريين ومستحقي المساعدات والمتقاعدين.

وقد رد سموه بقوله: لقد اثبتت قواتنا المسلحة في الجيش والشرطة والحرس الوطني في الظروف التي مرت علينا، وهي ظروف دقيقة وخطيرة، انها كانت على مستوى المسؤولية والظروف هي التي تكشف دائما عن مستوى عمل هذه الاجهزة، واضاف سموه قائلا لقد اثبتم في تصديكم لكل من يريد ان يعبث بامن وسلامة هذا البلد سواء من الخارج او من الداخل وان موقفكم هذا مع تضامن وتكاتف اخواني ابناء شعب الكويت هو صمام الامان لهذا البلد ضد من يريد الشر به، وان الكويت مهما صغرت فانها ليست لقمة سائغة لكل من يريد ابتلاعها لان شعبها وجيشها مستعدان للدفاع عنها والتضحية في سبيلها.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان الساعة الثانية عشرة ظهر امس رئيس الاركان العامة اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ونائب رئيس الاركان العامة اللواء الركن جابر الخالد الصباح، ومدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني العميد خالد عبدالله بودي وعددا من كبار ضباط الجيش والشرطة والحرس الوطني حيث قدموا لسموه التهنئة بالعيد الوطني المجيد الثامن والعشرين نيابة عن اخوانهم منتسبي القوات المسلحة.

وقد القى رئيس الاركان العامة كلمة قدم فيها خالص التهاني لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بعيدنا الوطني المجيد، واكد استعداد القوات المسلحة الدائم للقيام بواجبها دفاعا عن وطننا العزيز وفداء له.

وقد اعرب سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح عن شكره لكافة منتسبي قواتنا المسلحة على تهانيهم الطيبة وتقديره لمشاعرهم الوطنية واعتزازه باستعدادهم المشهود للذود عن وطننا العزيز مثلما فعل الاباء والاجداد.

واكد سموه ان تعاون ابناء الكويت وتماسكهم وتكاتفهم هو اساس قوة الكويت ومنعتها، متمنيا لجميع منتسبي قواتنا المسلحة البواسل التوفيق في خدمة وطننا العزيز بقيادة سمو امير البلاد، القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة حفظه الله.

قطع علاقة
تعلن شركة صيدلية الفردوس
عن قطع علاقتها مع السيد
عزيز أحمد مغل باكستاني الجنسية
ولم يعد له أية علاقة مع الصيدلية اعتباراً
من ١٩٨٩/٢/١، ولن تتحمل الصيدلية أية
مسؤولية تجاه الغير بعد هذا التاريخ كما تعلن
لجميع من لهم علاقة بالصيدلية بمراجعتها وتقديم كشوف
حساباتهم خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان
شركة صيدلية الفردوس

سقاط امينا عاما لاتحاد المغرب العربي

مراكش - أ.ف.ب - عين الملك الحسن الثاني محمد سقاط امينا لاتحاد المغرب العربي الذي وقع ميثاقه التاسيسي رؤساء دول المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا في مراكش في ١٧ شباط فبراير.

ويشغل محمد سقاط (٤٢ عاما) حتى الان منصب وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية المكلف بالعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

حلقتا فوق البقاع
صاروخان سوريان على طائرتين اسرائيليتين

بيروت - الوكالات - قالت مصادر امنية ان الجيش السوري اطلق امس صاروخين من طراز «سام ٧» باتجاه طائرتين اسرائيليتين كانتا تحلقان فوق مواقعه في سهل البقاع اللبناني.

وذكر شهود عيان ان الطائرتين وهما من طراز فانتوم حلقتا فوق مواقع عسكرية سورية في منطقة راشيا على بعد ١٥ كيلومترا شمالي «الحزام الامني». وقالت المصادر الامنية ان الصاروخين لم يصيبا ايا من الطائرتين اللتين القت كل منهما ٦ بالونات حرارية.

شهيد بالقطاع

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

تجري اتصالات مكثفة مع كل الاطراف المعنية بالنزاع بما في ذلك موسكو لمحاولة الوصول الى تسوية سلمية مقبولة.

مستشار رئيس منظمة التحرير السيد نبيل شعث صرح في طوكيو امس بان الرئيس بوش يريد استئناف الحوار الاميركي الفلسطيني قريبا.

في القاهرة قال السيد عرفات عقب اجتماع مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان المشاورات مستمرة بين المنظمة ومصر على كافة المستويات وان الاجتماع جزء من تلك المشاورات لمتابعة خطوات وجهود السلام في المنطقة «من خلال الحركة النشطة التي تحدث من خلال السوق الاوروبية المشتركة او اللجنة السباعية او الحركة السوفيتية او اللجنة الخماسية المقرر ان تعقد للدول المعنية بالصراع وهي لبنان وسوريا ومصر والاردن والمنظمة والمقرر ان تعقد اجتماعاتها في اقرب فرصة ممكنة».

وقال ان القضية الفلسطينية «اصبحت الان هي القضية رقم واحد على جدول اعمال كل مؤتمر محلي واقليمي ودولي».

وعلمت القبس ان اتصالات تجرى بين الدول الاعضاء في اللجنة الخماسية ومنظمة التحرير للاتفاق على موعد الاجتماع من اجل الخروج بموقف عربي موحد في المؤتمر الدولي للسلام.

في طوكيو ذكرت مصادر رسمية ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشتا اكد للملك حسين امس دعم بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وخلال لقاء مع العاهل الاردني شدد رئيس الوزراء الياباني على ان بلاده تعتزم المساهمة في السلام في الشرق الاوسط من خلال زيادة مساعداتها الاقتصادية في شكل خاص.

اضافت المصادر ان الملك حسين اعرب لتاكيشتا عن امله في ان يعقد المؤتمر الدولي الذي تقترحه الامم المتحدة بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن اضافة الى اسرائيل ومنظمة التحرير.

الاحتلال يدهس أطفال الحجارة

استشهد صبي فلسطيني يدعى الطف جهاد أمين الخولي عندما دهسته سيارة عسكرية اسرائيلية عن عمد في مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة، كما أصيب طفلان اخران في حادثين مماثلين في قلقيلية وغزة مما يشير الى ان قوات الاحتلال بدأت بانتهاج اسلوب جديد يتمثل في دهس أطفال الحجارة.

ضمن جولة تشمل الكويت والامارات
نائب رئيس الوزراء الصيني يزور العراق في العاشر من مارس

بغداد - واخ - يبدأ نائب رئيس الوزراء الصيني جان جي يون في العاشر من الشهر المقبل زيارة رسمية للعراق ضمن جولة له في المنطقة.

وقالت مصادر صينية موثوقة لوكالة انباء الخليج في بغداد ان المسؤول الصيني سيجري محادثات مهمة في العراق تتناول قضايا التعاون الثنائي والمحادثات العراقية الايرانية والمسائل الدولية الراهنة.

ومن المقرر ان يبدأ المسؤول الصيني جولته يوم الجمعة المقبل بزيارة ايران ثم ينتقل الى تركيا قبل ان يصل الى العراق.

كما تشمل الجولة زيارة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت المصادر الصينية ان جي يون الذي يتولى مسؤولية الشؤون الاقتصادية داخل الصين والعلاقات الاقتصادية مع دول العالم يسعى في مباحثاته الى تطوير التعاون الثنائي وزيادة اسهام الصين في تنفيذ المشاريع المختلفة بالمنطقة.

ولم تتوفر معلومات رسمية عن حجم التعاون التجاري بين العراق والصين الا ان مصادر صينية قدرتها خلال العام الماضي باقل من مائة مليون دولار.

اخترع جهازا لدراسة القلب
براءة اميركية للحسن الثاني

واشنطن - واخ - اصبح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اول ملك يحصل على براءة اختراع في الولايات المتحدة.

والملك المغربي الذي يبلغ من العمر ٥١ عاما اخترع جهازا لدراسة اداء القلب الانساني يستخدم شرائط الفيديو واجهزة مغناطيسية اخرى لقياس ضربات القلب.

والجهاز لم يصنع بعد الا انه يرمي الى تحسين الفرص امام الاطباء لدراسة القلب اثناء قيام الانسان باداء التمرينات الرياضية.

وقال متحدث باسم السفارة المغربية في واشنطن ان الملك مهتم منذ امد بعيد بالابحاث العلمية التي تجرى في مجال الطب والدليل على ذلك كما قال احتضانه للعديد من المؤتمرات الطبية في السنوات الاخيرة.

والجهاز المخترع يتكون من كاميرا فيديو تتعقب حركات الشخص الذي تتصل بذهنه اجهزة استشعار تستكشف النبضات التي تصدر عن القلب.

واجهزة الاستشعار تتصل بجهاز ينقل تلك الحركات مثبت على حزام آخر مربوط بالجسم ينقل المعلومات بدوره الى جهاز تسجيل الصور المنبعثة من شريط الفيديو والمعلومات التي تنقلها اجهزة الاستشعار تسجل على شريط واحد يستخدمه الاطباء لاستخلاص ما يرونه مناسبا.

واثنى متحدث باسم ادارة براءات الاختراع والعلامات التجارية في الولايات المتحدة باول اختراع ملكي.. وبراءة اختراع الملك الحسن الثاني تحمل رقم ٤ ملايين و٨٠٥ الاف و٦٣١.

احرق نفسه .. والكثيرين حوله

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

وبالطريقة التي ترى فيها المجتمعات نفسها وتريد للآخرين ان يروها بها. وقد يحتاج الضرر الذي سببته قضية رشدي لسنوات لإصلاحه.

ولعل اكثر جوانب القضية إثارة للدهشة بالنسبة لي هو عمق سوء الفهم والجهل اللذين كشفتهما هذه القضية بين الشرق والغرب، بالرغم من القرون التي مرت على تفاعلهما.

ولناخذ، على سبيل المثال، رد فعل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران، الذي أكن له عادة أعظم احترام وتقدير. فمما أغمني، انه وصف الحكم الذي اصدره الخميني على رشدي كحالة من «الشر المطلق»، وهي عبارة كان لها عندي صدى لهجة الخميني القاسية والمتعصبة. وبالتاكيد هناك ما يكفي من الشر في هذا العالم، ولكن هل هناك شيء يمكن وصفه بالشر المطلق؟ ومن ذا الذي لديه من الثقة في موقفه الاخلاقي ما يبرر له اصدار مثل هذا الحكم؟

ألم يحن الوقت للتخلي عن تقسيم العالم بين «نحن» و«هم»، وبين الخير والشر، وبين التحضر والوحشية، وما إلى ذلك من أشياء سخيفة لم يعد لها معنى؟ أليس المسلمون متفاوتين ومتنوعين في آرائهم ومواقفهم مثلما هو شان المسيحيين واليهود، فبعضهم متسامح وبعضهم غير متسامح، وبعضهم مستنير الفكر فيما البعض الآخر «رجعي». ألا ينبغي التخلي عن اللغة الصليبية، فيما يتهيا العالم، الذي اصبح صغيرا ومعتمدا بعضه على بعض، لدخول القرن الحادي والعشرين؟

وهكذا فإن من بين ضحايا أزمة رشدي المحاولة لإدارة حوار عقلاني مبني على الاحترام المتبادل بين مختلف الثقافات والديانات.

وزيادة على ذلك، فإن الازمة كانت ضربة للعلاقات، باوسع معانيها، بين الإسلام والغرب، بل وفي الحقيقة لمناخ التعاون الدولي المعاصر باسره.

ففي اعقاب «الآيات الشيطانية» أصبح العالم الذي نعيش فيه أكثر انقساما وغضبا، يضج باللعنات المتبادلة، وتجعله التهديدات مكانا أكثر خطورة، محروما - كما هو الحال بين ايران واوروبا الغربية - من العلاقات الدبلوماسية، التي من شانها عادة تسوية الخلافات.

يدهشني دائما ان الحكومات تسحب مبعوثيها من دول تتنازع معها في الوقت نفسه الذي هي في أمس الحاجة لاستمرار العلاقات فيه بين الجانبين.

حرية الكلام والفوضى:

ومما لا جدال فيه ان حرية التعبير واحدة من أعظم القيم التي تحظى بما يقرب من التقديس في المجتمعات الديمقراطية. ولهذا كان ينبغي ان يتوقع المرء اندفاع السياسيين والمثقفين والليبراليين الغربيين في جميع الدول للدفاع عن سلمان رشدي في وجه التهديدات بالموت التي صدرت عن طهران.

غير ان حرية التعبير دون مسؤولية ما هي الا مجرد فوضى. ومن وجهة نظري، فإن محاولة رشدي انتقاد الملامح المركزية للإسلام - القرآن الكريم، وشخصية النبي ﷺ، وسلوك اصحابه وآله (رضي الله عنهم) - باسلوب ساخر ومبتذل وماجن، أمر يثير الصدمة في النفوس. ولما كان هو نفسه قد جاء من خلفية إسلامية، فإن خطا الحكم، والافتقار للذوق فيما كتب صارا أكثر قبحا.

ومهما كان رأي المرء في هجوم الخميني «الشرس» - ومهما كان حكم الموت الذي اصدره غير مقبول لدى العقلية الغربية - فإني اعتقد ان معظم المسلمين يشتركون في وجهة النظر التي ترى ان رشدي بفعلته هذه قد الحق ضررا خطيرا بدينهم. فشانه شان طفل يلعب بالنار، احرق نفسه، واحرق الكثيرين ايضا ممن حوله.

غير اننا عند حساب تكاليف القضية، نحتاج لتضمينها أمورا عملية، وليس فقط الحوار بين حضارتين. فآمال إيران بتعاون الغرب معها في عملية إعادة إعمار ما بعد الحرب، تعرضت لنكسة، وهو وضع يؤذي ايران مثلما يؤذي شركاءها التجاريين الاوروبيين.

وفي لندن، استطاع المرء، الاسبوع الماضي، سماع تململات تدل على عدم الرضا عن الطريقة التي عالجت بها الحكومة البريطانية هذه القضية، وخاصة في الدوائر المالية والصناعية.

والسؤال الذي يتردد: هل كان مما يتجاوز فطنة الزعماء السياسيين نزع فتيل الازمة بدلا من تصعيدها؟

وهناك قلق كثير هذه الايام من أن تفلت عقود الانشاء الكبيرة في ايران من بين الاصابع الاوروبية، وتذهب لمنافسيها من مثل اليابان، وكوريا الجنوبية، وتركيا، وهي الدول التي كان لديها من الحصافة ما جعلها تظل ساكتة إزاء تهديدات الموت التي صدرت عن الخميني. ويشعر الاستراتيجيون الغربيون كذلك بالقلق من احتمال قيام الاتحاد السوفيتي، الذي يعمل الآن بقوة لكسب الاصدقاء والنفوذ في الشرق الاوسط، باستغلال الازمة لتحسين موقفه في إيران.

موقف المتطرفين يتعزز:

وفيما يتعلق بالصراع على السلطة داخل ايران، يجمع المحللون الغربيون على ان قضية رشدي جعلت «المعتدلين»، في موقف الدفاع، ونفثت حياة جديدة في المعسكر «المتطرف». فتلك الاصوات، التي دعت لسياسات اكثر براغماتية، وللمزيد من الليبرالية، ولتخفيف القمع، وللصداقة مع الغرب، ولإعادة بناء العلاقات مع العرب عبر الخليج، أخرست الان.

وبدلا من ذلك، ارتدت ايران العباءة الانعزالية الخشنة والشائكة والمتحدية، التي ظهرت بها في أيام الثورة الاولى.

واذا كان الميزان الداخلي قد مال فعلا نحو المتطرفين، فمعنى ذلك ان اولئك الذين عارضوا وقف اطلاق النار مع العراق استعادوا مكانتهم المهيمنة. وهذا خبر سيىء بالنسبة لمفاوضات السلام العراقية - الايرانية، التي كانت تعاني سلفا من التعثر، من قبل حالة الاضطراب التي اوجدتها ازمة رشدي.

وسيكون الدخول في مباحثات مثمرة اكثر صعوبة الان، الأمر الذي يعتبر احد الاسباب التي دعت وزير الخارجية السوفيتية، ادوارد شيفارد نادزه الذي ينهي حاليا جولته الشرق اوسطية بزيارة طهران بعد ان زار بغداد، للتعبير عن قلقه ازاء احتمالات السلام في الخليج.

وزيادة على ذلك، فإنه اذا اصبحت اليد العليا للمتطرفين في طهران، فمن المحتمل ان يعني ذلك ان اصدقاءهم وحلفاءهم في لبنان سيصبحون الان اكثر عدوانية. وهذا خبر سيىء بالنسبة لسوريا التي تحاول تدجين بعض الفئات المتطرفة، كما انه خبر سيىء كذلك للرهائن الغربيين المحتجزين في بيروت، الضحايا الابرياء لحروب شعب آخر.

واجمالا، فإن ما عرضناه يبين مدى الضرر الكبير الذي احدثه كتاب واحد.

مدراء الهجرة والجوازات بمجلس التعاون الخليجي يبدأون اجتماعاتهم اليوم

الرياض - كونا - يبدأ مدراء الهجرة والجوازات بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم السابع هنا اليوم.

وسيناقش المدراء في اجتماعهم الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها «الاجراءات الكفيلة بتسهيل تنقل مواطني دول المجلس بين الدول الاعضاء وكذلك عددا من اوراق العمل المقدمة من الدول الاعضاء حول هذا الموضوع.

كما سيناقش المدراء ايضا بعض الموضوعات المتعلقة بشؤون الهجرة والجوازات لتعزيز التعاون وزيادة التنسيق بين الدول الاعضاء.

ويضم المجلس كلا من البحرين وقطر وسلطنة عمان والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

موجة حر مفاجئة تهاجم سلطنة عمان

مسقط - العمانية - شهدت سلطنة عمان موجة حارة مفاجئة غير متوقعة ادت الى ارتفاع درجة الحرارة في منطقة مسقط الى ٣٦ درجة بزيادة ٦ درجات دفعة واحدة.

ميتيران يزور الجزائر قريبا

الجزائر - ق.ن.أ - اعلن في الجزائر ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران سيقوم قريبا بزيارة الى الجزائر.

ولم تحدد وكالة الانباء الجزائرية التي اذاعت النبا الموعد الذي ستتم فيه هذه الزيارة التي ينتظر ان يلتقي خلالها الرئيس الفرنسي مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ليبحث معه عددا من القضايا الدولية وفي مقدمتها الاوضاع في منطقة المغرب العربي في اعقاب اعلان قيام اتحاد المغرب العربي في السابع عشر من الشهر الحالي بمدينة مراكش، بالاضافة الى تطورات قضية الشرق الاوسط في ضوء المبادرة السلمية التي طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية في نهاية العام الماضي امام الجمعية العامة والتحرك الاوروبي من اجل المساعدة على اقرار السلام في المنطقة.

كما تتناول هذه المباحثات جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

في غضون ذلك اعلنت الصحف الجزائرية يوم السبت ان عددا من مشاريع القوانين الهادفة الى وضع دستور جديد ستقدم الى الجمعية الوطنية «البرلمان» في دورته الاستثنائية في مارس المقبل.

٦ جرحى باصطدام طائرتي «بوينغ» في البرازيل

ساو باولو البرازيل - ا.ف.ب - ذكرت مصادر الملاحة الجوية في ساو باولو السبت ان ستة اشخاص اصيبوا بجروح احدهم بحالة الخطر اثر اصطدام بين طائرتين بوينغ ٧٣٧ على مدرج مطار عاصمة البرازيل الصناعية.

واضافت المصادر نفسها ان جناح طائرة تابعة لشركة «فاسبا» البرازيلية كانت تهبط في المطار صدم جناح طائرة اخرى لشركة «ترانسبرازيل» الخاصة كانت تنتظر الاذن للاقلاع من مطار ساو باولو.

وكانت طائرة شركة (فاسبا) اتية من برازيليا وعلى متنها ٧٦ راكبا في حين كانت طائرة (ترانسبرازيل) تستعد للاقلاع الى فوز دي ايغوازو عند الحدود بين البرازيل والاورغواي وعلى متنها ١١٩ راكبا.

..و٤٢ قتيلا وجريحا باصطدام حافلة وشاحنة

ريو دي جانيرو - رويتر - قالت الشرطة ان حافلة وشاحنة اصطدمتا قرب بلدة كاتالوا في وسط البرازيل امس الاول فتسببتا في مصرع ١٦ شخصا وجرح ٢٦ اخرين.

لاول مرة منذ ١٩٨٦
حزب العمال يتقدم على المحافظين

لندن - «القبس»:

جاء في استطلاعين للراي نشرا في لندن يوم امس ان حزب العمال بدأ يستعيد شعبيته على حساب حزب المحافظين.

وقال الاستطلاع الاول لمؤسسة «هاريس» الذي نشرته صحيفة الاوبزرفر ان حزب العمال اصبح متقدما على حزب المحافظين وذلك للمرة الاولى منذ اكتوبر ١٩٨٦.

واعطى هذا الاستطلاع حزب العمال ٤٢ بالمائة من الاصوات مقابل ٤١ بالمائة لحزب المحافظين و١٠ بالمائة لحزب الاحرار والديمقراطيين و٣ بالمائة للحزب الديمقراطي الاشتراكي.

واعطى الاستطلاع الثاني لمؤسسة «غالوب» الذي نشرته صحيفة «صانداي تلغراف» ٣٥ بالمائة من الاصوات للمحافظين و١٠ بالمائة للاحرار والديمقراطيين و٤ بالمائة للديمقراطيين الاشتراكيين.

السفير السوفيتي لـ القبس:
نتابع ونحترم جهود صباح الاحمد واللجنة السداسية

■ عودة القوات السوفيتية لأفغانستان مرهونة بعدة أمور

كتب ناصر الخالدي:

اكد السفير السوفيتي بالكويت ارنست زفيريف ان موسكو تتابع باهتمام جهود اللجنة السداسية لحل القضية اللبنانية .. وتحترم جهود نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد رئيس اللجنة، كما تتمنى ان تحل القضية بجهود اللجنة السداسية والجامعة العربية .. وتتوقع النجاح للشيخ صباح الاحمد واللجنة في مساعيها.

واضاف السفير لـ القبس ان خروج القوات السوفيتية من افغانستان جاء بعد مشاورات دولية مكثفة و«باتفاق خاص» بين موسكو وكابول وان امكانية عودة هذه القوات الى العاصمة الافغانية مرهونة بالكثير من الامور .. ويعود الامر والقرار الى القيادة السياسية في موسكو التي تتمنى ان يتمكن الشعب الافغاني من تحديد مصيره دون اية ضغوط خارجية.

رئيس الوزراء المصري:
لا تعديل وزاريا بسبب أزمة مجلس الشعب

■ سراج الدين لم يحصل على أموال من شركات التوظيف

القاهرة - «القبس»:

نفى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وجود اي نية في الوقت الراهن لاجراء اي تعديل وزاري ولو كان في اضيق الحدود بسبب الازمة الحالية بين الحكومة المصرية واحزاب المعارضة وهي الازمة التي نشات بسبب الاحداث التي شهدتها جلسة مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي بين وزير الداخلية واللواء زكي بدر ونواب المعارضة حيث تبادل الطرفان الضرب والسباب.

واضاف في تصريحات له امس انه لم يتمكن من حضور هذه الجلسة نظرا لانشغاله في اجتماعات مهمة مع رئيس الجمهورية واصفا ما جرى بانه احداث مؤسفة ومرفوضة جملة وتفصيلا الا انها نتاج ثانوي للديمقراطية علينا ان نتجاوزها من اجل مصر ومسيرة الديمقراطية كما انها تنبهنا الى ضرورة تصحيح لغة الحوار للحفاظ على مناخ الحريات ومكاسب الديمقراطية.

واكد الدكتور صدقي على ان الحكومة يسعدها تبادل الحوار مع احزاب المعارضة حول مختلف القضايا الجماهيرية وان كافة الاراء والمقترحات التي تبديها المعارضة وصحفها تخضع للبحث والدراسة من جانب كافة الوزراء واجهزة الحكومة المعنية واننا نرحب باي مقترحات بناءة. ونفى رئيس الوزراء ما تردد على لسان وزير الداخلية زكي بدر بان السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وافراد اسرته حصلوا على مبالغ من شركات توظيف الاموال مشيرا الى انه ليس لديه علم بذلك «ولا اعتقد ان وزير الداخلية يمكن ان يكون قد اعلن ذلك».

وحول التسجيلات الصوتية والمرئية التي عرضها وزير الداخلية امام مجلس الشعب بشان عضو المجلس صلاح ابواسماعيل والتي توضح اتجار الشيخ صلاح بالعملة.. والصحافي ايمن نور والتي توضح تزويره لصور التعذيب التي نشرتها جريدة «الوفد» قال رئيس الوزراء: ان هذه التسجيلات تمت في اطار القانون ولدى وزير الداخلية الاثباتات والادلة القانونية حول هذه الوقائع.

وعن قضية شركات توظيف الاموال اعلن رئيس الوزراء المصري ان الحكومة لا تزال تجري اتصالاتها مع بعض الدول الاجنبية ومنها الحكومة القبرصية بشان استرداد اموال شركة «الريان» خاصة ان القانون حدد فترة عامين لاسترداد اموال المودعين في تلك الشركات في حالة تصفيتها.

تنويه

نشر في ص ١٣ من عدد القبس ليوم امس تعليق صورة عن فولكلور فلسطيني في حديقة الشعب، والصحيح فولكلور سوري. ولذا اقتضى التنويه.

التهاني مستمرة بعيد

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

بالمستوى الرفيع الذي حققته الجريدة من الناحيتين الموضوعية والفنية على نحو يؤكد ما تتمتع به من حرفية متقدمة تواكب روح العصر وتلبي احتياجاته.

اننا اذ نسجل تحياتنا لكم ولجميع اعضاء الجريدة وتمنياتنا باطراد التقدم وتحقيق المزيد من النجاح، لندعو الله تعالى ان يوفقنا جميعا في خدمة وطننا واعلاء شانه في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو الامير المفدى وسمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما.

والله الموفق والمستعان..

وتلقت القبس رسائل وبرقيات تهنئة من السادة سعد البزاز المدير العام للاذاعة والتلفزيون في الجمهورية العراقية، ومحمد العمري الملحق الاعلامي السعودي في الكويت، وفيصل الجوهري نائب مدير مكتب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، واحمد عبدالعزيز الفلاح رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان.

واتصل بالقبس هاتفيا للتهنئة حسونة الشاوش السفير الليبي ونبيل خوري رئيس تحرير مجلة «المستقبل» والمحامي بدر سعود البدر.

وأرسل باقات زهور انيقة كل من عادل محمد الرشيد البدر رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لشركة النقل البري، ومحمد سالم العبدالجادر المدير العام لمؤسسة القصر الاخضر والسيد مصطفى حشيشو والسيد باسل المفتي، كما ارسل فندق ميريديان قالب حلوى.

وتلقت القبس ايضا رسائل وبرقيات من المهندس عادل محمد الفهد مدير عام مدينة الكويت الترفيهية، و د. عبداللطيف الشمالي من مؤسسة الخليج للاستثمار، و د. معصومة المبارك، وخالد المالك مدير عام الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع في السعودية، وعبدالله الحزام رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة النقل وتجارة المواشي، ومحسن محمد الكنش المدير العام للشركة العربية للمعارات المتحدة، وجمال احمد الباجوري مدير مكتب جريدة «الانباء» في القاهرة.

علي جاسم علي البحر واخوانه
يشاطرون
أعمامهم وأولاد عمتهم
أحزانهم بوفاة المغفور لها عمتهم المرحومة
أمينة علي عبدالحميد البحر
سائلين الله للفقيدة الرحمة ولذويها
الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

بكين ترحب بالصديق القديم وتدعوه لزيارتها ثانية

بوش يتمسك بمبدأ «الصين الواحدة»

■ كوريا الجنوبية تستنفر قواتها لحمايته

بكين ـ الوكالات ـ اجتمع الرئيس الاميركي جورج بوش مع دينغ تشياو بينغ ابرز زعماء الصين بعد ان حضر قداسا في اكبر كنيسة بروتستانتية في بكين مع زوجته باربره واشاد بصلابة العلاقات الصينية الاميركية. ورحب دينغ بحرارة ببوش في قاعة الشعب الكبرى ووصفه بانه صديق قديم، ولكن رئيس الوزراء الصيني لي بينغ نبه الرئيس الاميركي خلال اجتماعهما في وقت سابق من امس الى ان انتقاد واشنطن لسجل الصين لحقوق الانسان في التبت ومساندتها لتايوان قد يعكران صفو العلاقات بين بلديهما.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية عن دينغ دعوته الرئيس بوش الى العودة الى بكين في زيارة رسمية لان زيارته الحالية التي تستغرق يومين تعتبر زيارة قصيرة جدا على حد قوله. وقبل بوش الدعوة.

وبدأ بوش اليوم الثاني لزيارته للصين باجتماع مع لي استمر ساعتين.

ونقلت الوكالة عن لي قوله ان «اميركيين قليلين» يحاولون التأثير على سياسات الصين بشأن تايوان ومسائل اخرى.

وقال رئيس الوزراء الصيني «اذا حدث هذا من جانب مسؤولين حكوميين فانه سيكدر صفو العلاقات الودية الحالية بين البلدين».

وقال دبلوماسيون ان رئيس الوزراء الصيني كان يشير على ما يبدو الى عدد من اعضاء الكونغرس الاميركي سببوا مضايقة للصين بانتقادهم سجلها لحقوق الانسان في التبت ودعوتهم الى تعزيز علاقات الولايات المتحدة مع تايوان.

وقالت الوكالة الصينية ان الرئيس بوش اجاب بان الولايات المتحدة تتمسك بمبدأ «الصين الواحدة» وتعارض الانشطة في تايوان التي ترمي الى فصل تايبيه عن بكين.

وزار الرئيس الاميركي في وقت سابق من امس اكبر كنيسة بروتستانتية في بكين وحضر قداسا دينيا.

وكان بوش قد دعا في مادبة اقيمت له في بكين مساء امس الاول بصلابة العلاقات بين الولايات المتحدة والصين ودعا الى تعزيز التعاون بينهما خدمة للسلام. وجاءت دعوته هذه قبل ٣ اشهر من القمة الصينية السوفيتية.

وسيزور بوش اليوم كوريا الجنوبية التي استنفرت قواتها بعد ان دعا عدد من المعارضين الى تنظيم مظاهرة ضد زيارة الرئيس الاميركي وطالبوا بالغاء زيارته. وسيمضي بوش ٥ ساعات في سيئول قبل عودته الى واشنطن من زيارة لبكين وطوكيو حيث شارك في جنازة الامبراطور الياباني الراحل هيرو هيتو.

من جهة ثانية اشار استطلاع للرأي اجرته صحيفة نيويورك تايمز ومحطة «سي بي اس» التلفزيونية الى ان ٦١ في المائة من الاميركيين مرتاحون حيال الشهر الاول من ولاية الرئيس بوش.

واعتبر ٣٠ في المائة من الراشدين الـ١٢٢٣ الذين خضعوا للاستطلاع بين ١٨ و١٩ فبراير الجاري انهم يفتقرون الى المعطيات التي تسمح لهم بالحكم على عمل بوش. واشار تسعة في المائة انهم على العكس يشعرون بخيبة امل.

وكان ٥٥ في المائة من الاميركيين اعربوا عن ارتياحهم للشهر الاول من ولاية الرئيس السابق ريغن عام ١٩٨١.



● بوش يصافح الزعيم الصيني دينغ تشياو بينغ (رويتر)

التقى زوجته ويني للمرة الثانية خلال شهر

مانديلا طالب بحل الحرس الخاص

مدينة الكاب ـ الوكالات ـ التقت السيدة ويني مانديلا، التي تعاني من حملة شديدة بسبب تورط حرسها الخاص في حادث قتل، زوجها المناضل الافريقي نيلسون مانديلا في سجنه قرب مدينة الكاب، في ثاني زيارة له خلال شهر واحد.

ورفضت مانديلا التحدث للصحافيين حول المشكلة التي عزلتها في اوساط مجتمع المواطنين الافارقة الذي كان يهلل لها من قبل.

واتهم ثلاثة من حرسها الخاص بقتل شاب يدعى ستومبي سيبي دفن يوم السبت.

وتقول المصادر ان المناضل الافريقي نيلسون مانديلا المسجون منذ ٢٦ عاما يبدي اهتماما كبيرا حول التذمر الذي يسود مجتمع المواطنين الافارقة بسبب تصرفات حرس زوجته.

مصادر مقربة من العائلة قالت ان مانديلا طلب حل الحرس القوي المكون من ٣٠ شخصا، والذي يسمي نفسه نادي مانديلا المتحدة لكرة القدم.

ووصلت مانديلا الى مدينة الكاب ليلة السبت، وزارت زوجها في سجن «فيكتور فيرستير». ولم توجه تهمة ضد السيدة مانديلا في قضية الاغتيال بالرغم من ان الشرطة اغارت على منزلها في حي سويتو في جوهانسبيرغ.. ولكن اصدقاءها القدامى قد انقلبوا ضدها.

● ويني وابنتها زيني «اليسار» في مدينة الكاب (رويتر)

اجراءات امنية مشددة لمواجهة الاضطرابات

احتمال فرض حالة الطوارىء في اقليم كوسوفو اليوغسلافي





● البان كوسوفو يصعدون احتجاجاتهم (رويتر)

بريستينا ـ رويتر ـ ارسلت السلطات اليوغسلافية تعزيزات امنية الى اقليم كوسوفو الذي يشهد تمردا وذلك بعد ان اخفقت في اقناع الطائفة الالبانية بالاقليم بالغاء موجة من الاضرابات عن العمل.

وقال محللون سياسيون ان الاقليم الذي يقع على الحدود مع البانيا اصبح مهددا بفرض حالة الطوارىء. وتتولى الشرطة وجنود من الجيش حراسة منشآت عامة في العاصمة بريستينا بعد ان افاد شهود عيان بمشاهدة دبابات وناقلات جنود مدرعة.

وقد امر مجلس الرئاسة الجماعية للدولة وهو اعلى هيئة دستورية في يوغسلافيا بالاجراءات الامنية الجديدة يوم السبت لمواجهة الاضطرابات المتزايدة التي تنظمها الطائفة الالبانية احتجاجا على محاولات جمهورية الصرب ـ وهي اكبر جمهوريات البلاد ـ السيطرة على الاقليم.

وقد اخفق الحزب الشيوعي اليوغسلافي وزعماء الدولة يوم الجمعة في نزع فتيل التوتر العرقي وانهاء الاضرابات التي يقودها ١,٣٠٠ من عمال مناجم الزنك الالبان الذين احتجوا بتنظيم اعتصام على عمق ١,٠٠٠ متر تحت سطح الارض.

وقالت وكالة انباء تانيوغ ان قرار مجلس الرئاسة اتخذ بالتشاور مع وزير الدفاع الجنرال فليكو كاديفيتش.

وقال المحللون ان في هذا اشارة واضحة الى ان الجيش قد يلعب ايضا دورا في اخماد الاضطرابات. وقد ارسل جنود الجيش الى الاقليم ثلاث مرات في اعوام ١٩٤٥ و١٩٦٨ و١٩٨١ لاخماد اضطرابات الطائفة الالبانية.

والاضطرابات التي يشهدها اقليم كوسوفو حاليا تتعلق بتغييرات في دستور جمهورية الصرب تعيد فرض سيطرة الجمهورية على الاقليم الذي حصل على حكم ذاتي واسع في عام ١٩٧٤.

وقد زاد التوتر بين الالبان في كوسوفو وعددهم ١,٧ مليون نسمة والسلافيين الذين يبلغ عددهم ٢٠٠,٠٠٠ نسمة ـ ومعظمهم من الصرب ـ بعد احداث الشغب الدموية التي وقعت في عام ١٩٨١.

لبحث الازمة القبرصية

فاسيليو في لندن غدا

نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ اعلن رسميا امس الاول ان الرئيس القبرصي جورج فاسيليو سيقوم بزيارة رسمية الى لندن غدا الثلاثاء حيث سيجري مباحثات مع المسؤولين البريطانيين حول المسالة القبرصية.

وذكرت اذاعة قبرص الرسمية ان فاسيليو سيجتمع خاصة مع ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية ورئيسة الوزراء مارغريت تاتشر ووزير الخارجية جيفري هاو.

وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا تحتفظ في الجزيرة بقاعدتين عسكريتين. وهي احدى الدول الثلاث الى جانب اليونان وتركيا التي ضمنت استقلال قبرص في عام ١٩٦٠.

يذكر ان جزيرة قبرص قسمت الى قسمين جمهورية شمال قبرص التركية وقبرص اليونانية في الجنوب وذلك منذ اجتياح الجيش التركي في عام ١٩٧٤ قسمها الشمالي. وتجري الان محادثات بين فاسيليو والزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش من اجل ايجاد حل لهذه المشكلة.

١٠ آلاف جندي حكومي انضموا للمقاومة الافغانية

نجيب الله يعترف بمحاصرة الثوار للمدن

■ إيران تنتقد حكومة المجاهدين الموقتة

كابول ـ الوكالات ـ شهدت العاصمة الافغانية تعتيما ليلة امس الاول بسبب انقطاع الكهرباء. وقالت مصادر ان اصوات اطلاق نار قد سمعت في بعض ارجاء المدينة، وقد اعيدت الكهرباء جزئيا الى كابول. مصادر المجاهدين قالت ان عشرات الالاف من جنود الحكومة فروا من الخدمة وانضموا الى المقاومة.

وقال الرئيس الافغاني نجيب الله في كلمة له امام الجمعية الوطنية «البرلمان» ان من مسؤوليته البحث عن قادة الثوار في مناطقهم واقناعهم بالقاء السلاح، ودعا المجتمع الدولي الى مساعدته في انهاء الصراع.

وبعث نجيب الله برسائل الى الحكومات الاجنبية والمنظمات الدولية التماسا للمساعدة الدبلوماسية بعد ان انسحب اخر جندي سوفيتي من افغانستان في ١٥ فبراير الحالي.

وحث نجيب الله زعماء القبائل بمنطقة كابول الاسبوع الماضي على اقناع المجاهدين في قراهم بوقف القتال.

واشار المراقبون الى ان نجيب الله اعترف للمرة الاولى بان المقاومة تسد الطرق وتحاصر المدن لفرض المجاعة على العاصمة في محاولة بارعة لتحويل الموقف الى صالحها.

وقال نجيب الله ان المعارضة وحدها مسؤولة عن معاناة المواطنين.

وفي الوقت نفسه اعترف بحقيقة واقعة وهي ان المقاومة تحاصر كابول خاصة ومدنا اخرى مثل جلال اباد على بعد ١٥٠ كلم شرق كابول وقندهار ثانية مدن افغانستان والواقعة في جنوب البلاد. ومنذ بضعة ايام لم يكن احد ليجرؤ على تاكيد او كتابة ان كابول محاصرة بواسطة المجاهدين خشية ان يعرض نفسه لغضب السلطات.

الا ان العسكريين في مراكز المراقبة المقامة على الطرق المؤدية الى شرق العاصمة يقومون باعادة الاجانب مؤكدين لهم ان «المجاهدين على بعد خمسة او عشرة او خمسة عشر كلم» وان «الابتعاد ممنوع لدواع امنية».

وقد بدت لهجة رئيس الدولة منذرة واصفا الموقف بانه «صعب وحرج».

وكان نجيب الله فرض حالة الطوارىء وجمع بين رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء ورئاسة المجلس الاعلى للدفاع.

وفي موسكو قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان الرئيس نجيب الله اجتمع مع السفير السوفيتي يولي فورونتسوف الذي اطلعه على نتائج محادثاته في الاونة الاخيرة مع مختلف زعماء العالم ومن بينهم رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي والبابا يوحنا بولس الثاني.

وكان فورونتسوف كبير مفاوضي موسكو في المحادثات بشان افغانستان قد عقد عدة اجتماعات مع زعماء المقاومة قبل الانسحاب السوفيتي من افغانستان في محاولة لتشكيل حكومة ائتلافية ذات قاعدة عريضة تضم اعضاء من حكومة كابول الحالية.

زعماء المجاهدين قالوا ان اكثر من ١٠ الاف جندي حكومي قد فروا من الخدمة وانضموا لقوات المقاومة.

الناطق باسم «جماعة اسلامي» قال ان الجنود الفارين من حاميتي تاكهار وباداخشان قرب الحدود السوفيتية حملوا معهم الاف الاسلحة و٩٠ سيارة عسكرية.

انتقاد

صحيفة كيهان الايرانية انتقدت حكومة المجاهدين الموقتة وقالت انها «لن تحل اية مشكلة وستسهل التدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية الافغانية».

واضافت ان الحكومة الموقتة تشكو من تمثيل غير متوازن وفي شكل خاص من عدم مشاركة فصائل المقاومة المتمركزة في ايران.

معرفة السبب قد يستغرق سنة

لادليل على ان قنبلة نسفت باب الشحن في «الجامبو»

هونولولو ـ رويتر ـ قال محققون انهم لم يجدوا دليلا على ان فجوة ضخمة في جانب طائرة ركاب تابعة لشركة يونايتد الاميركية للخطوط الجوية كان سببها قنبلة او اجهاد المعادن، وقد قذف تسعة ركاب من الطائرة وهي في الجو بفعل ضغط الهواء الناجم عن الفجوة ليلقوا حتفهم.

ورفض خبراء في المجلس القومي لسلامة النقل التكهن بالسبب الذي ادى الى انفصال الباب الامامي لمخزن الامتعة في الطائرة، وهي جامبو طراز بوينغ ٧٤٧ بعد فترة قصيرة من اقلاعها يوم الجمعة الماضي من هونولولو.

وكان متحدث باسم المجلس قد قال للصحافيين امس الاول ان التحقيق سيستمر حتى منتصف الاسبوع المقبل وانه يجري جمع مزيد من المعلومات عن باب مخزن الامتعة ومنها سجلات الصيانة من شركة يونايتد.

وكانت الحكومة الاتحادية قد امرت شركات خطوط الطيران في يوليو تموز الماضي بتحسين انظمة اغلاق ابواب مخازن الامتعة في الطائرات القديمة من طراز ٧٤٧، وقال متحدث باسم شركة يونايتد ان الشركة نفذت هذا الامر.

وقال حرس البحرية والسواحل الاميركي انه بدأ امس يقلص عملية بحث في المحيط الهادي عن الجثث وحطام طائرة الركاب التي كانت في طريقها الى نيوزيلندا عندما وقع الحادث على ارتفاع ٢٢٠٠٠ قدم وعلى بعد ١٦٠ كيلو مترا جنوب غربي هاواي.

وقال افراد طاقم الطائرة في احاديثهم الاولى انه لم تصدر اي اضواء تحذير تشير الى وجود مشكلة في باب مخزن الامتعة الذي فقد من الجانب الايمن للطائرة. وقال المتحدث ان معرفة سبب الحادث قد يستغرق عاما.

المانيا الغربية تستقبل ١٨ لاجئا شرقيا

برلين الغربية ـ ا.ف.ب ـ ذكرت انباء صحفية في برلين الغربية ان السلطات الالمانية الغربية سمحت لثمانية عشر المانيا شرقيا بالهجرة الى اراضيها، وكان هؤلاء الاشخاص قد لجأوا الى سفارة الدانمرك في برلين الشرقية الخريف الماضي.

ويذكر ان سبعة رجال وسبع نساء واربعة اطفال اعتصموا في التاسع من سبتمبر الماضي لمدة ٢٠ ساعة بمقر سفارة الدانمرك في برلين الشرقية طالبين السماح لهم بالهجرة الى المانيا الغربية.

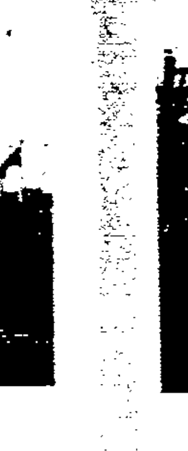
واستنجد السفير الدانمركي ايريك كروغ ماير انذاك بالشرطة لاجلائهم في عتمة الليل ولكن تصرفه ذلك اثار موجة استنكار في بلاده وبعض الاوساط في برلين الغربية والمانيا الغربية.

واضافت «برلينز مورغنبوست» ان السفير الذي اتخذ قراره ذلك تجنبا لتعكير صفو زيارة لاحقة لرئيس الوزراء الدانمركي بو شولوتر الى برلين الشرقية سينقل في غضون العام الحالي الى سفارة اخرى بسبب موقفه في هذه القضية.

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

وينك يا أخي ...؟ من زمان ما شفناك !؟
والله مشغول بالابراج الجديدة التي في منطقة الشعب

تنفيذ مؤسسة الهناء للشلالات والنوافير والاحواض واعمال السيراميك للفلل والحدائق والجمعيات والمطاعم
الاندلس ق ٩ مجمع الشيخ مبارك عبدالله الاحمد الصباح رقم ٢٢٢





النرع المتنوعة والكراسي والطاولات والمظلات والفنادق والشركات والاماكن الترويحية.
محل ١٣ / ت ٤٨٧٩٦٩٦



هل ترغب في مضاعفة قوة ذاكرتك خلال يوم واحد؟

كيف تضاعف قوة ذاكرتك

عزت عزيز السجدي

هل خانتك ذاكرتك احيانا أو مرارا وتتمنى الآن أن تحسن قدرتك على التذكر والتركيز؟ هل ترغب في التمتع بذاكرة خارقة للأسماء والوجوه والأشكال؟ هل تتمنى أن تتذكر أرقام الهواتف والمواعيد والتواريخ بطريقة سهلة ومضمونة النتائج؟ هل تشترق لحفظ الخطب والنكات واللغات الأجنبية بسرعة ويسر؟ وهل تريد بحق أن تحفظ قائمة من مائة غرض وتسميعها غيبا من البداية للنهاية وبالعكس خلال دقائق معدودة؟

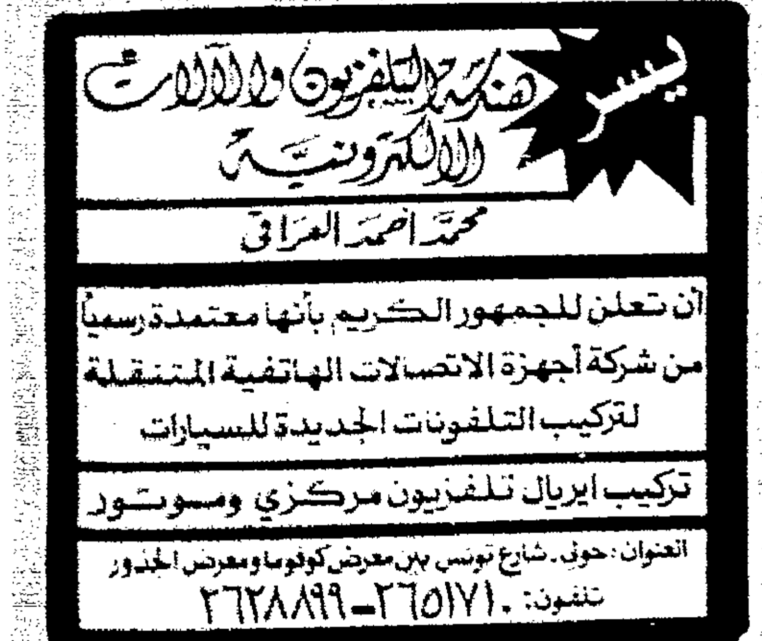
إذا كان الجواب بالايجاب فما عليك سوى اقتناء كتاب «كيف تضاعف قوة ذاكرتك». هذا الكتاب الذي يعد الأول من نوعه في المكتبة العربية ويعالج موضوع الذاكرة بأسلوب علمي ممتع يروق للقراء من جميع المستويات.

ضمانة: إذا لم تلاحظ تطورا في قوة ذاكرتك وتحسنا ملموسا ومتعة أكيدة خلال اليوم الأول، فما عليك سوى إرجاع الكتاب خلال اسبوعين من استلامه ويسترد لك المبلغ الذي دفعته بالكامل.

«كيف تضاعف قوة ذاكرتك» تأليف عزت عزيز السجدي - كتاب يقع في ٢٥٤ صفحة مليئة بالرسومات والبيانات ... مسجل ومفهرس لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في الأردن تحت رقم ٣١٩ / ٦ / ١٩٨٨ يطلب الكتاب من عزت عزيز السجدي، دائرة ... عمان - الأردن. سعر الكتاب ١٠ دولارات أو ما يعادلها شاملا أجور البريد (الكمية محدودة).

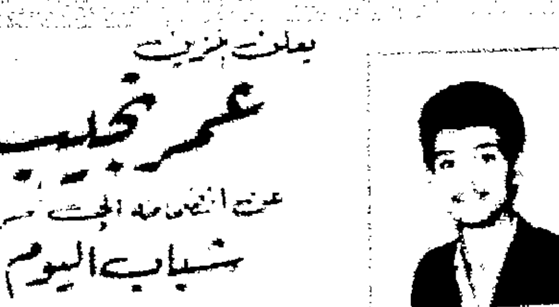
تمتعوا بأفضل النظم العلمية لبناء الأجسام
قصر الرياضة
احصل على اشتراكين بقيمة اشتراك واحد
• رياضة • بخار
• كمال أجسام • تدليك
• كاراتيه • لكل مشترك مدرب خاص
• ملاكمة • لكل عضلة تدريب خاص
• كونغ فو • لكل حالة علاج خاص
• سونا • لكل عمر جهاز خاص
تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة
الشويخ - شارع الميلم - متفرع من شارع الكندادراي
☎ ٤٨٣٩٢١٦/٤٨٣٢٤٦٩ (من ١٠ صباحا - ١٠ مساء)

معهد الخليج الصحي
الجهراء
٦ أيام للرجال — ٦ أيام للرجال
* اشتراك لمدة شهر واحد ٤٠ دينار * اشتراك لمدة ٣ شهور (يوم بعد يوم) ٧٠ دينار
* اشتراك لمدة ٣ شهور (يوميا) ٩٠ دينار * اشتراك لمدة ٦ شهور (يوم بعد يوم) ٩٠ دينار
* اشتراك لمدة ٦ شهور (يوميا) ١٤٠ دينار * اشتراك لمدة سنة (يوم بعد يوم) ١٥٠ دينار
* اشتراك لمدة سنة (يوميا) ٢٠٠ دينار
• دورات كاراتيه لمختلف الاعمار • برامج خاصة لتخفيف الوزن
• متابعة دقيقة لتنفيذ البرامج.
الجهراء - خلف جمعية الجهراء - بناية السميط
٤٧٧٨٧٦٤ ☎ ٤٧٧٥٣٥٧



مطلوب
* سائقون اجازة خاصة
* موظفو قرطاسية
* موظفو مطبعة وتصوير
يشترط بالمتقدم ان يكون لديه اقامة قابلة للتحويل ويجيد الانجليزية. المراجعة ☎ ٢٩١٢٩٨٤ التحويل - من ٨ صباحا - ١٢ ظهرا ومن ٤ - ٨ مساء

للايجار - فيلا جديدة
تتكون من دورين في منطقة السرة قطعة ٥ ارضي - ثلاثة صالات وغرفتين نوم وحمامين ومطبخ ومغاسل ضيوف - الدور الاول ٥ غرف نوم وثلاثة حمامات ومطبخ تحضير - وملحق على السطح مع غرفة غسيل تكييف مركزي.
الاتصال ☎ ٢٤٦٦٤٧١/٢



كلمة السر

اعـــداد: خالـــد شهـــاب

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ٧ » احـرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عباسي.

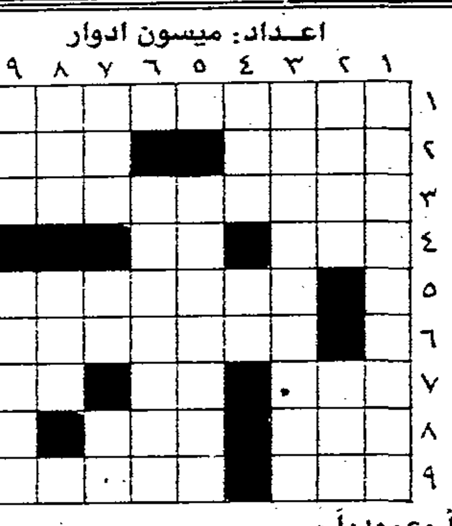
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ش	ي	م	ت	ك	ا	ل	ص	ب	ر	ا	م	ا	ل
٢	ا	ر	ا	ك	ل	ل	ه	و	ى	و	ل	ا	ل	ه
٣	ع	ص	ي	ا	ل	د	م	ع	ا	م	ر	ن	ع	م
٤	ن	ه	ي	ع	ل	ي	ا	ن	ا	ل	ى	ل	ك	ن
٥	ة	ع	و	ل	ي	د	ن	ع	و	ق	ا	ت	ش	م
٦	ل	ا	ي	ذ	ا	ع	ا	ذ	ا	ب	س	ط	ن	ر
٧	م	ا	ت	ل	ي	س	ر	ي	و	ه	ل	ا	د	ي
٨	ا	ل	ل	ي	ل	ا	ض	و	ا	ن	ي	ف	ي	ح
٩	م	و	ا	ذ	ل	ل	ن	د	م	ع	ا	و	م	ن
١٠	ن	خ	ل	ا	ء	ق	ه	ا	ل	ك	ب	ر	م	ل
١١	ت	ه	و	ن	ع	ل	ي	ن	ا	ي	غ	ل	ه	ا
١٢	ا	ل	م	ع	ا	ل	ي	ن	ف	و	س	ن	ا	ب
١٣	ي	خ	ط	ب	ا	ل	ح	س	ن	ا	ق	و	م	ي
١٤	ا	ل	م	ه	ر	س	ي	ذ	ك	ن	ر	ي	ا	ت

اراك ـ عصي الدمع ـ شيمتك الصبر ـ اما ـ للهوى ـ نهي ـ عليك ـ ولا ـ امر ـ نعم ـ انا ـ مشتاق ـ وعندي لوعة ـ ولكن ـ مثلي ـ لا ـ يذاع ـ له ـ سر ـ اذا ـ الليل اضواني ـ بسطت ـ يد الهوى ـ واذللت ـ دمعا ـ من ـ خلائقه الكبر ـ تهون ـ علينا ـ في ـ المعالي ـ نفوسنا ـ ومن ـ يخطب الحسناء ـ لم ـ يغلها ـ المهر ـ سيذكرني ـ قومي ـ

كانت كلمة السر في عدد امس :
« ليلة حب »

كلمات متقاطعة

اعـداد: ميسون ادوار



افقياً وعمودياً :

١ ـ ممثل مصري، ٢ ـ علم منكر ـ اغنية لام كلثوم، ٣ ـ ممثلة مصرية، ٤ ـ قل ـ الة طرب، ٥ ـ ممثلة مصرية، ٦ ـ احدى القارات، ٧ ـ متشابهة ـ ثلثا رقم ـ وضع خلسة، ٨ ـ وجع ـ علم مذكر، ٩ ـ نبسط ـ علم منكر.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ الفروانية، ٢ ـ لثة ـ الاحد، ٣ ـ فهد العسكر، ٤ ـ اشيد، ٥ ـ والي ـ ياسر، ٦ ـ العديلية، ٧ ـ ناس ـ ايلول، ٨ ـ يحك ـ سهو، ٩ ـ هـ د ر ـ نيل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٢٠/٤): لا تكن عاطفيا اكثر من اللازم هذا الموضوع لصالحك، لا تستمع الى كلام هؤلاء. الحظ حليفك، اموال كثيرة في انتظارك.

الثور (٤/٢١-٢٠/٥): انفصال عن شريك او صديق يكون سببا في مضايقتك، لا تحزن على مافاتك، سفر هذا الاسبوع سيبا للسعادة والبهجة.

الجوزاء (٥/٢٠-٢٠/٦): انت طيب القلب ولذلك ستنتصر على الاعداء، المال في الطريق ابتعد عن اصدقاء السوء، كسب للقضية ان شاءالله، السعادة سوف تدق بابك.

السرطان (٦/٢١-٢١/٧): لقاء مع من تحب، الصلح مع الجنس الاخر سيتم هذه الايام رغم انف الحاقدين. انتصار لم يسبق له مثيل، ستزول عنك المناكسات.

الاسد (٧/٢٢-٢٢/٨): لا تندم على مافاتك لانك انت السبب، ابتعد عن الشركاء، حافظ على صحتك، لا تكن متهورا، رسالة من بلد بعيد تسبب لك البهجة.

العذراء (٨/٢٣-٢٢/٩): مهمة ستكلف بها وتنجح، لا تحزن على مافاتك، اجتماع الاهل والاصدقاء لبحث مشكلة قديمة، شكر يقدم لك على اعمالك، حاول ان تكون هادىء الطباع.

الميزان (٩/٢٣-٢٢/١٠): ابتعد عما يثير اعصابك والزم الهدوء، كسب لقضية كانت معلقة، الجنس الاخر سبب المتاعب، يختفي القلق من حياتك هذا الاسبوع.

العقرب (١٠/٢٣-٢١/١١): انت طيب القلب، اقدم على مشروعاتك فهي ناجحة، فرص كثيرة ومتاحة هذا الاسبوع، الحمدلله الصحة على ما يرام، مولود سعيد في محيط الاسرة يجمع الاهل.

القوس (١١/٢٢-٢١/١٢): الحمدلله لقد تخطيت الصعاب ومرت الازمة بسلام، حفل بهيج يجمع الاهل والاصدقاء، الحسد يؤثر فيك، اجتماع مع من تحب.

الجدي (١٢/٢٢-٢٠/١): ابتعد عن مشاكل الاهل حاول الترتيب في جميع اعمالك، صداقة جديدة تسعدك نجاح كبير لم يسبق له مثيل، الاحوال العاطفية في تحسن.

الدلو (١/٢١-١٩/٢): اياك والغضب فانه ليس في صالحك، نجاح في بعض مشروعاتك، مفاجآت سارة في محيط الاسرة، انفصال احد الشركاء.

الحوت (٢/٢٠-٢١/٣): هدايا قيمة تصلك، امل قديم يتحقق، الزم المذاكرة او القراءة هذا الاسبوع فانها تفيدك، حاول الابتعاد عن الجنس الاخر.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة وكلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية احلام ـ شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية غرناطة ـ ٢٤٤٥٨٨٥ ـ شارع فهد السالم.
- حولي والنقرة: صيدلية حولي ـ ٢٥١٢٥٧٢ ـ حولي ـ شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية القدس ـ ٥٦١٢٨٤٠ ـ امتداد شارع عمان.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الايمان ـ ٣٩١٣٨٠٨ ـ الفحيحيل ـ شارع مكة.
- خيطان: صيدلية خيطان ـ شارع ابراهيم بن ادهم.
- الجهراء: صيدلية النجاح ـ ٤٧١٨٠٨٧ ـ منطقة الرابعة ـ ق ٤٨.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

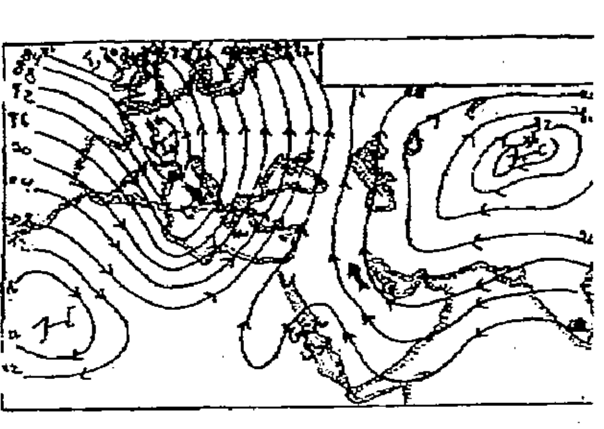
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

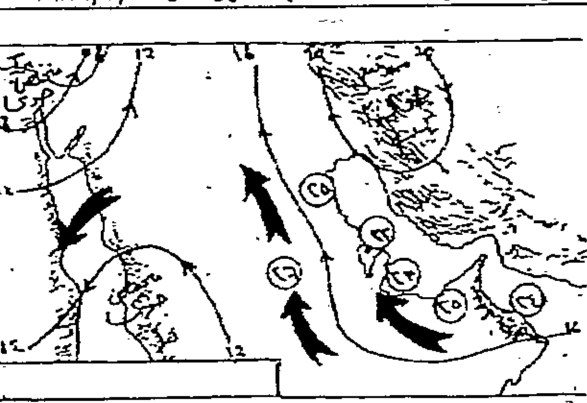
● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٩/٢/٢٦



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٢/٢٧

● الكويت: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وتكاثر السحب.
● المنامة: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الدوحة: طقس معتدل والرياح شرقية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل والرياح شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح شرقية خفيفة السرعة.
● الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٢	صحو	القاهرة	٢٥	صحو
المنامة	١٩	صحو	الاسكندرية	٢٤	صحو
الدوحة	٢١	صحو	الخرطوم		
ابوظبي	٢٢	صحو	طرابلس الغرب		
مسقط	٢٢	صحو	تونس	١٥	ممطر
الرياض	٢٥	صحو	الجزائر	٢٠	غائم
مكة المكرمة	٣٢	صحو	الرباط	١٥	ممطر
جدة	٢٨	صحو	كراتشي	٢٧	صحو
المدينة المنورة	٣٠	غبار	بومبي	٣٠	غائم
صنعاء			نيودلهي	٣٠	صحو
عدن			كولومبو	٢٩	غائم
صلالة	٢٢	صحو	بانكوك	٢٨	غائم
بغداد	٢٠	غائم	مانيلا	٢٦	غائم
طهران	٩	صحو	طوكيو	٧	صحو
عمان	١٨	غائم	انقرة	١٢	غائم
دمشق	٢١	غائم	استانبول	١٧	غائم
اثينا	١٧	غائم	لارنكا	١٩	صحو
لندن	٧	غائم	باريس	٧	غائم
فرانكفورت	٥	ممطر	جنيف	٦	غائم
روما	١٤	غائم	فيينا	٦	ممطر
مدريد	١٠	غائم	موسكو	٣	غائم
كوبنهاغن	٥	غائم	اوسلو	١	ممطر
ستوكهولم	٦	غائم	امستردام	٥	ممطر
براغ	٦	غائم	بلغراد	١٧	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٧ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
			العراقية	بغداد	١١,٢٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٢,٣٠ ظهرا			
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا ـ بومباي	٩,٠٠ مساء
الصينية	كراتشي ـ بكين	٨,٤٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,١٥ مساء			
الاردنية	ابوظبي	١١,٢٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٧ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحا	الكويتية	فرانكفورت	١٢,٣٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	٢,٣٥ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا			
الكويتية	دبي	٩,٠٠ صباحا			
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,٤٠ ظهرا
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
			الكويتية	القاهرة ـ الاقصر	٥,٣٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
			الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٠٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٤٥ مساء			
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	١١,٢٥ مساء

البحر

معتدل يعلو احيانا

المـد : ٣,١٦ مساء

الجزر: ٩,٣٠ صباحا ـ ١٠,١٥ مساء

العيادات الخاصة

● عيادة الميدان (عيادات تخصصية في امراض الفم والاسنان) ت: ٢٤٧٤٢٢٢/٢٤٧٤٨٨٨

د. وسناء سليمان الحصان (الخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩

د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦

د. حمد عبدالعزيز الفرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦

د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٣٦

د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٣٦١٩٥٥٧

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان ـ حولي) ٣٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥

د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٣٦٦٨٦٦٨

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٣٦٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

د. محمد حسن الصفوري (الخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٣٦٤٢٥٤٤

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١

د. فهد عيسى العثمان (الخصائي جلدية وتناسلية) ٣٦٤٤٥٧٨

د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧

د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥

د. صالح حمد الرومي (الخصائي اطفال) الفروانية ت ٣٦١٤١٣٠

د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨

د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤

د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢

د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٣٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١

استعلامات البرقيات ٢٥٨/٢٤٢٧٠٣٣

مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ ـ ١٠٥

الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥

ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠
	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
	٤٨٣٨٥٦٨

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

الخليل ـ الحاج هايل صادق الجعبري ـ ابوعدنان، الخليل ـ عزالدين مخلص الحموري ـ ابوسيف، مخيم طولكرم ـ حسن محمد ابوعتيق ـ ابومحمد، رام الله ـ الطيرة ـ يوسف ابراهيم سالم الطيراوي ـ ابووفيق، القدس ـ الحاجة مملكات عبداللطيف ابوغزالة ـ ام نبيل، جنين ـ الحاجة زريفه شتيوي المشارقة، اليامون ـ جنين ـ خالد نجيب عبدالفتاح حوشية ـ ابوسميح، رام الله ـ جميل فارس ظاهر ـ ابوجبرا، رام الله ـ سليم يوسف البابا ـ ابومازن، نابلس ـ باسم رفيق الحمامي، نابلس ـ انعام محمد سليم ابوشقدم ـ ام خالد، نابلس ـ ايمن احمد ابراهيم بروق، طولكرم ـ حسن حسين مصفر ـ ابوصبري، نابلس ـ بيت ايبا ـ محمد حسن حمدان السماعنة ـ ابوضياء، البيرة ـ الحاجة امنة علي العموري ـ ام توفيق، سلوان ـ زريفه خليل ابوتايه ـ ام علي، ترمسعيا ـ رام الله ـ عوض حسن محمد ـ ابوشوكت، ديرقديس ـ رام الله ـ الحاج يوسف اسماعيل اسطيح ـ ابوجمعة، عرابة ـ جنين ـ الحاج ذيب اسعد لحلوح ـ ابواسعد، بيت ليد ـ طولكرم ـ الحاجة جميلة محمود جمعة ـ ام عارف، سلفيت ـ سعيد محمد محمود الاحول ـ ابويوسف.

الاردن

قلقيلية ـ الحاج امين ابراهيم النصر، عمان ـ رباح احمد حسن الصغير، عمان ـ حسن رشيد الشلبي، نابلس ـ الشهيد باسم الحمامي، عمان ـ الحاجة فوزية ارملة المرحوم محمد اديب البندقجي، اربد ـ الحاج محمد الفندي القواسمة، سول / الكرك ـ محمود ياسر الصرايرة، القدس ـ مملكات زوجة محمد حمدي ابوغزالة، ماحص ـ نمر محمد سعيد زيدان، عمان ـ عبدالقادر الزبيدي، عمان ـ الحاجة زليخة ابوقاعود، الحصن ـ مريم سليمان غنما، الرصيفة ـ الحاجة امنة شهاب حمد قبها، اربد ـ عبدالخالق محمود صوافطة، طوباس ـ مصطفى سالم ابوخيزران.

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	٤٨٤٠٥١١
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٢٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٢٦ موسيقى نشوة لصالح سلطان، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٢ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٧ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ برنامج: ولاء ووفاء، ١٢,٤٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٥٥ برنامج: كلمة الاسلام والسلام، ٣,١٣ القرآن الكريم، ٣,١٩ اذان العصر فدعاء ثم قران كريم، ٣,٢٤ دعاء، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اوبريت سفار ليحيى احمد، غريد الشاطىء، راشد سلطان، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ كل من يهوى للثلاثي الكوكباني، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ نصر من الله لكورال معهد الموسيقى، ٥,٠٠ برنامج حكايات من ماضينا العريق، ٧,٢٠ القران الكريم، ٥,٤٧ اذان المغرب فدعاء ثم قران كريم، ٥,٥٢ حديث الوطن ينبوع الامال، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,٠٣ اذان العشاء فدعاء ثم قران كريم، ٧,٠٨ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ لوحة شعبية: يا ديرتي لطالبات مدرسة الفيحاء المتوسطة، شفت القمر لشادية، بالساحة تلاقينا لوديع الصافي، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ برنامج: ولاء ووفاء، ١٠,٢٥ الاولى انتي لعبدالله رويشد، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ امير البلاد لبهيجة الادريسي، ارض الامانة لفيصل السعد، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ قصة الشوق لدلال شمالي، ٣,٤٦ برنامج: حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ الغنيتان، ٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٤١ بحار لصالح الحريبي، ٤,٥٠ ابتهال، ٤,٥٦ اذان الفجر فدعاء، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد احمد هلال، ٥,٢٣ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٥ حديث قران وسنة الاخلاق من بواعث الدين ودوافع الدنيا، ٥,٣٢ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي النبا، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي النبا، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ الحديث الديني، ٦,٥٦ الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ المسابقة الدينية، ٧,٢٥ الطيب من القول، ٧,٢٧ القران الكريم للشيخ علي حجاج السويسي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٤:٥٦
شروق	٦:١٧
ظهر	١٢:٠٢
عصر	٣:١٩
مغرب	٥:٤٧
عشاء	٧:٠٣

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٧ المسلسل الكارتوني: عالم الاطفال، ٩,٤٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٥ المسلسل العربي: الثمن، ١١,١٥ المسلسل المحلي: خالتي قماشة، ١٢,١٣ البرنامج الوثائقي: كويت الامس، ١,١١ اهم الانباء، ١,١٦ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٤,٢٣ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٥٠ المسلسل الكارتوني مغامرات نيلز، ٥,١٥ اوبريت كلنا للكويت، ٥,٣٣ برنامج ماما انيسة والصغار، ٦,٣٤ المسلسل التاريخي: ابن عطية، ٧,٣٢ اوبريت كويت الاماني، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٥ المسلسل العربي البحيرات المرة، ١٠,٥٠ البرنامج الثقافي: فن وفكر، ١١,٥٢ اهم الانباء، ١١,٥٨ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٣٥ مسلسل الاطفال: تشوكي، ٧,١٥ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الثقافي: العالم المنظور، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٥٠ المسلسل الفكاهي: حياة مختلفة، ٩,١٥ المسلسل الثقافي: الاكتشافات المثيرة، ١٠,٠٠ مسلسل الاثارة والغموض هيتشكوك، ١٠,٣٠ فيلم السهرة: رجل الحظ السيىء، ١٢,٠٠ موجز الانباء بالانكليزية، ١٢,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ الختام بالقران الكريم والنشيد الوطني.

مهرجان مفتوح بنادي الصيد والفروسية احتفالا بالعيد الوطني

كأس المغفور له الشيخ عبدالله السالم للشوط الرابع وكأس الشيخ مبارك العبدالله بالشوط الخامس للاسبوع ٢٤

ينظم نادي الصيد والفروسية بعد ظهر اليوم مهرجانا كبيرا بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد، وتضمن مهرجان اليوم مسابقات ترويحية للعائلات والجمهور على جوائز قيمة مقدمة من النادي حيث تفتح أبواب النادي اليوم أمام الجماهير، كما يتضمن المهرجان اقامة سباقات الاجتماع الرابع والعشرين للفروسية، وتشتمل سباقات اليوم على ستة أشواط يشارك فيها ٤٦ جوادا وفرسا. وخصص الشوط الرابع الرئيسي (مختلط لسن ٤ و٥ سنوات فاكثر) على مسافة ٢٤٠٠ متر على كاس المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت الراحل والمقدمة من ورثة المغفور له تخليدا لذكراه وبمناسبة العيد الوطني، ويشارك في هذا الشوط ١٠ جياد وأفراس.

كما خصص الشوط الخامس لجياد الدرجتين الثالثة والثانية على مسافة ألفي متر على الكاس المقدمة من الشيخ مبارك العبدالله الأحمد الجابر الصباح، ويشارك في هذا الشوط ٩ جياد وأفراس.

وفيما يلي أسماء الجياد وملاكها في سباقات اليوم:

* الشوط الأول للمبتدئات على مسافة ١٢٠٠متر: ١ـ دانة زيد لفوزي خالد العلي، ٢ـ ألوان للديرة، ٣ـ أعطاف الطبيعة للسلام، ٤ـ يوسفية لليوسفي، ٥ـ أوضاح للرومي، ٦ـ البارون لبورسلي، ٧ـ قهر لدسمان.

* الشوط الثاني للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠متر: ١ـ همس النديم للسلام، ٢ـ لا تعاتبني لدسمان، ٣ـ طفلة للثويني والابراهيم، ٤ـ غراء للثويني والابراهيم، ٥ـ دلالة للثويني والابراهيم، ٦ـ زغاريد لدسمان، ٧ـ نسمة ليل لفوزي خالد العلي، ٨ـ نحلة للمسايل وشهاب.

* الشوط الثالث للمبتدئات على مسافة ١٦٠٠متر: ١ـ كنج لعزيز، ٢ـ مطرق للثويني والابراهيم، ٣ـ الماس لبورسلي، ٤ـ عنيف الثاني للرومي، ٥ـ درة يوسف للرومي.

* الشوط الرابع على مسافة ٢٤٠٠ متر على كاس المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح: ١ـ غيدان لبورسلي، ٢ـ الخالدي للديرة، ٣ـ كوقومة الكويت لدسمان، ٤ـ سقوان للخليج، ٥ـ صعب للديرة، ٦ـ مادونا لبورسلي، ٧ـ منقوشة للديرة، ٨ـ بسمة أنفال لدسمان، ٩ـ عازل لشعيفان سلطان السفراني، ١٠ـ نادر الثاني للنشاما.

* الشوط الخامس للدرجتين الثالثة والثانية على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ـ فلسطين لبورسلي، ٢ـ ديم للخليج، ٣ـ صقر الجو للديرة، ٤ـ وحدانية للنشاما، ٥ـ نعسة للنشاما، ٦ـ لهاليب للخليج، ٧ـ فرعون لدسمان، ٨ـ دعوج للديرة، ٩ـ عنفوان لبورسلي.

* الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ـ ضياء الديرة للديرة، ٢ـ جوليانا لبورسلي، ٣ـ جابرية للنشاما، ٤ـ ربيع دسمان لدسمان، ٥ـ ملح لدسمان، ٦ـ امرينة للثويني والابراهيم، ٧ـ بارقة الدجى للسلام.



● المغفور له الشيخ عبدالله السالم

● الشيخ مبارك عبدالله الاحمد

بوردو المتواضع يخرج من كأس فرنسا

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكد فريق بوردو الثالث عشر في بطولة الدوري تواضع مستواه في الموسم الحالي عندما سقط في ارضه مساء السبت في دور الـ٣٢ من مسابقة كاس فرنسا لكرة القدم امام فريق «بوفيه» وهو احد فرق الدرجة الثانية .

وفي حضور ٩ الاف متفرج تعادل الفريقان ١/١ في الوقت الاضافي، سجل لبوردو الانكليزي كلايف الين في الدقيقة ٤١ بعدما كان بوفيه متقدما بهدف سجله زابا في الدقيقة ٢٥، وبركلات الترجيح فاز بوفيه ٢/٣، وسجل لاعبا بوردو فيريري والين من ركلتين بينما اهدر كانتونا والدانمركي جيسبر اولسين الركلتين الاخريين .

وخرجت ثلاثة فرق اخرى من الدرجة الاولى من المسابقة منها فريق ميتس (حامل اللقب في الموسم الماضي) الذي خسر امام سوشو صفر/١ سجله تييري لوري، اما مارسيليه متصدر بطولة الدوري ففاز على فريق «بو» وهو احد فرق الدرجة الثالثة ٤/صفر سجلها بابان والالماني الغربي كلاوس الوفس (٣)، كذلك فاز باريس سان جيرمان واوسير صاحبا المركزين الثاني والثالث في البطولة .

اما افضل انجاز على الصعيد الفردي فحققه لاعب ليون الزائيري اوجين كابونغو الذي سجل ٥ اهداف في المباراة التي فاز فيها ليون على اليس ١/٦ .



● كلاوس الوفس

الوفس يتصدر الهدافين بدوري المانيا

بون ـ رويتر ـ يتصدر توماس الوفس لاعب كولونيا قائمة الهدافين في الدوري الالماني برصيد ١٣ هدفا يليه برصيد ١٠ اهداف كل من اوفه بين (هامبورغ) ويورغين فيغمان وزميله رولاند فولفارت من نادي بايرن ميونخ .

ويتساوى برصيد ٩ اهداف كل من اوفه ليفيلد (بوخوم) وفرانك نويبارت (بريمن) ونوربرت ديكل (دور تموند) وهانز يورغ كراينز (- مونشنغلادباخ) .

رئيس نادي التجديف يشكو من تصرف التربية بالنادي اليتيم..!

أعرب رئيس مجلس الادارة بنادي التجديف والشراع احمد الدوب عن أسفه الشديد لما اتخذته بعض الجهات بوزارة التربية بشأن اغلاق نادي الكشافة البحرية بالفنطاس بوجه لاعبي النادي. وقال ان هذا النادي كان المنفذ الوحيد لنا وقد تدرب فيه لاعبونا أكثر من ١٠ سنوات متتالية مع اخوانهم الكشافة.

واضاف انه كان بامكان هذه الجهات بدلا من اغلاق النادي ان تشاركهم بالمنفعة المتبادلة بحيث يستفيد الاثنان علما بان هؤلاء اللاعبين نفسهم هم طلبة وزارة التربية وكان الكشافون يتدربون بقواربنا في العديد من الانشطة وفي حفلاتهم الخاصة كما ساهمنا في اجراء الكثير من التعديلات في هذا النادي ليناسب متطلباته ولم تطالب بالتعويض يوما ما . واضاف الدوب: لدينا نية لمقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد لهذا الغرض حتى نستطيع تكملة مشوارنا في نشر هذه الرياضة البحرية بصورة جيدة.

وعن الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتجديف الذي عقد مؤخرا في أثينا أوضح الدوب بان المؤتمرين بحثوا الاقتراحات المقدمة من الدول الأعضاء لتعديل بعض الانظمة واللوائح في قانون التجديف وقواعد السباقات وتحديد السباقات الدولية والاقليمية كذلك محاولة ادخال رياضة التجديف في سباقات المعاقين.

وأعرب الدوب عن أسفه لعدم مشاركة الدول العربية في هذا الاجتماع الذي حضرته أكثر من ٥٠ دولة وكانت الكويت الدولة العربية الوحيدة بين الحضور.



● احمد الدوب

فوز مدريد ٥/١ على ضيفه ريال بتيس

مدريد ـ ا.ف.ب ـ حقق فريق ريال مدريد فوزا كبيرا على ضيفه ريال بتيس ٥/١ في واحدة من اصل ثلاث مباريات اقيمت مساء السبت في مطلع الاسبوع الثالث والعشرين من بطولة اسبانيا لكرة القدم .

وعزز ريال مدريد صدارته برصيد ٣٧ نقطة مقابل ٣٤ لمنافسه برشلونة الذي يستضيف اوساسونا .

وفي مباراة ثانية تعرض اتلتيكو مدريد صاحب المركز الثالث لخسارة قاسية خارج ارضه امام ريال اوفييدو ٥/٢، اما اللقاء الثالث فاسفر عن تعادل سراقوسه مع ريال سوسيداد بدون اهداف .

استراليان بنهائي بطولة النمسا للاسكواش

سالزبورغ ـ النمسا ـ رويتر ـ صعد الاستراليان كريس ديتمار وردني مارتن الى نهائي بطولة النمسا المفتوحة للاسكواش التي تبلغ قيمة جوائزها ٦٠,٠٠٠ دولار .

فقد فاز ديتمار في الدور قبل النهائي على ديس ووكر البريطاني ١٥/٧ و١٥/٣ و١٥/٩ .

كما فاز مارتن على مواطنه كريس روبرتسون ١٥/١٢ و١٥/٢ و١١/١٥ و١٥/١١ .

خسارة متصدر دوري هنغاريا بالقسم الثاني

بودابست ـ ا.ف.ب ـ بدأت مساء السبت مباريات القسم الثاني لبطولة هنغاريا لكرة القدم حيث تعرض فريق ام تي ك المتصدر لخسارة ثقيلة امام مضيفه زالاغيرزيغ صفر/٤.

ومع ذلك احتفظ بصدارة اللائحة بعد خسارة منافسه المباشر فرنسفاروش امام ضيفه شيوفوك بركلات الترجيح ٤/٥، الوقت الاصلي ١/١ .

وفي اللقاءات الاخرى فاز فيديوتون على فاك ١/صفر واوجبشت دوجا على رابا ايتو ٢/صفر وتاتابانيا على دونويفاروش ١/٥ وهونفيد على بكتشابا ١/صفر وفاتشبريم على فاشاش ١/صفر ويتش على هالاداش ٥/٣ بركلات الترجيح الوقت الاصلي صفر/ صفر .

اتحاد المبارزة يجتمع مع الحكام غدا

يعقد مجلس ادارة اتحاد المبارزة اجتماعا مع حكام الاتحاد في الخامسة من مساء غد الثلاثاء بصالة المبارزة بالدعية، وذلك لمناقشة الامور الخاصة بالتحكيم، ويحضر الاجتماع علي يوسف حسين رئيس الاتحاد.

حكام المبارزة يحتجون على لجنتهم الفنية

يجتمع علي يوسف رئيس اتحاد المبارزة يوم غد الثلاثاء مع حكام اللعبة وذلك للتعرف على اسباب احتجاجهم وشكاويهم المتعلقة باللجنة الفنية التابعة للاتحاد.. وكان حكام المبارزة قد احتجوا قبل اربعة ايام على تصرفات اللجنة الفنية وضعفها.. وتؤكد المصادر ان الحكام سيطالبون باعادة تشكيل اللجنة الفنية بحيث تضم هذه اللجنة عضوا من كل ناد على ان يكون هذا العضو من حكام الدرجة الاولى.. اضافة الى اصرارهم على عدم تدخل بعض اعضاء مجلس الادارة بقرارات اللجنة الفنية.

السالمية والجهراء بكاظمة بدلا من ثامر

قرر نادي السالمية الرياضي نقل مباراته غدا مع الجهراء في بداية الاسبوع الخامس للدوري العام لكرة القدم من ملعبه «ثامر» الى استاد نادي كاظمة الرياضي بالعديلية وذلك بعد اخطار اتحاد كرة القدم بذلك الذي وافق على هذا التعديل.

يوم الخريج الرياضي برعاية د. رشا الصباح

تحت رعاية الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام يقيم مكتب الخريجين بالجامعة في الساعة الثامنة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٧ مارس المقبل على ملاعب كلية التجارة يوم الخريج الرياضي والذي يتضمن مباريات في كرة القدم بين الطلاب ومباريات في الكرة الطائرة بين الطالبات الخريجات.

وصرح فيصل مقصيد عضو مكتب الخريجين ورئيس اللجنة العليا لليوم الرياضي بان المكتب اعد الكثير من المفاجآت للمشاركين في فعاليات هذا اليوم، كما اعد الكثير من الجوائز والهدايا التذكارية التي ستوزع خلال حفل الختام الذي سيقام عقب نهاية المباريات الرياضية.

افتتاح بطولة اتحاد الشرطة للسلة اليوم

تفتتح في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة كلية الشرطة بطولة كرة السلة لادارات الشرطة بطريقة خروج المغلوب، حيث يتقابل فريق ادارة المرور مع فريق محافظة الجهراء، وفي الساعة الخامسة والنصف يلتقي على الصالة نفسها فريق محافظة الاحمدي مع فريق محافظة العاصمة.. هذا وسوف تستمر مباريات البطولة حتى ٨ مارس المقبل.

حاضر.. للزملاء ..!

● يبدو أن موضوع الحوار حول اللجان الاعلامية عامة.. واللجنة التي يعمل فيها الزميل «اياه» خاصة سيطول.. وقد ندخل «على غير العادة» في سباق ماراثون غير عادي.. فالدلائل تشير الى ان هناك من سيشاركنا السباق وان هذه المشاركة ستسخن المنافسة حتى تصل لدرجة الغليان.. «إحلوّت» اللعبة.

● حرصنا على صفحاتنا ومتابعتنا لكل الاحداث يجبرنا على ملاحقة كل شيء حتى الاسباب التي تؤدي الى «ضياع» المادة المنتظرة.. لاننا مسؤولون امام الادارة والقراء بايصال متابعي «القبس» بكل حدث.. وما حدث في موضوع نتائج السباقات التي تحدثنا عنها.. ومن الزميل «اياه» كان لابد وان يحدث، فنحن عندما كتبنا عن هذا الحدث الذي «ضاع» منا.. كنا مطالبين من المسؤولين بايضاح اسباب هذا الضياع.. ولاننا لم نتمكن من الحصول على «موقع» واضح للزميل.. طالبناه عبر صفحاتنا بتوضيح ذلك.. وعرفناه بمهمة اللجنة الاعلامية التي يعمل فيها.. وان كان الامر قد اختلط عليه فتلك ليست مسؤوليتنا.. لاننا لم نكتب الا عن قناعة ولم نخض في هذا الموضوع الا بعد التاكد ان تعميم النتائج هو موضوع يخص الزميل «اياه» خاصة وان زملاءه العاملين معه باللجنة نفسها يمرون بظروف صحية طارئة وهم الذين ابدوا ما كتبناه في اليوم الاول.

● ولم نكن نود ان «يشذ» الزميل المكلف بذلك عن جادة الحوار ليتهجم على «القبس» وعلى القسم الرياضي.. ولكنه فعلها.. ولانه ارتكب هذا الخطأ فاننا ايضا من جانبنا حاولنا اعادته «لرشده».. فنحن لا نقبل ابدا ان «يعر» اي كان عن جادته ليدهسنا بدريه تحت عجلاته.. وكما سبق ان ذكرنا فاننا في «القبس» نهدف للاصلاح ونحاول ان نكرس جهودنا لتحقيق شيء من ذلك.. ومطالبتنا بالتوضيح.. كان يجب ان تلقى ردة فعل هادئة وليست بتلك الصورة التي شملت كل اعضاء القسم الرياضي دون ذنب او علم باساس الموضوع.

● وللزملاء الذين هاتفونا.. وطالبونا بنسيان هذا الموضوع وازالته من الذاكرة حتى لا نعود للعهد الغابر من المهاترات وخاصة الزميل العزيز عدنان السيد رئيس لجنة المحررين الرياضيين بجمعية الصحفيين الكويتية وعضو مجلس ادارتها.. نقول اننا سنحترم وعدنا لكم وسنتوقف عن متابعة هذا الموضوع.. لاننا مهما اختلفنا فعلا فان عملنا جميعا كزملاء بهذه المهنة يحتم علينا احترام بعضنا البعض والتعاون والتآلف لصالح ذات المهنة الصحفية.

● نحن نعد الزملاء الذين تحدثوا معنا بقلوب صادقة تهدف لاذابة الجليد وسوء التفاهم.. ولكننا ايضا نقولها «بالفم المليان» لن نسكت ابدا عمن يحاول الاساءة لنا.. ومن يحاول الصعود على اكتافنا.. اننا نحترم من يحترمنا ونتعاون مع من يتعاون معنا.. واهلا وسهلا بكل الاعزاء.. واخيرا نقول باننا سننزل لنفس الساحة مع من يهددنا. عقب كل هذا الكلام ناتي عزيزي القارىء للنهاية.. والسلام.. وعفوا وعفوا من كل «الشطحات».

جاسم اشكناني

احتفظ ببطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل

«البولدوزر» تايسون اراح برونو «بلكمة الرحمة» في الجولة الخامسة
تحمل برونو عقابا كالمجزرة من أجل ٥ر٣ ملايين دولار





● برونو يتألم من لكمة تايسون خلال الجولة الخامسة



● الحكم ستيل يتوجه لايقاف النزال

لاس فيغاس ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب ـ احتفظ الاميركي مايك تايسون «حسب ما كان متوقعا» ببطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الموحد بعد فوزه فجر امس على البريطاني فرانك برونو بقرار من الحكم الذي اوقف اللقاء قبل خمس ثوان من نهاية الجولة الخامسة.

حضر اللقاء الذي اقيم على حلبة فندق سيزار بالاس في لاس فيغاس ١٠ الاف متفرج وحافظ تايسون (٢٢ سنة) على سجله نظيفا في ٣٦ مباراة منها ٣٢ بالضربة القاضية.

الحسم بعد ١٤ ثانية

وكاد تايسون ان يسجل رقما قياسيا عالميا جديدا في سرعة انهاء المباراة. فبعد مضي ١٤ ثانية فقط تمكن من طرح متحديه على بساط الحلبة بلكمة من قبضته اليمنى غير ان برونو نهض سريعا عند العدة الثامنة. وكان تايسون فاز في مباراته الاخيرة على مواطنه مايكل سبنكس بعد ٩١ ثانية فقط.

وبذل برونو ما في وسعه للافلات من «صواريخ» تايسون ولم يشأ المجازفة. لذا بقي على الحلبة خمس جولات. وتشير احصائية المباراة الى ان تايسون سدد ٢٠٢ لكمة لكن ٨٩ منها فقط اصابت الخصم وكانت كافية في كل حال.

وتلاحم الملاكمان كثيرا في الجولات الاربع الاولى ونال برونو اكثر من انذار لامساكه تايسون بيد تمهيدا للكمه باليد الاخرى.

العقاب

وعندما لاح لبرونو بعض الامل في تسديد بعض اللكمات اليسرى الى وجه تايسون وجسمه وجد تايسون الثغرة المناسبة ليكيل للملاكم البريطاني لكمة خطافية يسرى قوية فترنح برونو وكانت بداية النهاية لعقاب قاس استمر دقيقة كاملة.

وانطلق «البولدوزر» في تسديد اللكمات على هواه فسال الدم من أنف برونو. وعندما سدد تايسون «لكمة الرحمة» المستقيمة بيمناه سارع الحكم ريتشارد ستيل الى ايقاف المباراة علما بان مدرب برونو ميكي داف كان يهم بدوره الى طلب ايقاف «المجزرة»..

واثبت تايسون من خلال ادائه ان مشكلاته الشخصية لم تؤثر على مستواه ولم تضعه في موقف الخاسر. وهذا ما ثبت لبرونو ايضا.

ومع ان برونو (٢٧ عاما) لقي هزيمته الثالثة على الحلبة «مقابل ٣٢ فوزا» فانه قنع بالـ ٣,٥ ملايين دولار التي نالها من العقاب.

ومن جديد أكد تايسون ان هناك فراغا في الوزن الثقيل وانه «وزن» قائم بذاته منذ ان انتزع بطولة العالم «لائحة الجمعية العالمية» في ٢٢ تشرين الثاني ـ نوفمبر ١٩٨٦ مرورا بفوزه باللقب الموحد في مطلع آب ـ اغسطس ١٩٨٧ والذي دافع عنه بنجاح خمس مرات حتى اليوم.

أزوما وجاكسون

وقبل لقاء تايسون ـ برونو نجح الغاني نيلسون ازوما في الاحتفاظ ببطولة العالم لوزن فوق الريشة «لائحة المجلس العالمي» بعد فوزه على المكسيكي ماريو مارتينيز بالضربة القاضية الفنية في الجولة الثانية عشرة الاخيرة. وكان ازوما انتزع من مارتينيز اللقب العالمي في شباط «فبراير» ١٩٨٨ عندما فاز عليه بالنقاط.

وكانت تلك المرة الثالثة التي يدافع فيها ازوما عن لقبه بنجاح فسجل بذلك فوزه الـ ٣٠ كمحترف مقابل خسارة واحدة، بينما مني مارتينيز بخسارته الخامسة مقابل ٤٧ فوزا وتعادلين.

كذلك نجح جوليان جاكسون من الجزر العذراء في الاحتفاظ ببطولة العالم للقب فوق الوسط «لائحة الجمعية العالمية» بفوزه على متحديه البرازيلي فرنشيسكو دي جيسزوس بالضربة القاضية في الجولة الثامنة وهي المرة الثانية التي يدافع فيها جاكسون بنجاح عن اللقب الذي احرزه خلال تشرين الثاني ـ نوفمبر ١٩٨٧ فرفع عدد انتصاراته كمحترف الى ٣٥ فوزا مقابل خسارة واحدة اما دي جيسوس فلقي خسارته الثالثة مقابل ٢٥ فوزا.

سافتشينكو فاجات نفراتيلوفا ببطولة اوكلاند

اوكلاند ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب ـ حققت السوفييتية لاريسا سافتشينكو مفاجأة كبرى بالمرحلة نصف النهائية من بطولة اوكلاند الدولية للتنس عندما فازت على الاميركية مارتينا نفراتيلوفا (المرشحة الاولى في الدورة والمصنفة الثانية في العالم ٦/١ و٦/٤ .

وهي المرة الاولى التي تفوز فيها سافتشينكو (٢٢ سنة، المصنفة ١٦ في العالم على نفراتيلوفا .

وستلعب سافتشينكو المباراة النهائية امام الاميركية زينا غاريسون التي فازت بدورها على السوفييتية ناتاليا زفيريفا ٧/٥ و٦/٤ .

وفي قبل نهائي بطولة فيلادلفيا للرجال خسر الاميركي اندريه اغاسي (المصنف الاول) امام مواطنه تيم مايوت المصنف ثالثا ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤، وسيلعب مايوت المباراة النهائية امام الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف الثاني والذي هزم السويدي ميكايل برنفورس المصنف رابعا ٦/٣ و٦/٢.

وانحصر لقب بطولة وينشيتا الدولية الاميركية للسيدات بين الاميركيتين برباره بوتر وايمي فريزر، وفي نصف النهائي فازت بوتر على مواطنتها سوزان سلوان ٦/٣ و٧/٦ وفازت فريزر على مواطنتها ميريديث ماكغرات ٦/٧ و٢/٦ .

وفي فرنسا صعد المصنف الاول السويسري ياكوب هلاسيك والمصنف الثاني الاميركي جون مكنرو الى الدور النهائي لبطولة ليون للتنس، وقد فاز هلاسيك على اندرس ياريد السويدي كما فاز مكنرو على يوناس سفينسون ٦/٣ و٧/٥ .

القادسية ينظم مهرجانا للناشئين بكرة اليد

يقيم نادي القادسية الرياضي مهرجانا بكرة اليد للفرق تحت ١٢ و١٣ سنة بالنادي تحت رعاية لاعبي ومشرفي كرة اليد القدامى بالقادسية وذلك في الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق اول مارس المقبل على ملاعب النادي.

وسيقوم بتوزيع الجوائز على اللاعبين المشاركين نجوم اللعبة القدامى بالنادي، كما ستقيم اسرة كرة اليد بالقادسية حفل شاي في نهاية المهرجان.

سوندرز يتقدم للثالث بالهدافين في انكلترا

لندن ـ رويتر ـ تقدم لاعب ديربي دين سوندرز للمركز الثالث بقائمة الهدافين في انكلترا برصيد ١٦ هدفا يسبقه الان سميث من الارسنال برصيد ٢٠ هدفا والان مكنالي من استون فيلا برصيد ٢١ هدفا، ويتساوى برصيد ١٥ هدفا لاعبا مانشستر يونايتد مارك هيوز وبرايان مكلير وكذلك توني كازا ريتو لاعب ميلوول .

وبالنسبة للدرجة الثانية يحتل كيث ادواردز لاعب هال سيتي المركز الاول برصيد ٢٤ هدفا يليه ليام روبنسون من بيربي برصيد ٢٣ هدفا .

سريديتس يتقدم دوري بلغاريا بـ٨ نقاط

صوفيا ـ رويتر ـ بالاسبوع السادس عشر للدوري البلغاري فاز سريديتس خارج ملعبه بهدفين على فرانتسا واصبح رصيده ٢٨ نقطة متقدما بفارق ٨ نقط عن تراكيا الذي تعادل ١/١ في ملعب سانيور وتقدم رصيد فيتوشا صوفيا الى ٢٠ نقطة ايضا اثر تغلبه ٣/١ علي بيروي الذي يحتل المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة ويسبقه ايتور برصيد ١٩ نقطة وقد خسر بهدف في ملعبه امام بيرين .

خسارة شيكاغو بالسلة والهوكي مساء السبت

نيويورك ـ رويتر ـ بفارق ٣٠ نقطة خسر شيكاغو بولز امام اتلانتا هوكس بدوري السلة الاميركي مساء السبت بنتيجة ٩٥/١٢٥، وفاز شارلوت هورنيتس ١٢٤/١١٣ على سان انتونيو سبيرز وديترويت بستونز ١١٣/٩٥ على نيوجيرزي نيتس .

وفاز دلاس مافيريكس ١٢٧/٩٣ على واشنطن بوليتس وميلووكي بكس ١٢١/١٠٥ على هيوستون روكيتس وسياتل سوبر سونيكس ٩٧/٩٤ على سكرامنتو كنغز.

ومن ناحية ثانية جرت ٧ مباريات بدوري هوكي الجليد حيث فاز ديترويت ٥/صفر على شيكاغو وتعادل نيويورك ايلاندرز ٥/٥ مع بتسبيرغ وفاز بوسطن ٩/١ على هارتفورد وفاز نيويورك رينجرز ٧/٢ على كيبيك نورديكس وادمنتون ٥/٣ على سانت لويس ومونتريال ٦/١ على بفلو وتورنتو ٤/٢ على منسوتا .

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الخالدية التعاونية — العالدية - الكويت

جمعية الخالدية التعاونية

اعلان للسادة المساهمين ومراقبي الحسابات

(١) يسر مجلس ادارة جمعية الخالدية التعاونية ان يعلن للسادة المساهمين عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام ١٩٨٩ وذلك بالنسبة للأعضاء البالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية فأكثر، التقدم بطلباتهم الى ادارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢١/ رجب/ ١٤٠٩ هـ المصادف ٢٧/٢/١٩٨٩ ولمدة شهر كامل ينتهي يوم الأحد الموافق ١٩ شعبان ١٤٠٩ هـ المصادف ٢٦/٣/١٩٨٩ ويستمر خلال دوام الادارة.

علماً بأنه لا يحق لأي مساهم بترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة اذ لم يقدم طلبه ويستوفي ملفه خلال هذه الفترة.

(٢) ويعلن مجلس الادارة عن استقباله لطلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في تدقيق حسابات الجمعية لعام ١٩٨٩ وذلك اعتبارا من التاريخ المشار اعلاه ولمدة شهر كامل، على ان يتضمن الطلب الاتعاب التي يحددها المتقدم والحضور الى مقر اجتماع الجمعية العمومية يوم انعقادها لفض المظاريف وعرضها على الجمعية العمومية لاختيار المراقب.

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الادارة

مشعل الجراح رئيساً للاتحاد العربي للكراتيه بالتزكية وشريف أميناً عاماً



● الشيخ مشعل الجراح يتوسط المجلس الجديد وأعضاء الجمعية العمومية

بالتزكية انتخب الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيسا للاتحاد العربي للكراتيه ليكون بذلك اول رياضي كويتي يتبوأ منصب الرئاسة في الاتحادات العربية. وزكت الجمعية العمومية العادية في اجتماعها الذي عقد بفندق الميريديان نادر شريف من جمهورية مصر العربية لمنصب الامين العام للاتحاد العربي. وبهذا الانتخاب ينتقل مقر الاتحاد العربي للكراتيه من بغداد الى مصر عملا بالمادة السادسة عشرة من النظام الاساسي للاتحاد العربي والذي ينص على ان «يكون مقر الاتحاد الرسمي هو مقر الامين العام».

١٢ دولة

بدأ الاجتماع في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بحضور مندوبين عن ١٢ دولة من بينها الكويت الدولة المضيفة لهذا الاجتماع ومثلها فاضل الصراف امين السر العام للاتحاد الكويتي وابراهيم الياسين عضو مجلس الادارة ومثل لبنان ميشيل تاكوزي ومحمد وليد (سوريا) وماجد حامد عن العراق وابراهيم عبدالملك عن اليمن والمسيفوي عن المغرب وعبدالسلام يوسف عن فلسطين والشيخ مشعل الجراح عن موريتانيا والجزائر بتفويض رسمي ومحمد علي المروعي وصالح العريض عن المملكة العربية السعودية.

بالتزكية انتخبت الجمعية العمومية العادية الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيسا للاتحاد العربي حيث لم يتقدم اي مرشح لهذا المنصب.

وتم انتخاب شريف التيفاوي لمنصب نائب الرئيس الاول وحصل على ٧ اصوات فيما حصل مندوب فلسطين عبدالسلام يوسف على ٣ اصوات.

اولى الجلسات

هذا وعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي اول اجتماع له في فندق الميريديان برئاسة الشيخ مشعل الجراح تم خلاله تشكيل اللجان العاملة وهي: الفنية، المسابقات، الاعلامية، التحكيمية والمالية. وتم تزكية الزميل اسامة صبري لرئاسة اللجنة الاعلامية وفيصل معرفي مقررا وعضوية مصطفى جمعة وحاتم زكريا من مصر وعلي رباح من العراق.

القادسية والعربي يفوزان على الساحل والجهراء ٣/صفر بدمج الطائرة



● جاسم الطراروة يسقط كرة ـ وحائط صد من الساحل

فاز فريق القادسية للكرة الطائرة على فريق الساحل بنتيجة ٣/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة الكويت ضمن بطولة دوري الدمج وبذلك يرتفع رصيد القادسية الى ٧ نقاط بينما يصبح رصيد الساحل ١١ نقطة ويحتل المركز الثاني بعد كاظمة المتصدر برصيد ١٢ نقطة. ادار المباراة الحكمان حمود الجراح وعبدالحميد الصفار.

الساحل جيد رغم الخسارة

على الرغم من فوز القادسية ٣/صفر، الا ان المباراة التي استغرقت ٨٠ دقيقة جاءت متكافئة وحافلة بالاثارة والحماس واستطاع الساحل ان يكون ندا قويا للقادسية وكان في الامكان ان يحصل على شوط واحد على الاقل لولا توتر اعصاب لاعبيه وانشغالهم بمناقشة الحكام مما أدى الى فقدانهم للتركيز على اللعب وضياع العديد من النقاط.

وكان الشوط الاول قد انتهى بنتيجة ٣/١٥ وجاء من جانب واحد لصالح القادسية الذي لعب بهدوء وطبق لاعبوه العديد من الخطط الهجومية.

وفي الشوط الثاني الذي انتهى ١١/١٥ ظهر الساحل بمستوى أفضل وتقدم في بداية الشوط حتى النقطة ٧ ولكن ما لبث ان نظم القادسية صفوفه وخاصة بعد نزول يعقوب حسين معد الفريق.

أما الشوط الثالث الذي استغرق ٣٥ دقيقة فكان أقوى الاشواط وتعادل الفريقان اكثر من مرة خلال هذا الشوط وكاد الساحل ان يحصل على الشوط عندما كانت النتيجة ١٢/١٤ لصالحه الا ان لاعبي القادسية بخبرتهم استطاعوا ان يعدلوا النتيجة وينهوا الشوط لصالحهم ١٤/١٦.

وضمن المسابقة نفسها فاز العربي على الجهراء بنتيجة ٣/صفر وبذلك يصبح رصيد العربي ٨ نقاط بينما يصبح رصيد الجهراء ٧ نقاط وقد جاءت نتائج أشواط المباراة كالتالي: ١٥/١٠، ١٥/١٠، ١٥/٣.

آل الأخرس من سيلة الظهر

في الكويت والأردن والضفة الغربية وأمريكا

ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

محمود يوسف البيلوص

الذي وافته المنية في امريكا اثر مرض عضال عن عمر يناهز الثالثة والخمسين عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه / أحمد اليوسف الكائن في حولي شارع اليرموك تقاطع شارع المثنى قرب الإشارة. وللنساء في منزل علي السليمان الكائن في النقرة شارع بيروت مقابل شركة المرة اعتباراً من اليوم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

الامير وولي العهد يردان على تهنئة الشيخ سلمان الحمود

تلقى الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح برقية شكر وتقدير من صاحب السمو امير البلاد وذلك ردا على برقية التهنئة التي بعثها الى سموه بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين لكويتنا الحبيبة هذا نصها: نشكركم والاخوة اعضاء اللجنة على برقيتكم الرقيقة المهنئة بالذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا الوطني مقدرين لكم مشاعركم النبيلة وسائلين المولى سبحانه أن يسدد خطانا ويحقق لوطننا المزيد من التقدم والرخاء. كما تلقى برقية شكر مماثلة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء هذا نصها: اشكركم والاخوة اعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية والشباب الرياضي الكويتي على تهانيكم الودية بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا الوطني المجيد اعاده الله على كويتنا الحبيبة واهلها الاوفياء بالخير والعزة والازدهار في ظل قائدنا حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله مع اطيب التمنيات للجميع.

اتحاد الكرة يكرم وفدي الرفاع والمحرق

يقيم اتحاد كرة القدم حفل عشاء في الثامنة من مساء اليوم بفندق كويت انترناشيونال، وذلك تكريما لوفدي نادي الرفاع الغربي البحريني ونادي المحرق اللذين يزوران البلاد حاليا لاقامة معسكرين تدريبيين، وقد وجه الاتحاد الدعوة لعدد من الشخصيات الرياضية لحضور هذا الحفل.

وفد نادي الفتاة الرياضي لكرة اليد يغادر الى القاهرة

غادر وفد نادي الفتاة لكرة اليد البلاد امس الى القاهرة للمشاركة في مهرجان اعتزال لاعبة النادي الاهلي والمنتخب القومي المصري الدكتورة امينة معوض.

وتاتي زيارة الوفد تلبية لدعوة من النادي الاهلي المصري.

ويضم الوفد الذي ترأسه امينة سر النادي لولوة البداح و ١٥ لاعبة بالاضافة الى مساعد المدرب حمد العجيان والمشرفة فيحاء السعيد والادارية مها المطوع واخصائية العلاج الطبيعي الدكتورة زمزم المراد.

اتحاد الجودو والتايكوندو يهنىء بالعيد الوطني

بعث الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو ببرقيات تهنئة بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين للبلاد الى صاحب السمو امير البلاد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والى العديد من الشخصيات الرياضية.

القادسية والاهلي المصري ١٤ ابريل المقبل باعتزال الدخيل

وافق النادي الاهلي على المشاركة في مهرجان تكريم فيصل الدخيل نجم المنتخب الكويتي ونادي القادسية بمناسبة اعتزاله وسوف يلعب الاهلي مباراة ودية مع نادي القادسية يوم ١٤ ابريل المقبل.

وقد اجتمع امس الاول فيصل الدخيل والموجود حاليا بالقاهرة مع صلاح حسني المدير المساعد للكرة بالاهلي الذي اعلن موافقته المبدئية على اقامة المباراة والمشاركة في وداع نجم الكرة الكويتية وسوف يلعب الاهلي بدون نجومه الدوليين نظرا لاستعداد المنتخب القومي لمباراة اثيوبيا الثانية في تصفيات كاس الامم الافريقية.. وقد طلب فيصل الدخيل ان يشارك محمود الخطيب كابتن الاهلي السابق في مهرجان إعتزاله.

استقالة الخطيب من اتحاد الكرة المصري

اعلن محمود الخطيب استقالته من منصبه كمدير اداري للمنتخب القومي المصري لكرة القدم «وقال انه قرر التفرغ لمنصبه الجديد كعضو لمجلس ادارة النادي الاهلي» جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الخطيب امس بمبنى اتحاد الكرة وحضره محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي. واكد الخطيب انه اختار الوقت المناسب لاعلان هذا القرار بعدما تاكد ان المنتخب يسير في الطريق الصحيح وفقا للوائح وسياسة ثابتة يتم تنفيذها حاليا بنجاح.

بانتهاء مدة المجلس المعين

اليوم تزكى اللجنة الأولمبية الجديدة

تنهي اللجنة الاولمبية الكويتية المعينة رسميا اليوم فترة تعيينها التي بدأت بقرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في ٦/٢٩ عام ٨٧، ثم اصدر قرارا جديدا بتجديد المدة في ٢٩ ديسمبر عام ٨٧ على ان يستمر مجلس الادارة المعين حتى ٣١ ديسمبر عام ٨٨، على ان يقوم المجلس بدعوة الجمعية العمومية العادية للجنة لانتخاب مجلس ادارة جديد للجنة الاولمبية، والذي حدده مجلس الادارة المعين في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر اللجنة، حيث سيتم مناقشة واعتماد التقرير الاداري عن الفترة من ٦/٢٩ حتى ٨٨/١٢/٣١، ومناقشة واعتماد التقرير المالي عن الفترة من ٨٧/١/١ وحتى ٨٨/١٢/٣١، بالاضافة الى اعتماد مشروع الميزانية المقترحة للفترة من ١/١ حتى ٨٨/١٢/٣١ وكذلك اعتماد تعيين مكتب جاسم احمد الفهد كمراقبين للحسابات ومناقشة الاقتراحات المقدمة من الاندية.

هذا وسوف يجرى انتخاب مجلس ادارة جديد من ١٣ عضوا تم تزكيتهم بعد انسحاب اثنين من المرشحين وهم صالح حبيب وعبدالله السبتي من اصل ١٥ مرشحا وهم الشيخ فهد الاحمد الذي تم تزكيته رئيسا للجنة الاولمبية في الفترة المقبلة وعيد الذايدي، ناصر العيار، الشيخ خليفة العبدالله، الشيخ جابر سعود الصباح، علي يوسف حسين، عبدالرحيم السعيد، الدكتور شملان العيسى، الشيخ مبارك جابر العلي، يوسف شملان الرومي عبيد العنزي، دسمان بخيت، جواد خلف.

هذا وسوف تقوم الجمعية العمومية في الاجتماع بتوزيع المناصب التنفيذية للجنة من امانة السر وامانة الصندوق بعد تزكية الشيخ فهد الاحمد رئيسا للجنة.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس الادارة الجديد للجنة اجتماعا في وقت لاحق يتم فيه توزيع باقي المناصب الادارية للجنة.

رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو

نتائجنا ببطولة العالم الثالثة للتايكوندو تبشر بالخير

صرح رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو الشيخ خليفة عبدالله الجابر ان نتائج اللاعبين الكويتيين الذين شاركوا في بطولة العالم للعبة التي اختتمت بالقاهرة مساء امس الاول تبشر بالخير.

واضاف بانه بالرغم من ان البطولة يشارك فيها لاعبون من دول عريقة بهذه اللعبة مثل كوريا الجنوبية واسبانيا وتركيا فقد تمكن اللاعب الكويتي ناصر العتيبي من الفوز على اللاعب الاسباني كما استطاع اللاعب عبدالله المطيري الفوز على لاعب الدانمرك.

وأوضح ان مشاركتنا في هذه البطولة جاءت لاكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك مع هؤلاء اللاعبين الكبار حيث ان اللعبة حديثة بالكويت وعمرها لا يتجاوز الثلاث سنوات واتحادها حديث التكوين.

وقال ان الاتحاد استطاع خلال هذه الفترة القصيرة من المشاركة بعدة بطولات واقام معسكرا مكثفا في تركيا واقام عدة دورات تناولت اصول وفنون اللعبة.

بطولة الفريق مبارك العبدالله

وقال ان الاتحاد ومن منطلق توسيع قاعدة اللعبة سيقيم بطولة المرحوم الفريق مبارك عبدالله الجابر في نهاية مارس المقبل للناشئين والرجال على صالة نادي القادسية الرياضي وهي بطولة مفتوحة سيشارك فيها ٣٥٠ لاعبا من الاندية والهيئات الحكومية والشركات.

كما ستنظم الكويت بطولة العرب للتايكوندو في يونيو المقبل تشارك فيها معظم الدول العربية وستسبقها دورة للحكام العرب الذين سيشاركون في البطولة وذلك تحت رعاية الرئيس الفخري لاتحاد الجودو والتايكوندو الشيخ فهد الاحمد.

وجود اتحادين عربيين .. مشكلة!!

وقال الشيخ خليفة انه اجتمع على هامش البطولة مع رئيس الاتحاد الدولي للعبة الدكتور كيم ورئيس الاتحاد المصري الدكتور عبدالكريم درويش حيث تمت مناقشة المساعدات التي يمكن ان يقدمها الاتحاد الدولي للاتحاد العربي للتايكواندو مثل الدورات للاعبين والحكام بهدف نشر اللعبة في الدول العربية.

واضاف ان الاتحاد العربي للتايكوندو يواجه مشكلة كبيرة تضعف فعاليته والمتمثلة في وجود مقرين له احدهما في بغداد والاخر في القاهرة وعلينا كعرب ومن منطلق التعاون حل هذه المشكلة باسرع وقت ممكن، حرصا على تدعيم اللعب ونشرها. (كونا)

اتحاد السباحة ينظم دورة تدريبية للمدربين الوطنيين في مارس المقبل

عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعا مؤخرا برئاسة حبيب سلمان رئيس الاتحاد، حيث تم مناقشة جدول الاعمال واتخذت عدة قرارات كان أهمها: الاطلاع على كتاب وزارة الشؤون بخصوص اقتراح تعديل المادة ٣٢ من النظام الاساسي للاتحاد بحيث يعقد مجلس الادارة المنتخب أول اجتماع له عقب اعلان نتيجة انتخابه برئاسة اكبر الاعضاء سنا وينتخب في الاجتماع رئيس الاتحاد ونائب الرئيس وامين السر وامين الصندوق، وقد تقرر دعوة الجمعية العمومية غير العادية الى الاجتماع في موعد الجمعية العمومية العادية نفسه المقبل لابداء الرأي في تعديل المادة المذكورة. والموافقة على تعيين حيدر عباس حيدر للعمل بوظيفة مساعد مدرب للسباحة بالاتحاد، وترشيح حبيب سلمان رئيس الاتحاد وبدر علي حسين نائب الرئيس لحضور اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الكويتية لانتخاب مجلس ادارة جديد للجنة اليوم وتشكيل لجنة مالية لرسم سياسة الاتحاد المالية من حبيب سلمان رئيس الاتحاد وحسين المسلم امين السر وعبيد الهرشاني أمين الصندوق ومبارك ثاني الجاسر عضو الاتحاد، والموافقة على الدعوة الموجهة من الاتحاد المصري للسباحة للمنتخبات الوطنية لاقامة لقاءات ودية مع المنتخبات المصرية خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ مارس المقبل، واقامة دورة تدريبية للمدربين الوطنيين بالتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين خلال الفترة من ٣/١١ الى ٨٩/٤/٨ وتعيين خالد ذياب مشرفا للمنتخب الاول لكرة الماء ومحمد هدروس راشد مشرفا لمنتخب الناشئين لكرة الماء، وارسال كتب شكر لمشرف حوض عبدالمحسن البحر حامد الهدهود ومشرف حوض السالمية حمد الدهام وعبدالله عبدالرحمن مساعد مدرب كرة الماء، وذلك على المجهودات الكبيرة التي بذلوها في الاعداد والتنفيذ والمشاركة في بطولة العيد الوطني للألعاب المائية التي نظمها الاتحاد بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد.

رابطة الأدباء في الكويت

Kuwait Writers Association

محاضرة

يسر رابطة الأدباء دعوتكم لسماع المحاضرة التي ستلقيها الدكتورة ميمونة العذبي الصباح، بعنوان: "نشأة الكويت وتطورها في القرن الثامن عشر" وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ بمقر الرابطة بالعديلية.

اللجنة الثقافية

رابطة الأدباء في الكويت

نتائج مسابقات بطولة كأس العمومي في العاب القوى

اسفرت نتائج مسابقات بطولة كاس العمومي والاشبال العامة لالعاب القوى عن:

- الوثب الثلاثي للعمومي: الاول مرزوق اليوحة «الفحيحيل» وسجل ١٥٫٦٨ مترا وفي دفع الجلة: الاول عبدالله سرور «الساحل» وسجل ١٧٫٤٥ مترا وفي عشرة الاف متر: الاول محمد موسى «القادسية» وسجل ٣٢٫٥٩٫٧ق وفي رمي الرمح للاشبال: الاول هاني قمبر «السالمية» وسجل ٥٠٫٦٤ مترا، وفي القفز بالزانة: الاول صلاح عبداللطيف «السالمية» ـ٣٫ر امتار.

العربي يهزم القادسية ٢/٣ بالسن العام للتنس

فاز العربي على القادسية ٢/٣ في اللقاء الذي جرى بينهما يوم الخميس الماضي بدوري السن العام للتنس، وبهذه النتيجة يتعادل الفريقان في النقاط، وسوف تقام بينهما مباراة فاصلة لتحديد الفائز بالمركز الاول في السن العام.

بهدف للعنبري.. الكويت يهزم النصر ويصعد للثاني اغفل الحكم ركلتي جزاء وألغى هدفين للطرفين..!

● كتب صلاح حيدر:

صعد الكويت الى المركز الثاني لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الأولى لكرة القدم بفارق الاهداف عن القادسية والسالمية بعد أن رفع رصيده الى خمس نقاط اثر تغلبه على النصر بهدف يتيم أحرزه بدر العنبري بالدقيقة ٣٦ من الشوط الأول، وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد الكويت في ختام الاسبوع الرابع للمسابقة والتي ظل بعدها النصر على نقطته الوحيدة بقاع المسابقة.

المباراة متوسطة المستوى، تكافأ فيها الاداء بمعظم فتراتها حيث ظهر النصر بمستوى جيد ونجح بتهديد مرمى خصمه عدة مرات، بينما لم يقدم الكويت الاداء المتوقع منه.

● دربكة أمام مرمى النصر.. والعنبري يودع الكرة داخل الشباك

● أحمد سليمان حارس مرمى النصر يبعد الكرة قبل الحساوي

الشليمي «دوخ» الكويت

لعب الكويت بطريقة ٣/٣/٤ واشرك مدربه وليد المنديل «الذي اعتمد على رؤيته متالقا في الوسط» لظهير أيمن، مما أدى الى ارتباكه وعدم قدرته على شغل هذا المركز الذي يعتبر جديدا عليه ففتحت ثغرة بجهته نجح خالد الشليمي مهاجم النصر باستغلالها جيدا وشكل خطورة كبيرة على مرمى الكويت بعد أن دوخ مدافعيه ومرر عدة كرات عرضية لزملائه أحرز محمد مجاهد من أحداها هدفا صحيحا بعد أن خدع حارس المرمى ... الا أن الحكم ألغى الهدف واحتسبها ركنية على اعتبار أن الكرة خرجت من الملعب وهي بالهواء وكان مخطئا بقراره ... وبعد مرور نصف الساعة الأول اضطر عادل عباس مدافع الكويت لمراقبة الشليمي لايقاف خطورته فاصيب بلعبة مشتركة وخرج من الملعب ليتيح الفرصة بذلك لمدافعي الكويت للتقدم الى الامام لمساندة المهاجمين بعد أن أجبرهم على الالتزام بمراكزهم واحرزوا هدفهم الوحيد بالدقيقة ٣٦.. أي بعد استبداله بست دقائق فقط.

الكويت لم يظهر بالصورة المتوقعة

كنا نتوقع ان يقدم فريق الكويت مباراة كبيرة لتعويض خسارته الاخيرة امام القادسية ... الا انه لم يظهر بالمستوى المتوقع منه حيث كانت معظم كراته طائشة وغير مرسومة ركز فيها على ارسال الكرات الطويلة للمهاجمين الثلاثة الذين لعبوا متلاحقين ولم يحاولوا الابتعاد عن بعضهم وفتح اللعب جهة الاطراف الا في حالات نادرة رغم انها كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمى خصمه ونجح باحراز هدف آخر صحيح منها لم يحتسبه الحكم ... فقد مرر فهد مجبل كرة عرضية على رأس بدر العنبري الذي أكملها بالمرمى واخرجها الحارس بعد أن تعدت الخط .. الا أن الحكم أكمل اللعب معتمدا بذلك على رأي مساعده محمود سليم الذي كان متأخرا عن متابعة الكرة.

عموما فقد كان أداء الفريقين متكافئا نسبيا وان كان النصر قد نقل الكرة بشكل افضل في الشوط الثاني بقيادة كاسب غافل ... الا ان خطورته كانت بعيدة عن مرمى خصمه.

التحكيم غير موفق

أدار المباراة الحكم حميد احمد وساعده في مراقبة الخطوط كل من يوسف العوضي ومحمود سليم، وكان مستوى التحكيم جيدا نسبيا اذا ما قارناه بمستوى معظم مباريات البطولة لحد الان، الا انه قد عابه بعض الشوائب كالغائه لركلتي جزاء احداها للنصر والاخرى للكويت، كما كانت بعض قراراته عكسية اضافة الى الغائه هدفا للنصر وعدم احتساب هدف للكويت كما سبق ذكره، وانذر الحكم كلا من خالد شريدة، سالم ناصر، صالح شريدة من النصر بالاضافة الى طرد زميلهم حمد شريدة لحصوله على انذار مسبق، كما أنذر فهد مجبل من الكويت.

اهداف وفيرة لفرق الصدارة في ايطاليا

روما ـ رويتر ـ حققت فرق الصدارة بالدوري الايطالي انتصارات كبيرة بالاسبوع التاسع عشر حيث تغلب حامل اللقب ايه سي ميلانو ١/٦ على بيسكارا وانترناسيونالي المتصدر ٣/صفر على بيزا ونابولي ٤/صفر على ليتشي، وفي بقية المباريات تعادل اسكولي ١/١ مع فيورنتينا وخسر شيزينا ١/٢ امام يوفنتوس وكومو صفر/٢ امام سامبدوريا وفاز فيرونا ١/صفر على اتلانتا، وفاز تورينو ٣/٤ على لاتسيو وتعادل روما وبولونيا بهدف لكل منهما.

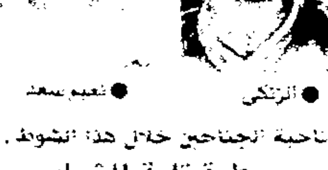
ويبلغ رصيد انترناسيونالي ٣٢ نقطة يليه نابولي ٣٠ نقطة وسامبدوريا ٢٧ نقطة وايه سي ميلانو ٢٣ نقطة وكل من اتلانتا ويوفنتوس ٢٢ نقطة وكل من فيورنتينا وروما ١٩ نقطة.

التضامن عرقل الساحل بالدرجة الثانية

الشباب يهزم الصليبخات ١/٥ وينفرد بالصدارة

انفرد الشباب بصدارة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم برصيد ٦ نقاط بعد فوزه امس على الصليبخات بنتيجة ١/٥ حيث انتهى الشوط الاول ١/صفر للشباب سجله ربيع عبيد في الدقيقة ٤٠ من ركلة جزاء. وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني احرز جاسم ذياب هدف الشباب الثاني، وسجل جابر الزنكي الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٢٨ و٣١، واختتم ايوب غلوم اهداف الشباب في الدقيقة ٤٢، فيما سجل حسين مشاري هدف الصليبخات الوحيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني، وبهذا يظل الصليبخات على رصيد ٣ نقاط.





● الزنكي ● نعيم سعد

ادار اللقاء الحكم الدولي عيسى الجسار وعاونه لمراقبة الخطوط مجيد محمد وسعد كميل، وقد انذر الحكم عاشور خليل وحسين مشاري من الصليبخات لتعمدهما الخشونة.

وقد جاء الشوط الاول خاليا من الاثارة والخطورة على المرمى وذلك لانحصار اللعب وسط الملعب والتركيز على التمريرات القصيرة التي غابت ما انقطعت عن مدافعي الفريقين، ولم يلجا احدهما الى التمريرات الطويلة ناحية الجناحين خلال هذا الشوط.

سيطرة تامة للشباب

وفي الشوط الثاني تحرك وسط الشباب وزادت فاعليته وغير من التمريرات القصيرة للمهاجمين الى التمريرات الطويلة ناحية الجناحين والتركيز على جابر الزنكي الذي لعب في الشوط الثاني وازدادت خطورة الشباب على المرمى، واستطاع ان يحرز اهدافه الاربعة بكل سهولة خلال هذا الشوط الذي سيطر فيه سيطرة تامة على مجرياته خاصة وان خط وسط الصليبخات كان «تائها» في الملعب ولم يؤد مهامه من الناحيتين الدفاعية او الهجومية، علاوة على ظهور التعب المبكر على مدافعي الصليبخات نتيجة لنعبء الثقيل الذي وقع عليهم من قبل هجوم الشباب.

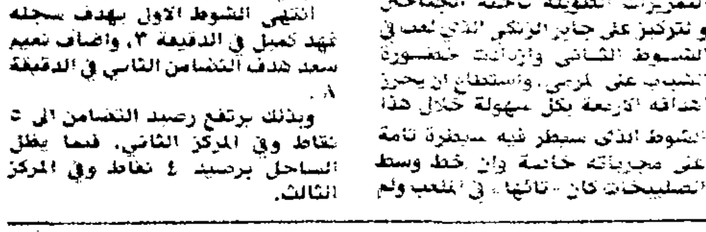
اما هجوم الصليبخات فلم يشكل اي خطورة على مرمى الشباب طوال الشوطين باستثناء الركلة الركنية التي قابلها حسين مشاري بتسديدة قوية لتحرز هدف الصليبخات الوحيد.

التضامن يهزم الساحل

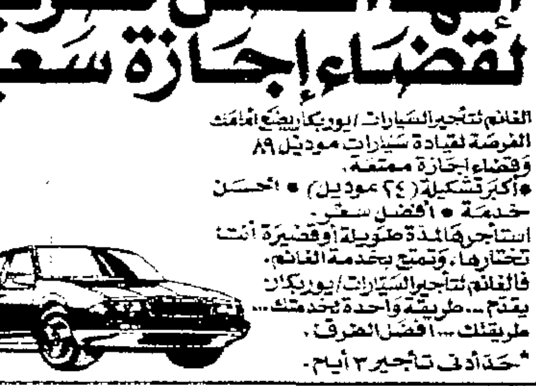
وفي اللقاء الثاني الذي اقيم امس ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية فاز التضامن على الساحل ١/صفر، وعرقله عن مشاركة الشباب في صدارة الدوري.

انتهى الشوط الاول بهدف سجله فهد كميل في الدقيقة ٣، واضاف نعيم سعد هدف التضامن الثاني في الدقيقة ٨.

وبذلك يرتفع رصيد التضامن الى ٥ نقاط وفي المركز الثاني، فيما يظل الساحل برصيد ٤ نقاط وفي المركز الثالث.







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠



الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨، ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

ايـن الخـــلاف ؟ (٢)

بقلم : د.عبدالله العمر

حين يقول اخي عبدالرحمن عبدالخالق في مقالته بان «محمدا ﷺ هو رسول الله حقا وصدقا حقيقة اعظم من اية حقيقة مادية ظاهرة» فانني اوافقه على ذلك تماما لان الدين الاسلامي قائم بالفعل ولكن المشكلة هنا تدور حول هذا السؤال : هل الدين الاسلامي الذي جاء به محمد ﷺ هو الدين الوحيد في عالمنا المعاصر؟ واذا لم يكن الدين الاسلامي هو الدين الوحيد فما موقف الاسلام من الديانات الاخرى؟ فان كان اخي عبدالرحمن عبدالخالق يؤمن بان هناك ديانات اخرى الى جانب الدين الاسلامي في حياتنا واذا كان يرى ان موقف الاسلام من هذه الديانات هو موقف التسامح والمحبة أو الحياد على الاقل فانه لا خلاف بيني وبينه على الاطلاق حول هذه النقطة ولكن الخلاف يظهر في الاعتقاد بان الدين الاسلامي هو الدين الوحيد في عالمنا الذي نعيش فيه او ان الاسلام لا يرضى بالتعايش مع ابناء الديانات الاخرى او ان المسلمين يجب ان يقللوا من شان ابناء الديانات الاخرى او ان يجرحوا كرامتهم باهانة دياناتهم. هنا يظهر الخلاف بيني وبين اخي عبدالرحمن عبدالخالق ان كان هو يظن ذلك او اذا كان يعتقد بان حياتنا المعاصرة - وحالة المسلمين بصورة خاصة - تحتمل المشاحنات او العداوات او الدعوة الى مناظرات استفزازية بين ابناء الاسلام واصحاب الديانات الاخرى .

الذي اراه هو ان المنطق والاخلاق والدين وكافة الظروف التي يمر بها العرب والمسلمون في حياتهم المعاصرة تحتم ان يتعايش الاسلام بسلام ووئام مع الديانات الاخرى، والاسلام قوي ان شاء الله باسلام اهله وسلوكهم في الحياة سلوكا يرفع من مكانتهم بين البشر. بل حتى على افتراض ان هناك افتئاتا على الاسلام من جانب دين او اخر فان هذه حجة على الذين يريدون التطاول على الاسلام وليست حجة لهم. اما ردود فعلنا تجاه من يريد الاساءة الى الاسلام فانها يجب ان تكون بعيدة عن التشنج وخالية من الاستفزاز او التجريح والتحقير للاخرين .

وعندما يقول اخي عبدالرحمن عبدالخالق بان «اضاءة الرسول محمد ﷺ للدنيا اعظم من اضاءة الكهرباء» فانني هنا ايضا اوافقه على ما يقول اذا ما اخذنا العبارة بحسب مدلولها المعنوي وعلى سبيل المجاز، وذلك لان المقارنة ممتنعة اصلا على اي صعيد اخر، بل يمكنني ان ازيد - اذا ما دخلنا ميدان التشبيه والاستعارة - ان النور الذي جاء به محمد ﷺ يفوق اي نور في الكون كله ما عدا نور الله الخالق العظيم. ولكن يجب الاخذ بعين الاعتبار اننا نقول كل ذلك لاننا مسلمون - ندين بالاسلام ونصدق بما جاء به الدين العظيم ونؤمن برسالة النبي الكريم، اما ابناء الديانات الاخرى جميعا فانه لا سلطان لنا عليهم ولا يمكن - لا من الناحية المنطقية ولا العملية ولا الاخلاقية - ان نجبرهم على شيء او ان نحتم عليهم الايمان بما نؤمن به نحن .

من هنا يظهر لنا ان الدين لا يرتكز على قاعدة عقلية بالضرورة وانما هو ايمان وتسليم وتصديق قبل كل شيء، فاذا سأل سائل ما الاسلام؟ مثلا، كان الجواب هو ان الاسلام تسليم بالله وكتبه وملائكته ورسله واليوم الاخر وهكذا ... وهل يشترط ان يكون هناك دليل مادي او تجارب علمية تثبت حقيقة الدين لكي يصبح المسلم مسلما ؟ المسلم يظل مسلما والمسيحي مسيحيا واليهودي يهوديا سواء حاولت اظهار الدليل على صدق دعواك ام لم تحاول. بل ان ما يؤكد على ان قضية الايمان تتصل بالقلب والتصديق والتسليم اساسا هو انه مهما اجهدت نفسك في اثبات بطلان الديانات الاخرى فان اصحاب هذه الديانات يظلون على العقائد والاديان التي ينتمون اليها اصلا. ومن هنا ايضا نرى انه ليس هناك مبرر، بل انه ليست هناك قاعدة عقلية يمكن ان تصلح اساسا لمحاورة بين دينين مختلفين يحاول احدهما اثبات بطلان الاخر، بل ان الاكثر من ذلك هو ان ردة الفعل تكون عنيفة ورهيبة الى ابعد الحدود عندما يحاول احد الطرفين المساس بدين الاخر نظرا لان في ذلك مساسا بالاحاسيس والمشاعر واثارة لكل انفعالات الاستهجان والغضب والعدوانية .

وقد يسأل سائل هنا ايضا : كيف تفسر تحول انسان من دين الى اخر ؟ والجواب على ذلك هو انه اذا استبعدنا عوامل الارغام والاخضاع بالقوة فان التحول من دين الى اخر يتم بموجب اقتناع يأتي من الداخل لا بموجب قوة او فرض يحكم الانسان من الخارج. عظمة الدين - اي دين على الاطلاق - تظهر من خلال المبادىء الرفيعة التي يرتكز عليها ومن خلال قواعده الاخلاقية والانسانية التي تستقطب الى الداخل ما كان في الخارج وليس من خلال فرض او ارغام ينطلق من الداخل الى الخارج. او قل ان عظمة الدين تكمن في انه اتاح للانسان ان يختار لا في انه فرض على الانسان الطريق او المسار. ان عظمة الدين تظهر من خلال الحرية التي يتيحها للانسان لا من خلال القهر والاكراه .

ففي الدين اطار عام وجزئيات تتدرج تحت الاطار العام، ومن الطبيعي انه ما دامت هناك عدة اطارات لاديان مختلفة فان كل اطار يحاول ترتيب الجزئيات الصغيرة الداخلة فيه بحيث يكون الاتساق والتكامل قائمين بينها. ومن هنا ايضا يأتي تعدد الاديان واختلاف التراكيب الداخلية لكل اطار - اي لكل دين على حدة - ويصبح كل فرد ينتمي الى دين معتمد ملزما بالتصديق بالاطار العام اولا ثم يغوص بعد ذلك ويفكر في التفاصيل والجزئيات التي تتدرج تحت الاطار العام. وعلى ذلك فانه من المستحيل اقامة المناظرات التي نظن انها تقوم على المنطق والحجة - للتدليل على ان دينا افضل من دين اخر او ان طائفة اسلم من طائفة ثانية واقرب الى الله. اما السبب فاظنه الان اصبح واضحا وهو ان المنطق والحجة يعتمدان على العقل وقوانينه وعلى البرهان او التجربة وجميعها تفرض نفسها على العقول فرضا ويصبح الناس جميعا متساوين امامها تماما. اما الدين - كما قلنا اكثر من مرة - فانه ايمان وتسليم وتصديق .

نعم قد ينتقل انسان من دين الى اخر - او من يدري ربما يرفض الاديان كلها جملة وتفصيلا - بموجب اقتناع من عنده ومن داخل ذاته بان التراكيب الداخلية لدين معين اكثر اتساقا من التراكيب الداخلية في دين اخر. فالمسألة هنا - اذن - هي ان الانصراف عن دين معين والاقبال على دين اخر يتمان حينما يجد المرء - بموجب بحث في التفاصيل الداخلية لا بموجب البحث في الاطار العام - ان الدين الذي يقبل عليه يجد في نفسه صدى اكبر من الدين الذي ينصرف عنه. اقول اذن بان الانتقال من دين الى اخر او التحول من مذهب الى ثان يتم بموجب قناعة ذاتية نابعة من الانسان نفسه وليست مفروضة عليه من الخارج .

كلام مباشر

هيروهيتو

هتلر، موسوليني، هيروهيتو .. كان الثلاثة يقودون دول المحور في الحرب العالمية الثانية .. وقد هلك اثنان والثالث لحقهما اخيرا .. وبمناسبة جنازته الاسبوع الماضي دار في اميركا حوار طريف حول صحة وجواز مشاركة الرئيس الاميركي بوش في جنازة رجل قاد حربا شرسة ضد بلاده .. اميركا!!

وقد برزت وجهتا نظر .. مؤيدة واخرى معارضة لهذه المشاركة .. واليك عزيزي القارىء موجز هذه المحاورة .. بين (أ) معارض (ب) مؤيد:

(أ) كيف نحضر جنازة تكريمية لشخص تسبب في اكثر الحروب الاميركية والعالمية دموية .. نحن لا نريد اثارة العداء لليابانيين .. ولكن هذا التكريم في غير محله؟!

(ب) (استرجاع) التاريخ لا يفيد احدا .. وهيروهيتو كان امبراطورا ولكنه لم يكن حاكما تنفيذيا حسب النظام الياباني.

(أ) هذا ليس (استرجاعا) للتاريخ ولكنه موقف مبدئي وقد قاطعت الجنازة دول اخرى مثل الصين .. والا فان كل تضحيات الاميركان في تلك الحرب تذهب سدى، بل نحن نقول للجنرال ماك ارثر «انت مخطىء في قيادتك الجيوش ضد اليابانيين».

(ب) هناك دول اخرى ايضا عانت من اليابان في الحرب الثانية، ولكنها حضرت الجنازة .. مثل الفلبين واندونيسيا وسنغافورة .. لابد ان نعترف ان اليابان الان دولة ديمقراطية يجب ان نتعاون معها.

(أ) .. الان؟!.. نحن الان نعاني من اليابان اكثر من الحرب العالمية الثانية! فقد دمروا صناعة الالكترونات الاميركية والسيارات والمعدات الثقيلة.

(ب) هذه مسائل تحكمها المنافسة.

(أ) اين المنافسة مع دولة تفرض حماية جمركية، وتوفر كل اشكال الدعم التجاري والاقتصادي لهذه الصناعات.

(ب) لا تنس ان الاستثمارات اليابانية في اميركا تشكل ١٢٪ من عموم الاستثمارات الاجنبية كما تمثل ما نسبته ١٪ من الدخل القومي، وهي توفر فرص عمل كثيرة لالاف الاميركان.

(أ) هذا غزو اخر .. فانا اعتقد ان كارثة الاثنين الاسود ليست بعيدة عن اليابانيين ومن يدري اين ستنتهي هذه الاستثمارات عندما تصبح القرارات الاقتصادية في بلادنا .. تصدر من طوكيو.

(ب) لاحظ ان الاستثمارات الاجنبية ليست يابانية فقط فهناك الاوروبيون والاسيويون.

هذا طرف من حوار دار في برنامج اميركي اسمه «عبر الاحداث» اذا صحت الترجمة (cross fire) وهو اسلوب يتبعه هذا البرنامج لمناقشة القضايا الساخنة بوجهتي النظر المؤيدة والمعارضة .. بما يتيح فرصة افضل للتقييم لدى الرأي العام.

ولاشك ان هذا النوع من البرامج جاء من خلال مراحل تطور في العرض التلفزيوني وصل بعده الى هذا المستوى .. ولا باس ان يستفاد من التجارب الجيدة وان نبدأ حيث انتهى الاخرون..

فهناك امور رياضية، اجتماعية، اقتصادية .. محلية وعربية ودولية .. غنية بجوانب كثيرة تحتاج الى حوار يديره شخص او اكثر بصورة ديناميكية تفوح بالذكاء .. وتتضح بالحيوية.

انها وسيلة للتمرين على الاستماع للرأي الاخر .. واستيعابه سواء .. بالقبول .. او بالتفهم .. او بمعرفة ثغراته لنقده على اساس سليم من المعرفة .. تتجاوز بنا مرحلة القناعات الضبابية المليئة .. بالاحكام المسبقة!

فيصل الزامل

غير معقول

ان تظل الحفر على حالها في طريق الجهراء - الصليبخات على الرغم من النداءات التي وجهها أهالي المنطقتين الى وزارة الاشغال.

ضجة في البلاط الملكي الانكليزي

ثارت ضجة في بلاط انكلترا مع تقديم السكرتير الاول لرئيس القصر الملكي الى المحاكمة بتهمة «التحرش الجنسي». فقد ضبط الن هانكوك في ساعة مبكرة من الصباح في موقف للسيارات باحدى ضواحي لندن وهو يحاول اغواء بعض سائقي الشاحنات. وكانت الملكة اليزابيث اضطرت عام ١٩٨٢ الى ابعاد رئيس حرسها بعد ان علمت بانه شاذ جنسيا.

رجال الاعمال يتحولون الى الكحول

لندن - واخ - قالت احصائية صدرت امس ان عددا كبيرا من رجال الاعمال البريطانيين يتحولون الى شرب الكحول من اجل التهرب من الاجهاد او التعب الذي يواجهونه في العمل.

واشارت الاحصائية الى ان ٩٪ من رجال الاعمال يعيشون تحت ضغط ساعات العمل الطويلة.. وان اربعة من كل عشرة رجال يعيشون تحت قلق الحاجة الى المال او العلاقات العائلية.

مصيدة جديدة للسمك

واشنطن - واخ - ان عدم وجود اذان للسمك تسمع بها لم يمنع اميركي وارجنتيني من اختراع مصيدة للاسماك.. الصوت فيها عامل رئيسي ليكون بمثابة جرس رعشة.

ويصدر عن الجهاز موجات صوتية تستجيب لها انواع السمك ذوات الاسنان الكبيرة مثل الدولفين لان الموجات الصوتية ترتبط لدى تلك الاسماك بالطعام.

الحواس السبع

الثروة الزمنيـة .. والوحـدة الوطنيـة

كان اختيار عبارة (كويت المستقبل .. والوحدة الوطنية) شعارا لاحتفالات البلاد هذا العام بالعيد الوطني الثامن والعشرين اختيارا موفقا.. ولكن .. ولاسباب نجهلها حتى الان لم يحظ هذا الشعار بالجدل والمناقشة والتحاور كما يجب .. بل ان الكثيرين تجاهلوا هذا الشعار واقتصر تناوله على قلة محدودة جدا من الاقلام.. وباشارات مقتضبة.

والحقيقة ان مضمون هذا الشعار المكون من شقين يحتاج الى وقفات جدية طالما ان في الوقت متسعا وبعد اصوات الغناء والطبول والمزامير.

ان «المستقبل» هو كل الثروة .. او الطاقة الزمنية المقبلة لاي فرد او امة .. ولكن هذه الطاقة.. او الثروة الزمنية تعتبر من الثروات الخام .. فهي اذا ثروة لا قيمة لها .. ولا معنى .. وطاقة مهدورة لا تحرك ساكنا اذا لم يوظفها الافراد والمؤسسات والدول توظيفا رشيدا ..

ومنتجا .. ومبدعا ..ودون اهداف واضحة .. وادوات محددة .. لبلوغ هذه الاهداف عند نقطة زمنية معينة فانه لا معنى للوقت.. وبالتالي فلا معنى للمستقبل من النواحي الايجابية .. اما سلبا فقد يكون الامر مدعاة للتخبط.. والغموض والعجز.

اما «الوحدة الوطنية» فهي غاية ووسيلة .. فغاية الشعوب ان تعيش في سلام ووئام وترابط وتكاتف يجنبها التوتر والمشاحنات والعصبيات الضيقة .. والوحدة الوطنية وسيلة ايضا لبلوغ اهداف الشعوب والامم ... ولا تتحقق وحدة وطنية .. الا على اساس قوي من التفاهم

.. والتفهم المشترك للهموم .. والطموحات .. والغايات المشتركة .. ووسائل معالجتها وتحقيقها .. اننا في حاجة الى تعميق فهمنا .. وتحديد مفاهيمنا .. وهذا يساعدنا .. كما ساعد ويساعد غيرنا .. على بلوغ غاياتنا الكبرى.

مطلق مساعد العجمي

دردشة القبس

ام الدنيا .. مصر

هي ام الدنيا بلا جدال، وهي مهد الحضارات والتفوق والرقي بلا جدال، نحبها من اعماقنا، وندين لها قولا وفعلا .. فهي الام الحنون لشقيقاتها العربيات .. وهي السند القوي عندما تشتد المحن ..

نحمل لرئيسها حسني مبارك التقدير على جميع المستويات الرسمية والشعبية .

خيوط المحبة مع مصر تزداد وتشتد وتقوى ... فهي قوية صلبة عندما تستدعي الظروف ذلك ... وهي رقيقة وادعة كرقة ماء النيل المنساب يحمل الوجود الابدي والحياة المستمرة للانسان المصري والعربي ...

ولاؤنا لمصر وولاء مصر للعرب لم يؤثر ولن يؤثر فيه دور انور السادات مع اسرائيل ... ولكن حكمة مبارك تستحق الاشادة والاعجاب ... فقد اعاد طابا الى مصر بعد ان حاولت اسرائيل انتزاعها وهي نقطة تسجل في سجل هذا الرئيس المحبوب ...

هل تعرف عزيزي القارىء السبب الذي يجعل اهل الكويت جميعا يتخذون من مصر مركز جذب ووطنا لهم ؟..

السر يكمن في الشعور العميق بان مصر وطن كل عربي وهي حقيقة صادقة لا تحتمل لمزايدة فمصر وطن العرب جميعا ..

فاهلا يوم قدمت واهلا اليوم في مغادرتك وعاشت مصر سندا لكل العرب .

بوخالد

تنويه

اوردت «الدردشة» امس ان الذين تلقت «القبس» اجوبتهم عن سؤالها حول «الكويت وقضايا التسعينات» عددهم تسعة، والصحيح انهم عشرة، حيث ان وزير المالية جاسم محمد الخرافي قد بعث برده على السؤال يوم ٨٩/٢/٢١ وحول بالخطأ الى مركز المعلومات .. فاقتضى التنويه .

تصليح فيديو وتلفزيون
خدمة سريعة
معرض الجهراء ت ٦٦٢١٠٦

الطلاب الاميركيون يرددون كـالببغاء

واشنطن - واخ - اظهرت دراسة اجريت على نطاق الولايات المتحدة بكاملها ان الطلاب الاميركيين حسنوا مستوياتهم في المهارات الاساسية للرياضيات والقراءة والكتابة والعلوم خلال الاعوام العشرين الماضية الا ان القلائل منهم فقط قادرون على تطبيق معلوماتهم بطرق تضمن نجاحهم في الجامعة او الوظائف او الحياة اليومية.

وتظهر الدراسة ان الطلاب في سن التاسعة وبعدها قادرون على قراءة النصوص البسيطة واجراء عمليات الجمع الاساسية والتحدث عن الحقائق المعروفة يوميا في العلوم.

الا ان نسبة اقل من الاكبر سنا قادرون على استخدام الجبر او معرفة ما هو المطلوب منهم في مطعم اذا طلبوا نوعين من الاكل.. كما ان هؤلاء لا يفهمون معنى مقال في صحيفة ولا يعرفون كيف يكتبون رسالة مناسبة.

وتظهر الدراسة القومية ان ٦٪ فقط من الطلاب في سن الـ١٧ سنة قادرون على حل اعمال حسابية مثل ايجاد قيمة الفائدة البسيطة بمعدل ١٢٪ لمبلغ ٨٥٠ دولارا.

وتظهر الدراسة ان نصف عدد الطلاب في نهاية المدرسة الثانوية لم يتمكنوا من معرفة ما اذا كانت نسبة سبعة وثمانين من عشرة بالمائة تساوي عشرة او تقل عنها او تزيد عليها.

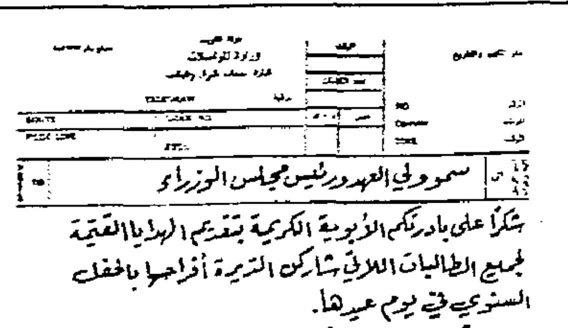
الوفيات في الكويت

- شعبان حسين خسروه (٧٠ سنة) حسينية زين العابدين - الرميثية - قرب جوازات حولي تلفون ٥٣٨٩٥٨٠
- اسعد حسن احمد السويح (٤٥ سنة) السرة - ق٣ - ش ١٠ - منزل ١٨ تلفون ٥٣١٦٠٢٤
- فاطمة فيصل عبدالكريم المريخي (٥٣ سنة) الدسمة - ق٦ - ش٦٧ منزل ٤ تلفون ٥٥١٦٥٧١
- حليمة عبدالرحمن محمود الكندري (٥٩ سنة) الفردوس - ق٧ ش١ منزل ٤٥ جادة ١١ تلفون ٤٨٨١٠٩١

تاكسي «الدروع»
خدمة ليلا ونهارا
٥٦٥٥٥٢١ - ٥٦٣٣٣٣١/٢

القبس
الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٧م
Monday, 27/2/1989
No. 6034 - العدد ٦٠٣٤
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٤٣٥٤ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

وفائي..



وزارة المواصلات

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

شكرا على بادرتكم الأبوية الكريمة بتقديم الهدايا القيمة لجميع الطالبات اللاتي شاركن التربية أفراحها بالحفل السنوي في يوم عيدها.

مقبول منك يابو فهد وما قصرت .

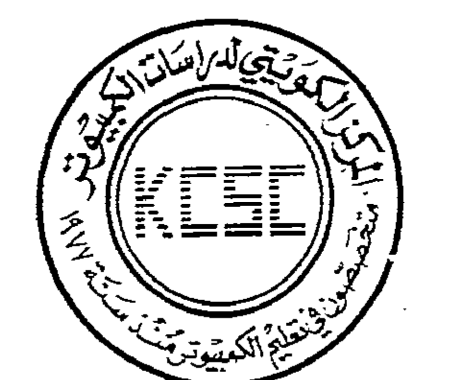
حسين عبدالرحمن

معهد ابن خلدون الأهلي

يعلن عن بدء التسجيل للبرنامج الشامل لعلوم الكمبيوتر بساعات دراسية موسعة وبتدريب عملي شامل

مواد البرنامج

خـــاص
لطلاب وطالبات الثانوية العامة
إذا لم تستطع الالتحاق بالجامعة
وتفكر في بناء مستقبل ناجح
إذن التحق الآن بدورة الكمبيوتر التي تناسبك لدى



- ايـــاب وذهـــاب وفصـــول خاصـــة للدارســـات.
- ٧٠ شاشة مخصصة كليـــا لتدريـــب الدارسيـــن.
- ٤ انواع كمبيوتر مختلفة.
- تدريب عملـــي مفتـــوح.
- دورات مبتدئـــة ومتقدمـــة.
- دوام كامل او دوام مسائـــي.
- دورات خاصة للقطاعـــات المختلفـــة علـــى IBM. PC

تبـدأ الدراسـة بتاريـخ ١٩٨٩/٣/٤م

السالمية شارع سالم المبارك ت ٥٧٢٦٦٦٣ - ٥٧٢٦٦٦٩
الفحيحيل شارع مكة ت ٣٩٢١١٩٥ - ٣٩٢١١٧٥

مراقب ١٠٥٤

ملحق

ملحق القبس العدد ٦٠٣٤ ـ الاثنين ـ ٢١ رجب ـ ١٤٠٩ هـ
٢٧ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



أنا أنحدر من عائلة فنية

ولست دخيلاً على الغناء

رسالة الفن عندي هي ذاتها رسالة الحب

لم تكن بداية المطرب اللبناني الشاب راغب علامة مع الغناء وعالم الشهرة والاضواء، بداية سهلة، ولم يكن طريقه الفني مفروشا بالورود كانت البداية صعبة ومرة، عانى كثيرا قبل ان يضع اولى خطواته الفنية في الساحة الغنائية، كان وحيدا ولم يساعده احد، بكى وتعذب وواجه صعوبات جمة قبل تحقيق حلمه الذي يراوده منذ الصغر، وطموحه الذي كان يكبر سنه بكثير.

كانت امنيته ان يشاهد فنانا على خشبة المسرح او يلتقط صورة تذكارية مع مطرب حتى لو كان مغمورا، لكن حالته المادية الصعبة حالت دون تحقيق ذلك.

لم يجد ثمن الملابس التي يرتديها، وحين سنحت له الفرصة الاولى في تحقيق حلمه الفني هاجر الى اوروبا وعمل هناك اكثر من سنة لجمع ثمن الملابس وتوفير المبلغ المادي الذي مكنه من انتاج شريطه الغنائي الاول الذي حمل اغنيتين فقط ومنه كانت البداية والانطلاقة الواسعة التي حققت له اليوم شهرة ومجدا فنيا لم يحلم بهما من قبل.

خلال زيارته الاخيرة للبلاد التقيناه في هذا الحوار الصريح حول مشواره الفني مع الغناء والشهرة الفنية والجماهيرية التي حققها في وقت قياسي من عمر الزمن.

في البداية رحب بجريدة «القبس» وابدى سعادته في التحدث اليها، مشيرا الى انها مثال الصحافة الشريفة التي تعطي بلا مقابل. وقال: لولا شوك الورد لما احب الناس الورد، والمشوار الفني بالنسبة للفنان العربي بشكل عام واللبناني بشكل خاص صعب جدا، لان المطلوب من الفنان اليوم هو العطاء دون مقابل، الجماهير لا ترحم، كل كلمة او حركة او تصرف محسوبة عليه، فالمطرب حين يعبر بواسطة الغناء عما يجول بخاطره، وما يشعر به بداخله يسالونه لماذا عبرت عن هذا وتركت ذاك!!، مثل هذه الامور الصعبة كنا نتجاوزها في بداية حياتنا الفنية ونصبر عليها، لكن الان الوضع تغير، وما يقوله المطرب هو ما يؤمن به ويشعر بان الاخرين يؤيدونه في ذلك.

وقال: المطرب ايضا بحاجة الى امكانات كبيرة سواء الفنية منها او المادية، وهي غير متوفرة في عالمنا العربي لذا عليه الاعتماد على نفسه كثيرا.

بدأت مشواري الفني منذ الصغر حين كنت طالبا في المدرسة، وكنت من اسرة متوسطة الحال، ولدي طموح كبير رغم صغر سني، الا ان الامكانات المادية كانت العقبة الرئيسية في حياتي، بكيت كثيرا، وتعذبت، «وتبهدلت» حتى حققت اول خطواتي الفنية، وكانت بواسطة الحفلات الخاصة ومنذ ذلك الوقت حددت شخصيتي الفنية ولوني الغنائي، كان ذلك وعمري (١٩) عاما.

الحرص الشديد

واضاف: ابتعدت عن اقاويل الناس وما يرددونه حين يسمعون صوتي، ولم اشغل نفسي بما يقولون لانني اعتبر الفن هو ما يختزنه القلب ويوصله اللسان الى الناس، وحرصت على انتقاء الكلمة واللحن بشكل يرضي ذوقي واذواق الناس، لم اقل ان هذا اللون الغنائي او ذاك هو ما يريده الناس او «الجمهور عاوز كده»، انني ارفض غناء دون المستوى لكي احقق رغبات الناس، وفي نفس الوقت لم اطمح في الوصول الى مستوى ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب، وعبدالحليم حافظ وسيد درويش وغيرهم.

وقال: مطربو ومطربات الجيل الحالي يختلفون عمن سبقهم من مطربين ومطربات عمالقة لهم مكانتهم ومجدهم الفني، لان الجيل الحالي يختلف عن جيل الستينات كما اختلفت الحياة في كافة مجالاتها ايضا وكما يقال «لكل زمان دولة ورجال»، اذن لا بد من وجود لون غنائي جديد يقبله الكبير والصغير معا.

اسرة فنية

● هل انت من اسرة فنية؟

ـ نعم وكنت اعزف العود وعمري (٨) سنوات. والدي كان يردد اغاني عبدالوهاب وام كلثوم ويعزف على العود وهكذا كان جدي، انا لست دخيلا على الساحة الفنية، لقد تربيت وسط اسرة فنية وموسيقية اصيلة وتحب الطرب.

● كيف استطعت أن تحقق هذه الشهرة الجماهيرية في وقت قصير؟

ـ صدقي مع فني وجمهوري هو الذي اوصلني الى ما انا عليه الان، وايضا ادائي للاغنية القصيرة ذات المضمون الجيد واللحن الاصيل، والموسيقى الشرقية.

● أفرزت مأساة الحرب اللبنانية عددا كبيرا جدا من المطربين الشباب، سواء من يعملون في النوادي الليلية او غيرها، هل تعتبر المطرب راغب علامة احد هذه الافرازات؟

ـ صحيح ان الحرب افرزت عددا كبيرا من المطربين، لكن اين موقعهم في الساحة الغنائية الان؟! كل الموجود حاليا يعد على الاصابع، لانه لا يصح الا الصحيح، كما ان من ايجابيات الحرب ان تفرز لنا مطربين وليس «زعران» وهذا شيء جيد، اما انا فكما ذكرت لك فمن اسرة فنية ولست دخيلا على الساحة الغنائية او احد افرازات الحرب. كثرة المطربين في لبنان تعود لانعدام الرقابة وكثرة الاذاعات حيث يوجد في لبنان اكثر من (٨٠) اذاعة «اف ام» تفسح المجال لكل من يريد ان يجرب صوته مهما كان هذا الصوت سلبيا او ايجابيا!!

بدايتي مع الغناء كانت عبر الاغنية الشعبية حيث تم اختياري من قبل لجنة تضم كبار المطربين والملحنين اللبنانيين، وذلك من خلال مسابقة فزت بالمركز الاول.

رسالة الفن

● الفن رسالة فما هي الرسالة التي تحملها وتود توصيلها الى الناس عبر الغناء؟

ـ رسالة الحب وكمطرب عاطفي اتحدث باسم جيلي الغنائي باسم الحب والاخوة والفن الاصيل، نحن جيل مكمل للجيل الغنائي الذي سبقنا، لكننا نتحدث ونؤدي بروح العصر الجديدة دون الخروج عن الاطار الفني الاصيل الذي سبقنا، لان الزمن لا يرجع الى الوراء!!

● كثر الكلام حول الاغنية الشبابية الحديثة ووصفت بالخواء وعدم احتوائها على مضمون او فائدة تعود على جمهور المستمعين، ما ردك على ذلك؟

ـ هناك الكثير من الاغاني الخفيفة، لكن للاسف يظلمها النقاد ولا يميزون بين الاغنية الخفيفة والقصيرة، انا شخصيا مرتاح الضمير لان جميع الاغاني التي اؤديها تحمل موضوعا وتتضمن معنى يصل الى المستمع رغم قصرها وهذا سر نجاحها، هناك اغنية لي كتب كلماتها مارون كرم ولحنها احسان منذر مدتها اربع دقائق وتطرح موضوعا فلسفيا مهما يقول مطلعها:

«تقول الحقيقة في الكتب العتيقة الصديقة صارت حبيبة لكنها قصة غريبة، الانسانة اللي كانت حبيبة يا ترى ترجع صديقة!!

كنت اتمنى ان يتناولها النقاد بشيء من الموضوعية لكن مع الاسف نقاد المدح هذه الايام غير موجودين.

● في حفلاتك الاخيرة في الكويت غنيت للانتفاضة الباسلة نود ان تحدثنا عن هذه الاغنية؟

ـ شعوري كمواطن عربي كان يفتقد وجود البطل الحقيقي للامة العربية دفعني الى ذلك خصوصا حين شاهدنا هذا البطل وهو طفل الحجارة، انني اشعر بان كل حجر يقذفه هؤلاء الاطفال بوجه العدو هو بمثابة قنبلة نووية تهز اركان العدو، لقد غير هؤلاء الابطال النظرة الارهابية التي كان يلصقها الغرب بكل عربي، واصبح العالم كله يتحدث عنهم باعجاب وموضوعية. يقول مطلع الاغنية:

«يا حجر يا صانع الاقدار
يا قلعة الايمان والاصرار
يا صخرة بالدم تلونت
يا صرخة الابطال والاحرار».

● لماذا يتكون معظم جمهورك من الفتيات المراهقات؟

ـ انا سعيد وفخور جدا بهذا الجمهور

● يقال انك مغرور وان سبب شهرتك الجماهيرية يعود الى جمالك الشكلي اكثر منه الفني؟

ـ لست مغرورا ومن يعرفني عن قرب يقر بذلك وهو اتهام باطل، اما موضوع جمالي فماذا اقول لمن كان يسمع صوتي دون ان يشاهدني ويعجب بذلك، لو كان جمالي سبب شهرتي الفنية لما حصلت على المركز الاول في مسابقة الاغنية الشعبية ضمن برنامج ستوديو الفن وتحت اشراف كبار المطربين والملحنين واساتذة الطرب في لبنان، ولما اثنى علي الفنان الكبير محمد عبدالوهاب.

لقد وصلت الى قلوب المستمعين عبر اشرطة الكاسيت وليس من خلال جمال الشكل والوجه.

اشاعات

● سمعت عنك الكثير من الاشاعات، فما مدى صحتها وما ابرز اشاعة سببت لك ازعاجا؟

ـ اشاعات كثيرة ومتنوعة اطلقت ضدي لكن الاشاعة التي آذتني وسببت لي ازعاجا والما خلال زيارتي الاخيرة لاميركا، هي محاولة زج اسمي بامراض خطيرة ومعدية، الامر الذي اثر على نفسيتي كثيرا. ووصل بهم الحقد ان اتصلوا بوالدتي وانا موجود في اميركا واشاعوا انني مت نتيجة حادث مروري، وجعلوا افراد اسرتي يعيشون حالة من الرعب والحزن ولم يصدقوا انني حي الى ان سمعوا صوتي عبر الهاتف!

● هل تم تعاون فني بينك وبين ملحنين كويتيين؟

ـ نعم هناك اغنية جديدة وضع الحانها الملحن الكويتي محمد البلوشي وسوف تسجل قريبا في القاهرة، واعتبرها من اجمل الاغاني التي سوف اؤديها سواء على صعيد الكلام او اللحن لانها تتماشى مع اللون الذي اؤديه.

احمد الشمري

● لست مغرورا

● ايدي مورفي وموزانا اوفير

إيدي مورفي

يخيف الصبايا الجميلات

سمعة ايدي مورفي في علاقاته العاطفية صارت تخيف الصبايا جاءت هذه السمعة بعد ان حطم النجم الكبير قلب خطيبته الجامعية موزانا اوفير (١٩ سنة) امام عيون زميلاتها في الجامعة. كان مورفي قد خطب موزانا وقدم لها خاتما ماسيا، وساعة ذهبية ثمينة خلال الصيف الماضي، وكانت الصبية فرحة بما حدث فاعلنت ذلك امام زميلاتها جميعا، لكن الايام اخذت تمر، والصبايا يتطلعن الى ان يطل الخطيب الشهير، والعروس تنتظر، لتفاجا بان مورفي ينفي ان خطبة قد حدثت، ولتكتشف انه يشير اليها كمجرد صديقة، ثم تكتشف اكثر: لقد قدم الخاتم والهدايا لغيرها من قبل، ولم يستمر مع واحدة منهن.

وقد اصيبت موزانا بالاحباط، ولم تعد مستعدة لسماع اي حديث حول مورفي، بعد ان كانت لا تتوقف عن الحديث عنه. اما والدتها، فمازالت تصر ان مورفي هو خطيب ابنتها، وزوج المستقبل. لكنها حين تسال عن موعد الزواج تقول انه لم يتحدد بعد.

على الدرب

الشعر .. التجاري

على غرار المسرح التجاري، يمكن القول انه صار هناك نوع من الشعر التجاري، وكما ان الانتاج للمسرح صار مطية لكل من يريد، صار (انتاج) الشعر مطية ايضا، حتى بلغ عدد الشعراء اكثر من عدد قرائهم او المستمعين اليهم في اغلب الاحوال، وهو امر شديد الطرافة، حين نتذكر ان القبيلة العربية في زمن الشعر كانت تكتفي بشاعر واحد، فصارت القبيلة كلها شعراء، يكتفون بمستمع واحد، حين يوجد هذا المستمع، ولا يكون (شاعرا) يجامل (شاعرا) مثله.

واذا كانت غاية المسرح التجاري ـ الموجه الى الكبار او الى الصغار ـ هي الكسب المادي، فان غاية الشعر التجاري هي كسب الشهرة، وهذه ظاهرة تزداد انتشارا، سواء كان الساعون اليها يملكون مؤهلاتها او يفتقرون اليها.

واذا كانت ادوات المسرح التجاري تتلخص في عدد من النكات المبتذلة، فان ادوات الشعر التجاري تتلخص في عدد من العبارات المستهلكة التي يجدها (الشاعر) جاهزة، فيركبها، ليتصور انه افتتح بهذا العمل كل مصاريع الابداع.

لكن المسرح التجاري يظل يملك صفتين لا يستطيع الشعر التجاري ان يملكهما: الاولى هي انه لا يستطيع ان يواجه الناس الا من خلال ادوات مسرحية مقبولة، يقف على رأسها ممثلون لهم حضور، بينما يواجه الشعراء، الناس ـ او بعضهم بعضا ـ بكل جرأة، ودون اية ادوات الا طموحهم في ان يلحقوا بالشعراء، القابا تتبع اسماءهم.

اما الصفة الثانية فهي ان العمل المسرحي حين يسقط ولا يجد جمهورا يتابعه، فانه يتوقف، اما الشاعر ـ من هؤلاء ـ فانه لا يستطيع ان يحس باي ميزان للسقوط، وهو يستمر مصرا على ان يقول (شعره)، حتى امام نفسه وحدها، لان قول الشعر، فيما يبدو، يجعله يفرح بنفسه، وربما يفرح به اهله وعياله، ما دام قد نسب نفسه الى ديوان العرب.

وفي هذا الاصرار تكمن مشكلة (ديوان العرب) بحق، لان هذا الكم الهائل من اللاشعر، يسيء كثيرا الى الشعر الحقيقي، لدرجة بات معها الشعراء يشعرون بان هذا الزمن لم يعد زمن الشعر، وانه بات زمن الالوان الادبية الاخرى، التي لا تسمح للمتسلقين بان يمارسوها، ويستعرضوا انفسهم من خلالها.

وليست ظاهرة الشعر بسيطة، ولا هي تتعلق بحب (الشعراء) للظهور وحسب، لان حب الظهور قد يطال كل انسان، ولكنها مع الاسف تحولت الى ظاهرة اجتماعية ـ ولا نقول ثقافية ـ ما دامت هناك جهات تشجع مثل هذا النمط من الشعر، وتدعو اصحابه لاستعراض انفسهم باستمرار، مصرة على الاعتراف بانهم شعراء، وبان ما يكتبونه شعر ايضا، رغم انه لا يخرج عن كونه مجرد ظاهرة صوتية، تسيء الى الشعر، ولا تضيف اليه شيئا.

واذا كانت هناك اصوات كثيرة تقف في وجه المسرح التجاري، فانه قد حان الوقت لتقف كل الاصوات الجادة ضد الشعر التجاري ايضا.

وليد ابو بكر

DABAO دابـاو

المستحضر الصيني الجديد الساحر الذي يعيد لك شعرك ويؤكد ثقة الناس في المستحضرات المستخرجة من الأعشاب الصينية

دابا و منمي الشعر

ان العناصر الفعالة المكونة لمنمي الشعر دابا و مستخلصة من الاعشاب الصينية ذات الصفة العلاجية والمنشطة لعملية نمو الشعر الى الحد الاقصى ومقاومتها لعملية تساقط الشعر والتعرض للصلع بطريقة فعالة.

دابـاو لا يحتوي على هرمونات او اية مركبات كيماوية على الاطلاق.

١٩٨٧/٢/٢١ — ١٩٨٧/٦/٣٠

١٩٨٧/٣/٢٠ — ١٩٨٧/٥/١٩

تأثيره ونتائجه المضمونة

دلت التجارب والابحاث الموسعة التي اجريت على مستحضر داباو الصيني ولمدة ٥ سنوات في المستشفيات الصينية اضافة الى البحوث والتجارب التي اجريت عليه طيلة سنة كاملة في هولندا حيث اثبتت النتائج التالية:

١ ـ تنشيط حركة جريان الدم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪.
٢ ـ توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر داباو وبنسبة ٨٠ ـ ٩٠٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفا ويأخذ بالنمو طولا.
٣ ـ اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة.
٤ ـ لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون ان يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية له علما بانه تمت التجارب على مستحضر داباو في:

ـ مستشفى الصداقة في بكين.
ـ مستشفى شاويانغ في بكين.
ـ مستشفى لونغ فو في بكين.
ـ مستشفى ب.ل. العسكري العام
ـ مستشفى تون رن

وقد تعاونت جميع هذه المستشفيات مع مخترع داباو الدكتور الاخصائي السيد فويواكسين

نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيني تعتمد على عوامل عدة:
عدد سنوات المعاناة من الصلع او تساقط الشعر
حجم رقعة الصلع
العمر

طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٦ ـ ١٦ اسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماما. نسبة الوصول الى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪.

★ داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

في صيدلية السماح ـ السالمية شارع سالم المبارك ت: ٥٧١٧٣١٦
صيدلية حولي ـ حولي ت: ٢٦١٢٥٧٢ ـ صيدلية برقان ـ الفحيحيل ت: ٣٩١٩٠٧١
صيدلية الاحمدي ـ الاحمدي ت: ٣٩٨٠٨٢٦
الوكيل: شركة وهران التجارية ت: ٥٧١٧٧٣٣ ـ ٥٧٥٣١٤١



القبس الشعبي
اعداد: نايف الحربي

■ احلى الكلام ■

اشعر ان القلب في معصمك ساعه
يتجه وين اتجاهك ما يكون
واشعر ان السحر في عينك وداعه
حطه المولى لعشاق العيون

● عثمان المجراد

همسة

ليس هناك
في الشعر
قديم وجديد
- هناك شعر
وشعر فحسب

■ من التراث ■

حداني عليه الغيض والغيض حد هلال
تطاما البحور وراح عن ديرته جالي
انا اشهد شهادة حق ما يجرح الرجال
الا كلمة تجيه من صاحب غالي

زيد بن غيام

اضاءات

■ هل جربت السير في اثر خطى طابعها الزلل؟!

■ عندما يغيب الوعي: ترقص الاشجار ويتحرك الجماد

..ويجف المداد وتحتل القصائد كل المساحات

تكتبها: وضوح

● بدر الحمد ● طلال السعيد ● حمود البغيلي

- اختفائي تلك الفترة - سببه انني كنت اصارع طواحين الهواء حسب رأي صديقة، وكعادتي فشلت، اقولها - فخرا - لانها تجربة تصقل الروح - وتفرز اصحاب الالوان المتعددة - تضعهم في نقطة التحديد - «يمين او شمال» - وانهلتني بالطبع النتيجة لانني اعطيت البعض حجما اكثر مما يستحقه من الاحترام - والتقدير - عموما - سأعاود التجربة - مرة اخرى - ولن أنهَل في المرة المقبلة ولكن سأتهِل! - بالمناسبة اقرأوا معي كلمات الشاعر علي القهيدي فهو قد «صور الوضع - تصويرا»

وقف شعر راسي من الوقت مذهول
ماني مصدق كل هذا جرالي
خلصت انا ما احب لا اسمع ولا اقول
خلوني اقعد لي دقايق .. لحالي

***

هناك ابيات اردها احيانا في مناسبات معينة، بالرغم من سوء حفظي للابيات الشعرية! وهناك ابيات تصطبغ في الذاكرة - ولا احب ترديدها - ولكنها تفرض وجودها - بوحشية - وتقهرني مثل هذين البيتين للشاعر الذي احترمه جدا - بدر الحمد.

عودي يا مراكب ما ورا النهر .. حاجه
موسم الحب كذبه.. ليش صدق فؤادي
ليش اخاطر.. وانا لو طفت عنق الزجاجة
واجرى سنين واتعب .. ما تحقق مرادي !!

***

عندما يجبرك البعض و«بحكم الوراثة ليس الا» - على السير واقتفاء خطاه غير المعصومة من الزلل - بل هي الزلل، «بعينه وعلمه» على الموت - اقولها تحديدا - الموت باقي ايام حياتك المقبلة - واجترار الذكريات الحلوة - في واقع حيواني ممل - اكل ونوم بعد الظهر - ونوم واكل قبل الظهر!! تردد معي هذا البيت للشاعر فهد دوحان - دون ان يرف لك - قلب!!

يعد موت آمالي وش اللي بقى احتاج
وش اللي بقي احيا عشانه .. يشرفني!

***

بدر الغريب - صوت شعبي - قليل الانتشار بالرغم من وجوده كمطرب شبه دائم في برنامج ديوانية شعراء النبط قبل فترة. استمعوا اليه وهو يغني كلمات الشاعر سليمان الهويدي «يا متلف الروح ضاعت فيك حيلاتي» وستتأكدون عندها انه بالفعل صوت يعطي للكلمة نبرتها الحقيقية ووهجها الشاعري!.

● لها - بمناسبة فعلها المشرف .. والاخلاقي!!

عسفت الايام .. وصاحت في محتره
يا ويلها.. ياكبر فيني مصيبتها

وطاوعتها .. لين شفت الهم تجتره
وتسقيني الغبن من ناتج محبتها
تعمى بصرها.. وتسمع من دنا .. شره
تحسب صياح العرب .. يعلا لحاجتها
شاشت معاهم بذاك الرأي مغتره
تسمعت قول .. من تكره .. لحنتها!
تسمعت قول مسن في صوتها.. صره
تصهل صهيل الفرس .. من جور كذبتها
هي تدعي بالفهم - وهذي - على الكره
مع اول الخيل يا ستار غيرتها!!

***

● ولفعلهم الشديد - الرأفة!

اوضح .. أبين صادق الحرف لو يلمع
يصيحون خلق الله معي يا عرب.. بسكم!!

***

● احب ان استمع الى الشعر - من خلال صوت عذب - هادىء - شديد الذوبان في النفس كان الشاعر طلال السعيد - لانه لم يعد يلقي اشعارا - ومحمد الرشيد كمنيع سعودي جيد الالقاء والان الشاعر محمد المطيري، ولكني اكتشفت صوتا - اتمنى ان يقرأ قصائدي - هل استمعتم الى الشاعر حمود البغيلي والقائه الذكي للقصائد. استمعوا اليه انه صوت شديد الحساسية وعميق الفهم. وشديد الذوبان في النفس!

***

● الى الان لست ادري - لماذا - وما هي الاسباب وراء انهيار صورة بعض الرجال - الرجال الذين اعرفهم من حولي - امامي من مشروع بطل اسطوري - وفكر ثاقب الى دودة - زاحفة. هل هي مواقفهم تجاه بعض الموروثات التي لا يقرها دين ولا عقل - هل هي استجابتي الساذجة والسريعة لنبرة الصوت العالية وصدهم عن نبرة الصوت الحكيمة - والله ما ادري!!

***

● اعترف - مرات كثيرة الغي بعض ابيات لشعراء ممتازين واضع بدلا منها ابياتا اخرى لتتناسب مزاجي - ومرات اكثر الغي كلمة في بيت شعري واضع كلمة من تأليفي قد لا تكون اقوى من الاولى - ولكن تترجم احساسي بدقة اكثر من كلمة الشاعر كاتب البيت - ولا يعترض الشعراء - لانهم لا يعلمون فقد يكونون في عداد الموتى تاريخيا او لا توجد صلة بيني - وبينهم وهذا غالبا. اليوم سوف اكشف لكم - ماذا فعلت بابيات شاعر - سوف يفاجأ - بعملي الذي قد لا يعجبه - لن افصح عن اسم الشاعر فالمتابع الجيد لما ينشر - سوف يعرفه - بسرعة!.

يقول:

ما نسيتك لجل اقول انك طريتي
ميت بس انت اللي في حيه
عايش في كل خطواتي مشيتي
تمترين الذاكرة.. روحه وجيه!

بعد التعديل التلقائي!

ما نسيتك لجل اقول انك طريتي
تمترين الذاكرة .. روحه وجيه
عايش من قال ... انتي ما دريتي
ميت بس انت اللي في حيه!

اتمنى الا يقاضيني الشاعر القدير - فعذري انني كشفت له مقدار - ما يفعل بالشعر من قبل المتذوقين له - مثلي، و- ترفقوا - بقصائدي!

***

● يسهو العقل - يغيب الوعي - لفترة، وتقفز التصورات المشاكسة التي ما تنفك عن مطاردتي - ليل نهار - لمواقف الحياة المختلفة - ماذا - لو.

- ماذا لو - رقصت تلك الشجرة الباسقة على ايقاع شعبي تقول كلماته - قولوا باسم الله على الشجر لاطب - قولوا باسم الله!

- ماذا لو - تحدثت السيارة وقالت بصوت انساني - اسفة اليوم مالي خلق اتحرك من مكاني - كيفي!!»

- ماذا لو - جف مداد - جميع الاقلام الموجودة في السوق - في البيوت - في الجيوب!

- ماذا لو - وضع موزع الصحف شريط كاسيت مسجلا عليه قصيدة - ليس الغريب - بصوت محمد الافغاني لكل المنازل بدلا من صحيفة الصباح - المزعجة!.

- ماذا - لو - اصبح سلوك كل شاعر يوافق المعاني التي يتبناها ويدعو لها بحرارة - واذا رام ما لا يسلك - تعثر عليه صياغة بيت واحد - ونبذته الحروف التي لا تشعر بعمق انتمائه لما يدعو - اليه.

- وماذا لو - كتب فوق جبين كل انسان محدود الفهم والادراك - هذه العبارة عند استشارته «ولا تستشيروه - ففهمه على قده!»

- ماذا لو - وتذكرت عندها ان لو - تفتح عمل الشيطان - فاستغفرت الله رب العالمين!!

● اضاءة له -
ايها الرائع.
ها هي الشمس .. تشرق .. تنتصف .. تغيب
وهو هو القمر .. يهل .. يستدير .. يمحق!
وها انذا... استيقظ .. اذوب ... انام!
كل المخلوقات الكونية .. تمر بثلاث مراحل تنتهي بالانطفاء!
سواك.
فانت .. تشرق .. تهل .. تستيقظ!
ولا تغيب او تمحق .. او تنام .. في خاطري!!

كلمات

● **حقيقة**

الى كل من اراد الوصول الى الشهرة وعالم النجومية وباسرع الطرق - أود ان اخبره عن هذا الطريق السريع، وهو طريق «اشتم والعن» وان كنتم لا تصدقونني فاحضروا اي امسية شعرية وستقتنعون بان ما قلته هو الصحيح - ولكن يبقى سؤال واحد، وعليك الاجابة عليه قبل السير في هذا الطريق وهو: «من تشتم»؟!

● **امنية**

«انه لمن دواعي سروري ان اراك في حلة بيضاء والناس من حولك يدعون لك»

● **تكثيف**

في حديقة عباد الشمس كانت هناك مشكلة بسبب وقوفها.

● **محاولة**

متذكرك البارحة
متمددة.. وسارحة
وشعرك على كتفك يطيح
وعيونك الجارحة
وبيدك كتاب..
عن قصة باولها عذاب
بنية وشاب
يـ يلتقون ما يقدرون
لان البنية قمر
والشاب.. هو غيمة مطر
وعمر القمر ما بان من خلف السحاب..

● **تكرار**

منذ فترة، ومن خلال هذه الصفحة ذكرت انني ابحث عن شيء وقد سميته غريبا وهو ليس بغريب، وها انا اعاود الكرة مرة اخرى علني اجد ضالتي ولن استكين:

ابحث عن فم امرأة لم يعرف طعم القبلة
ابحث عن جسد امرأة لم يسجد الا للقبلة

وللتنويه اذا لم يتكرم احد ويرشدني الى ضالتي او يرشد ضالتي الي .. فانني سأعاود الكرة مرة اخرى ... افيدوني.

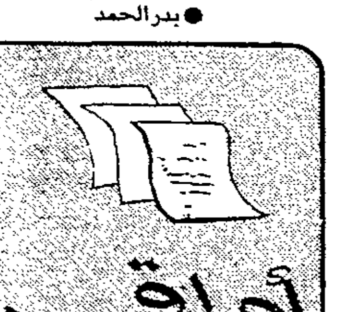
● **... الثناء!**

عندما تقرأ اغلب قصائد الشعراء تجد انهم يصورون حبيباتهم كأجمل ما في الكون - ولا تعلم هل هي كذلك ام لا، لذلك نطالب الشعراء بان يصدقوا ولو لمرة واحدة، ويقولوا لحبيباتهم ما الغرض من هذا الوصف الجميل، واذكرهم بالقول: «والغواني يغرهن الثناء ...» والا فان المثل القائل: «القرد بعين امه غزال» ... سيكون من نصيبه، ونود ان نذكرهم بالشاعر العربي الذي قال - وان كذب -

الناس تعشق من يه خال
فكيف حبيبي كله خال

● مع السلامة..

سعد العنزي



أوراق

● الوهم - الى متى يبقى البعض يعانيه، ويجبرنا على ان نعاني ضعف معاناته! - ليصدق البعض مع نفسه وينظر حوله - فذلك احرى؟!

***

● في لقاء معه - علل عبدالله الريحان غيابه عن الساحة بسبب المهاترات والاساءات المتبادلة - وكان محقا والا كيف يضحك بوجهك من تظنه صديقا، وتفاجأ في اليوم التالي بمن اخذ يسيء اليك بكل ما اوتي من قوة.

***

● لكن ما يكون - فقد ارضاء الضمير اولا - وثانيا - وثالثا - حقيقة قد لا يدركها الكثيرون - الان - ولكن الزمن كفيل بتلك - ولن يصح الا الصحيح ولا - للاقنعة المزيفة!!

● واحد



رسالة ورد

● **محمد جميان الشمري:**

اهلا وسهلا برسالتك الاولى - قصيدتك جميلة وان حال نقص الوزن دون نشرها. الا انني متأكد انك ستعيد المحاولة وتنجح باذن الله.

***

● **وهم ...**

قصائدك جميلة جدا... والحقيقة لا اعرف بماذا ارد. ولكن الافضل الاتصال بالجريدة. واهلا وسهلا.

***

● **فهد المطيري..**

قصيدتك غير صالحة للنشر - حاول مرة اخرى.

***

● **الاخت سلوى الناصر**

ونحن ايضا نشاركك الرأي - ولكن من الصعب تغيير الطبيعة في الانسان لذا الا ترين ان نبدأ بانفسنا - فلك انضل - لك الشكر عموما.

بالاسم .. عشاق !

ما كلف الله نفس مالا تطيقه
البعد والحرمان ما عاد ينطاق
ما كنت افكر في فراقك دقيقه
لولا ان عقلي من سبات الهوى فاق
وشفت ان جمع الشمل ماله طريقه
ولاصار لي قدره على قهر الاشواق
تسرى الليالي السود مثل الحريقه
تحرق من ايام العمر خضر الاوراق
ونور الامل في الوصل يفقد بريقه
ودايم وحنا بالاسم بس عشاق
اظهر لي الواقع ومر الحقيقه
كلش يقول: افراق .. وافراق .. وافراق

سعود بن بندر

***

فرح عمري

صدقيني لو بقى لي فيك امل
مابهل الدمع من جور العذاب
كان في خطوة فرح عمري كمل
ما انتظر للصبر من وقتي ثواب
وقتها جروح الضنا .. بك تندمل
لالتقينا من بعد طول الغياب
وينتهي حرمان قلب لك حمل
حب صادق ما يصير ابدا سراب
رافعة بالجوف وان زرت الرمل
واندفن قلبي معي يبقى كتاب
باسمك ورسمك في وسط الجمل
في قصيد اللي لعينك ما يهاب
لو يشوف الموت والله ما عمل
غير ما يرضي وينسيك العتاب
انتي حب العمر ومجبور احتمل
كل ما واجه بدربك من صعاب
يا عسى الله يجمع شتات الشمل
باللقاء .. حرام العمر تود شباب

● عبدالعزيز المتعب

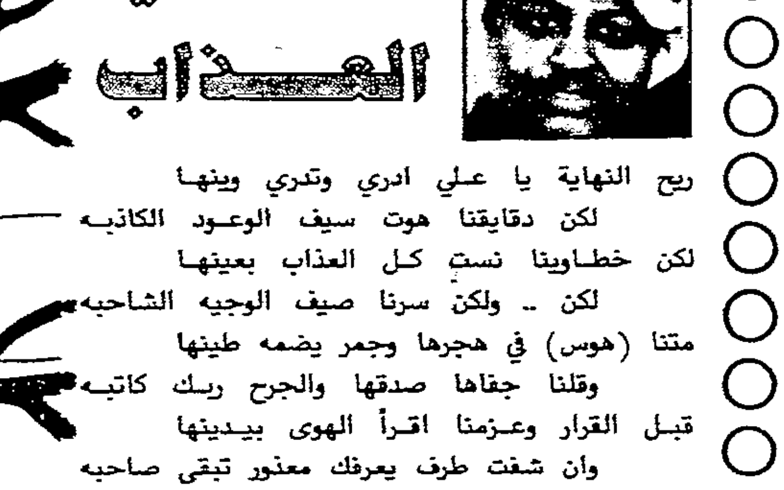
***

٤ ابيات

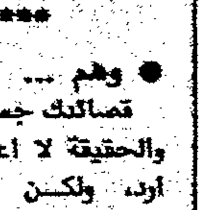
كانك تحاول مع العالم بتصغيري
تراى احاول مع العذال تكبيرك
لا لا تذكر .. وكف اليوم تذكيري
ما يمسح ذنوب فعلاتك معاذيرك
ياما تماديت في هجري وتكديري
وانا احسب اني بعد في كل تفكيرك
حتى تمايل هواك لواحد غيري
الله اكبر ظهر بالحب تزويرك

علي القهيدي





قراءة في العذاب



ريح النهاية يا علي ادري وتدري وينها
لكن دقايقنا هوت سيف الوعود الكاذبه
لكن خطاوينا نست كل العذاب بعينها
لكن - ولكن سرنا صيف الوجيه الشاحبه
متنا (هوس) في هجرها وجمر يضمه طينها
وقلنا جفاها صدقها والجرح ربك كاتبه
قبل القرار وعزمنا اقرأ الهوى بيدينها
وان شفت طرف يعرفك معذور تبقى صاحبه
وان شفت ليله تقبلك مجبور توفى دينها
لكن عذابك يا علي تقرأ العذاب وراغبه
وقبل المسافة تتعبك ويغريك كذب سنينها
قررت اجرح نشوتك واسقيك ويل حاسبه
سم وتجرد ما بقى بيتك سراب وبينها
حنا تجرتنا ولذتنا بالهجير نعاتبه
يمكن يضم الجرح صدق شفناه في تلوينها
متنا نحبه واعتذر قال: الدقايق لاهبه
وقلنا وقلنا يا علي لكن نسينا بعينها
اغلى مسافات لهت بين الوجيه الشاحبه

● ملوح العنزي

ليالينا الجميلة..

عسى تذكر ليالينا الجميلة وعسى قلبك بعد مثلي يبيني
انا مالي سوى حبك وسيلة يزيد الوجد في بعدك حنيني
حنين وشوق في قلبي لشيلة مع الايام واهديلك سنين
وتغيب الروح ايام طويلة خذيني روح في جسمك خذيني
اشوفك حلم يا احلى جميلة اراعي روعة عيونك بعيني
احبك نسمة الساحل عليلة احبك شمس في ليلي تجيني
احبك درب ما امشي بديلة الم محلاه لاصافح يديني
احبك حب ما يوجد مثيلة وقلوب الناس ما تحمي حنيني
عسى تذكر ليالينا الجميلة وعسى قلبك بعد مثلي يبيني

عيد الملاح

فاضح الشوق

انت الذي وسمت قلبي بوسمك
وانت الذي اشغلت عقلي - مشقيه
ياللي يفز القلب لا حل طاريك
ويفضحني شوقي له مع الناس طاريه
زود على لطفك جمال برسمك
كل الحلا ربي بوجهك موفيه
انت اللي قلبي بلهفة الحب ضمك
والعين غيرك ترفض مطالع فيه
ولو هو غدا ما بين عدلك وظلمك
يحط قلبي فوق كفي لك اهديه
انا الشقي وانت الذي ويش همك
ثار بقلبي بزايد الشوق تكويه
لا من غفى وقتي عيوني تلمك
ترسم خيالك في منامي وتحويه
ومن زايد اشواقي تودين يمك
وافز لك واثرك خيال اناجيه

خالد سعد

***



ما في جمال العذارى فرق
الفرق في رغبة الخاطر

● سعود بن محمد

***

هذا البحر يصعب منال امتهقويه
الا بتعديل اتجاهه يساري
صبر صبرته شوه الوجه تشويه
ولا قاد صبري والهبوط اضطراري

ميسر الشمري

***

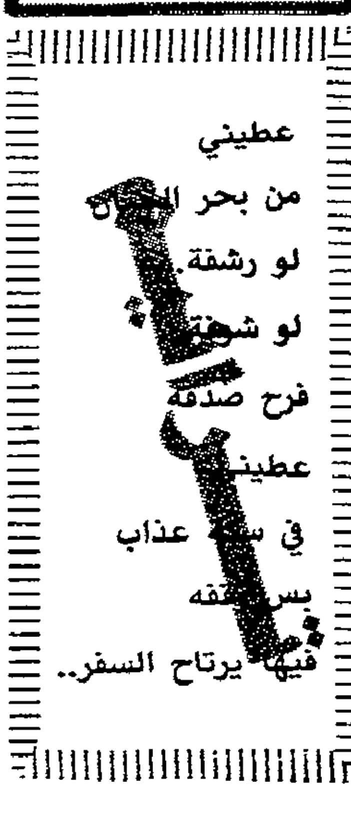
ما يعادل خشوعك بين سمر الجبال
احتراقي ثواني بين رغبه وخوف
وارتباكي على جسر الرجا والسؤال
كل توديع يستقبل مئات الضيوف

عناد المطيري

***

ما هو قوة منك رجوعي على شانك
ولا ضعف مني دام بالعنف لي قوة
تراجعت قبل وجيت هالحين لاحضانك
حداني عليك الليل والخوف والخوه

ناصر السبيعي



الطب الشعبي

الروماتيـــــزم المفصلي والعضلي

يشكو الكثيرون من الروماتزم المفصلي والعضلي، ومن اهم اسباب الروماتزم بالخليج اجهزة التكييف وقلة المشي، وعلاج الروماتزم بالطب الشعبي يتكون من جزأين:

- اولا: دهان، ويتكون الدهان من نصف لتر زيت زيتون + نصف لتر زيت سمسم (زيت السيرج) + ثمرة حنظل (حدج، شري) متوسطة الحجم جافة (مع ملاحظة ان الثمرة الخضراء لا تفيد) يسخن زيت الزيتون وزيت السمسم حتى الغليان، ثم تكسر الحنظلة وتوضع في الزيت وتترك فيه، ثم يترك الزيت حتى يبرد ويستعمل دهانا للمفاصل او العضلات التي يشعر المريض فيها بالالم (يفضل تسخين الزيت قليلا عند الاستعمال).

- ثانيا: استعمال احد الوصفات التالية:

١ - يؤخذ مقدار حفنة من حافظات الفاصوليا بدون حب الفاصوليا وتغلى في كوب ماء وتشرب بعد التبريد ثلاث مرات في اليوم.

٢ - او مقدار حفنة من المرمرية (ناعمة، قوسية) وتوجد عند العطارين وفي البقالات وتستعمل عادة مع الشاي تغلى الحفنة بمقدار لتر من الماء وتشرب على طول اليوم ويمكن ان تحلى بالسكر او العسل.

٣ - استعمال مغلي مقدار حفنة من عروق النجيل (العكرش، النجيم) في كوب ماء كل يوم ثلاث مرات او اربع.

٤ - استخدام ٣ غرام من الحلتيت + ١ غرام من العنزروت مرة واحدة في اليوم فقط ولمدة ٥ ايام ليس اكثر.

وهناك طريقة مفيدة جدا لمرضى الروماتزم وهي دفن الجسم في الرمال الصحراوية بحفر حفرة تتسع للجسم ويتمدد المريض فيها على ظهره، ثم تردم الرمال على جسمه ويبقى فيها لمدة نصف ساعة وذلك حين يكون الجو معتدلا.

محمد موسى النحاس

---

٣ أول أستاذ في التاريخ لعلم التفكير

إذا فكر الإنسان تفكيرًا إيجابيًا فإن فعله يتجه فورًا إلى البناء

الدعوة الى تعليم التفكير تحمل في طياتها دعوة الى وقف الحروب والاتجاه الى السلام

● كيف يمكن لتعليم التفكير ان يقود الابتعاد عن سياسة العداء، والى تجنب النزاع بين الدول، وان يحفظ للسلام مكانته في العالم؟؟

- اود ان استفيد من هذا السؤال لاتحدث قليلا عن تعليم التفكير كموضوع مدرسي، ان هذا الان يحصل في دول كثيرة وبطرق مختلفة. وكانت فنزويلا هي الدولة الرائدة، حيث كان احد اساتذة الفلسفة قد قرأ احد كتبي عن التفكير، ثم اصبح سياسيا، وعندما فاز حزبه في الانتخابات وتولى السلطة طلبوا منه ان يختار الوزارة التي يريد، فقال انه يريد وزارة لتطوير الذكاء بعدئذ جاء لمقابلتي في لندن وقال لي: لدي هذه الوزارة الجديدة واني لست متأكدا تماما حول ما سأعمله. فقلت له: عندي هذا البرنامج المدرسي في التفكير والمسمى ببرنامج كورت فأخذه وتفحصه مليا وعاد الى بلاده حيث تمت ترجمته، وبعدها ذهبت انا الى فنزويلا لتدريب خمسين مدرسا، وتركت مساعدي ليستمر بالعمل لمدة عام، ثم ذهبت مرة اخرى لتدريب (٢٥٠ مدرسا) في الجيش وفي الخدمة العامة وفي الكليات الفنية.. ولقد قرروا انهم احبوا البرنامج وادرجوه في وزارة التربية، واصبح من الناحية القانونية كل طفل في فنزويلا يقضي ساعتين في الاسبوع يتعلم التفكير. وبعد ذلك تغيرت الحكومة والغيت الوزارة ولكن هذا البرنامج استمر كما هو لانه كان في وزارة التربية.

وفي الولايات المتحدة الاميركية ثمة اهتمام ينمو بسرعة مطردة من قبل مؤسسة تسمى باتحاد تخطيط المناهج. وقد تحدثت مع بعضهم في الاجتماعات، وهكذا فانها تنمو. وفي كندا انها تعمل بكفاءة، وكذا الامر في استراليا وفي بلغاريا حيث دعتني الحكومة وقمت بتدريب بعض الاساتذة وهم الان يقومون بوضع ذلك وتدريسه في مدارسهم.

وفي سنغافورة ايضا طلبت الى الحكومة تدريب بعض الناس ولم استطع ان اذهب بنفسي فارسلت شخصا اخر سبق له ان عمل معي في انكلترا وقام بتدريبهم، واجريت لهم الاختبارات اللازمة، وكانت النتائج ذات دلالة وهم يقومون الان بتقريرها في مدارسهم.

وفي ماليزيا هناك منظمة مورا التي استخدمت ذلك لمدة تتراوح ما بين (٣-٤) سنوات، وفي مدارسهم العلمية الثانوية.

وقاموا في الصين باستخدامه في مدارسهم الثانوية ويقولون الان بان لديهم خطة طموحة لادخال هذا النوع من التفكير على مستوى الوطن لتعليم (٢٥٠ مليون) طفل.

ونسعى في اليابان للبدء في مهمة جديدة لعمل برنامج ومشروع رائد، وكذلك الامر في اندونيسيا، وفي العام الماضي دعاني رئيس دولة الاكوادور وتحدثنا لحوالي (٥٠٠) من المربين هناك.

لذلك كما ترين ثمة امور متعددة تحدث في انحاء مختلفة من العالم. ان الامر الاساسي وهذا مهم، هو ان الناس يخافون في بعض الاحيان من فكرة تعليم التفكير، ومرد ذلك هو فهمهم لتعليم التفكير، وهو ما اسميه الاسلوب الفكري القديم جدا، وهو الهجوم والتحدي والتساؤل، لماذا ينبغي ان انهض في الصباح؟؟.. لماذا اذهب الى المدرسة كل يوم؟ وهذه هي وجهة النظر الخاطئة.

ان التفكير الذي اريده ويثير اهتمامي هو من النوع البناء، ولهذا فهو مقبول بطريقة مباشرة من مختلف الثقافات والتقاليد والعادات، فمثلا فنزويلا الكاثوليكية وكندا البروتستانتية والصين الشيوعية، وماليزيا المسلمة، وكل هؤلاء لهم تراثهم الخاص وقد قبلوا به.

اما النقطة الاخرى، وهي انه ما لم يتم تعليم التفكير، فان ذلك يعني اننا لا نستثمر الانسان كاحد موارد الدولة الرئيسية، وان ذلك يشبه ما يمكن ان يحصل في الكويت، فعندما يكون لديك نفط ثم تقول: «حسنا، غير اننا لا نريد حفر بئر نفط» مثل ذلك ليس بالامر المفيد، اما اذا كان لديك مجموعة من الناس تتمتع بذكاء عال وتعرف كيف تستفيد من هذه الموارد الطبيعية، فان تعليم التفكير هو الطريق لاستخدام مصدر الذكاء.

انه غالبا ما يتجه التعليم نحو المعرفة، ونحن ندرك هذا وذاك، ولكن عندما يتدبر شخص اموره في هذا العالم، فعليه ان يكون نشيطا، وعليه ان يؤدي الامور ويخطط ويتخذ القرارات ويرتب الاولويات وغير ذلك. وهذا ما اسميه (القدرة على الفعل).

وهناك نقطة اخرى بالغة الاهمية وهي ان هناك خطرا اكبر يهددنا من عدم تعليم التفكير، ففي فنزويلا مثلا يرون ان ذلك احسن وسيلة للتحصين ضد الماركسية ويقولون انه اذا كان بوسع الناس التفكير فلن يكونوا مجرد اناس تسيرهم الشعارات، كما وانه اذا لم نعلم التفكير فاننا نتجه بسرعة نحو الخطر لصغار الناس والطلاب وغيرهم، لانهم يملكون طاقات فكرية حيوية وذكاء مميزا، ولا يجدون امامهم سوى الطريقة الوحيدة لاستخدام طاقاتهم، كان يكونوا ثوريين. او مجرد معارضين لاي شيء لانهم ضد اي شيء، لذا فان الامر يتطلب القدر الاقل من التفكير لتلافي الخطر ومن ثم فان تعليم التفكير نقطة ايجابية جدا للمجتمع.

وترد نقطة اخرى حول (التفكير الحر) وهو ما جاء به القرآن الكريم والسنة الشريفة، فثمة حديث بارز عن النبي ﷺ يورد فيه على نحو واضح وصريح - اهمية التفكير - حيث ورد بالحديث الشريف ما معناه (ان تفكر ساعة خير من سنة عبادة).

وتوجد نقطة اخرى وهي ان الناس يظنون اننا سنغير القيم الاجتماعية وهذا غير صحيح، وليس ضروريا البتة، فللناس ايد وارجل، واذا اردت القيام بعمل بعض الشيء فانت لن تغير الايدي او الارجل فتلك هي البنية القائمة.

وعندما تفكر فانها تفكر بطريقة ايجابية وبابداع حول كيفية استخدام القيم والبنى المتوفرة على نحو بناء، والسبب الذي يدعوني لقول هذا كله هو وجود فئات من الناس عندما يبدأون بالتغيير يعارضونه ويقولون: «ان هذه مغامرة تقود الى الفوضى» غير ان الامر عادة ليس كذلك فبعض الشيء يتم ببساطة ليصبح عملا بناء. انه بالتأكيد بل ومن المستحسن ان نرى دولة من الدول مثل الكويت او غيرها من دول الخليج تقول: «دعنا نبدأ بعمل مشروع رائد لتدريب بعض المعلمين، ولنر كيف يعملون، ولنراقب ماذا يحصل، واذا اعجبنا ما نراه فسنعمل على نشره او على نحو اخر، فان الذكاء ببساطة لن يستفاد منه، وسيكون الوضع مثل النفط في باطن الارض الذي يظل على حاله».

● ان كل كلمة قلتها منذ اللحظة الاولى تعزز من ايماني بان لا تحصل الحروب- والاضطرابات والقلاقل الدينية والمشاكل العنصرية بين البيض والسود، انني احب ان ارى كل الشعوب في كل انحاء العالم يتفهمون بعضهم بعضا...؟

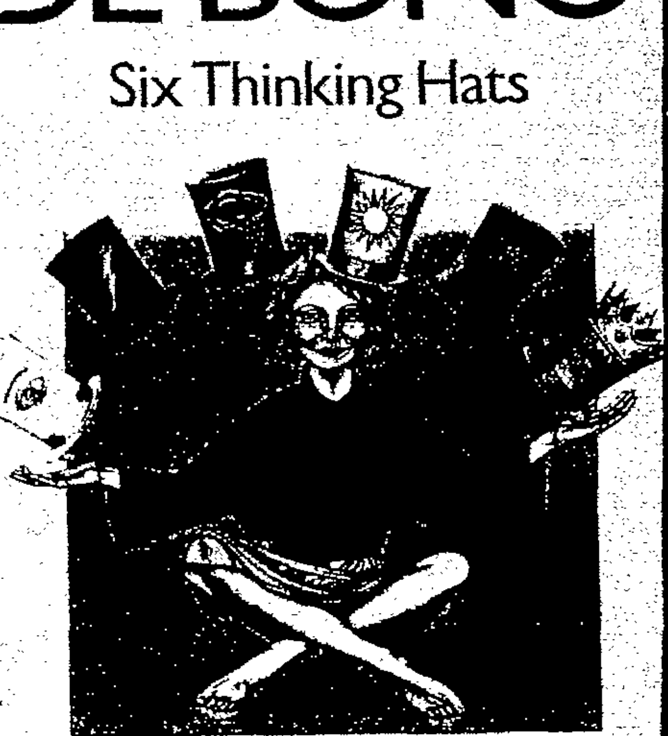
- لنقل انها خطوة في ذلك الاتجاه، ان معظم مشاكلنا تكمن في انماط تفكيرنا التي يتسبب فيها ضعف ادراكنا وليس التفكير المنطقي هو المسؤول بقدر كبير عن ذلك، بل انه الادراك. انه يتمثل بالكيفية التي ترين بها الوضع وترين الناس الاخرين وهكذا لدينا ايضا قدر من العادات والتقاليد والثقافة المبنية على الهجوم، فهناك العدو ويجب علي ان اهاجم... وفي الحقيقة عندما كنت في روسيا ابحث مع احد كبار مستشاري الرئيس غورباتشيف عن (البريسترويكا) والتغيير، وكان هذا رجلا رفيع الثقافة ودقيقا للغاية وقال لي: بالحرف الواحد (لكي تغير يجب ان تدمر) وقلت له: لا ... لماذا؟

لان ذلك سيعطيك قدرا قليلا من التغيير، فعليك ان تخلق وعليك ان تبني، ففكرتنا الشاملة حول الهجوم والنقد ليست ضرورية بدرجة كبيرة لدى مقارنتها بالبناء والانشاء وكيفية التعامل مع الامور على نحو افضل وغير ذلك.

● الا تعتقد ان ارتفاعنا بالوعي يخفي خوفنا، فلدينا درجات مختلفة من مخاوف التغيير؟

- النقطة هي كيف ننظر الى التغيير، انها تشبه الى حد قليل قولك لشخص ما انك ستعلمه التفكير، ان فكرته عما سيتغير تضعه امام توفير خيارات او بدائل، والتحرك نحو الخطوة التي تليها، فالمسالة ليست تدميرا او تحطيما او جعل الناس بمعزل عن الامان، فالامر يكمن بالطريقة التي تجرى بها الامور.

فالتغيير ضروري بحد ذاته، والطريقة التي يتم بها بوسعها ان تجعل الناس يشعرون بالامان او عدمه، وقد يتسبب غورباتشيف في خلق اعداء له بالطريقة التي يتناول بها الامور، ومن المحتمل الا يكون ضروريا التسبب باولئك الاعداء انه يقوم ببعض التغييرات، وليس هناك شك حول الدعم الذي يلقاه من جزء كبير من الحزب.



● تبعات التفكير

التفكير البناء

● من خلال تجاربك، اذا فكر الانسان على نحو ايجابي- فان انجازه سيكون ايجابيا؟؟

- انا لا اريد ان اقول ايجابيا فقط، فان كلمة ايجابي كلمة ضعيفة، انا احب ان اضعها تحت كلمة بناء فالايجابية جزء من البناء، وحينما ساهمت فانت ملتزم ولا تقول حسنا فحسب، فالايجابية هي جزء منها، ولكن الموقف البناء هو العنصر الاساسي، والابداع طريقة للعون على الموقف البناء، اما الايجابية فهي طريق للموقف البناء، وتلك هي النقطة الاساسية.

● هل تدرس بطبيب خاطر الصغار او الكبار او ذوي الخبرة او عديمي الخبرة او المتعلمين او غير المتعلمين؟؟

- ان السؤال تصعب الاجابة عنه، فالامر يعتمد اكثر على الشخصية، فهناك مثلا اناس من كبار السن وممن اعرفهم مثل السيد جورج غالوب، كان من اكثر المتعاونين وسندا كبيرا وعمره كان حوالي (٧٥ سنة)، وواقع الامر انه ذكر بان ما يفعله السيد دو بونو في تعليم التفكير ربما يكون واحدا من اهم الامور التي تجري في عالمنا اليوم.

لذلك فان الامر يتعلق بالافراد وهم اولئك الافراد البناؤون الذين شعروا بالاحباط في حياتهم بسبب التفكير التقليدي الذي يعتمد دائما على المناقشات التقليدية والجدل الذي يتبين في الاسلوب: سابرهن بانني دائما على صواب، وانك على خطا، ومن ثم فانهم الافراد حقا.

واذا اردت الان الحديث عن الجامعات فان الناس الذين يحضرون احاديثي هم في الواقع ممن لديهم الباعث، ومن المحتمل ايضا ان بعض الناس ليست لديهم هذه البواعث للحضور، ولكن الاشياء بمجملها تتجه نحو ما اريد انا... وساضرب مثلا على ذلك بالكتاب الذي كتبته مؤخرا والذي سيكتب تصديره السيد موري غومان وهو احد اكبر الفيزيائيين في العالم، وقد حصل على جائزتي نوبل، ولديه القناعة الراسخة باهمية هذا العمل. لذلك ليس الامر متعلقا بالمتعلم او غير المتعلم، الصغير او الكبير، بل بنوعية من يكونون بنائين ومتفائلين، ويشعرون بان مجرد الجدل للهجوم والدفاع اصبح حقا اسلوبا عتيقا.

● وهل هناك نمط معين من الاشخاص؟؟

- انني لا ارغب في ان انظر للموقف كنمط معين من الاشخاص، انهم اولئك الذين اظهروا قدراتهم وامكاناتهم، وهم ليسوا اولئك الذين رأوا عدة امكانات واختاروا احداها. انها تنشئتهم. فالثقافة والعادات والتقاليد التي نشأوا عليها عنت بالنسبة لهم ان التفكير هو المجادلة والمهاجمة، غير انهم عندما يرون لاول وهلة الجوانب الاخرى من التفكير في وسعهم ان يتغيروا وليس بالضروري كلهم.

ولا اود ان اقول انهم سيئون او سلبيون او متصلبون، وكل ما اود قوله هو انه لم تتح لهم الفرصة لرؤية امور اكثر للتفكير من تلك التي يعرفونها، ولهذا اود ان ارى ما اذا كان بالامكان تغيير تقاليدها وفهمنا للتفكير. وانا اعتقد ان عددا كبيرا من الذين اعتبرهم حاليا سلبيين او هدامين سيتغيرون حقا، اما الان فان هذا هو القالب الوحيد من التفكير المتوفر لهم، وبسبب ذلك كانت الثقافة التقليدية في الغرب وفي هذا الجزء من العالم، فيتعين عليهم ان يدركوا ان الطريقة الوحيدة للتحرك نحو الامام بخطوات متتالية هي ان يكونوا بنائين، وان مجرد المجادلة والهجوم ليست عملية بناءة على نحو جيد، ولا تساعد على تحسين الامور، وهذا لب الموضوع واذا تساءلنا ما الغرض من المجادلة، فاننا نقول ان الغرض منها هو الاثارة لتقصي الموضوع، وبعد برهة اذا ترتفع حدة اثارتك فان تقصيك للموضوع يقل بالفعل اذ تدرك ان لديك الان الحجة القوية للدفاع عن وجهة نظرك، واذا وجدت نقطة لصالح الطرف الاخر فلن تبوح بها، ومن ثم فانك لا تستكشف الموضوع، بل تكسب نقاطا للدفاع عن وجهة نظرك، وهكذا فان العديد من تقاليد التفكير التي تستند الى نظام المناظرة والهجوم هي في الواقع ليست منتجة البتة. فاليابانيون مثلا ليسوا ابدا من ذلك النمط حتى في ثقافاتهم وتراثهم، ولا يوجد لديهم الاسلوب الجدلي، فكل شخص يعرض وجهة نظره ويقدم المعلومات، وبالتدريج تظهر او تبرز بعض الافكار الافضل، ومن ثم يعيدون الكرة مرة اخرى، وتظهر بعض الافكار الافضل مرة اخرى... وهكذا، انها ليست مسالة القول «انا على صواب وانت على خطأ».

● هل تعتقد ان الناس الاكثر تمسكا بالدين يكونون اكثر صعوبة على الفهم؟؟

- انني لا اقول ذلك على وجه الضرورة، واحب ان اقول ان الدين نظام معتقد ونظام قيم وليست ثمة خصومة بين الدين والتفكير، وبعض الناس يشعرون بان الطريق الوحيد لرؤية الامور هو ان تكون متصلبا تماما، وليس ذلك الا لهذا النموذج الوحيد الذي رأوه، وهذا لا يعني انهم رأوا كل النماذج واختاروا واحدا منها فقط.

● وماذا عن اناس التربية صغارا كانوا ام كبارا؟

- عندما نعلم التفكير في المدارس فسرعان ما يغدو هذا الموضوع المفضل بالمدارس، فيحبه الصغار ويصحبون دروسهم الخاصة بالتفكير الى منازلهم، ويأتي الاباء بعدئذ ليقولوا انهم يودون ان يتعلموا دروس التفكير، وبهذا تشيع على نطاق واسع.

● كيف الحال بالنسبة لمختلف الدول، خاصة وان الفرص غير متوفرة في كل مكان فثمة قليل من المدارس في البلاد العربية، وليس ثمة فصول لتعليم التفكير؟؟

- كانت المدرسة الاولى في الكويت عام ١٩١٢، لذا من الواضح ان الامور تسير على نحو اسرع، اما بالنسبة للناس فان ما اثرته يشبه تقريبا ما حدث في بلدان معينة بامكاني ان اقضي وقتا اطول فيها، اما رأيي حول الانتشار العالمي، فان هناك شعورا بان الطريق الوحيد لهذا العالم كي يصيبه التحسن، انما يكون بتطور الناس ليصبحوا اكثر انتاجية، والتعود على مزيد من التفكير البناء وسلوكياته، وهذا ما اطرحه في كثير من بلاد العالم.

نوال حلاوة

● د. ادوارد دي بونو

قالوها ضحكا

● اذا ضحكت امرأة على نكتة لزوجها فاما ان تكون نكتة جيدة، او زوجته جيدة.

(بن تيرنبل)

***

● اذا كنت تريد ان تتعلم الحب، فابدأ بشيء سهل: الاطفال.

(جوي جوردان)

***

● الافضل ان تفكر بما تقول قبل ان تقول ما تفكر به.

(بيث بلاك)

***

● السعادة هي أن تكون لك عائلة كبيرة محبة ومتماسكة في مدينة اخرى.

(جورج بيرنز)

***

● مشكلة العاطل عن العمل هي انه يبدأ مهنة البحث عن عمل، بمجرد مغادرته منزله.

(سلابي وايت)

***

● الذين نتذكرهم بعد ان يرحلوا هم الذين كانوا يتذكروننا وهم احياء.

(رودا بنسون)

***

● ان تعزف على بوقك وحده يعني ان تؤذي آذان الاخرين.

(س. هـ. روهيرست)

ابتسامة

فوق الماء

كانت الام تتبجح بقدرات طفلها الصغير وهي تقول: امس وضعناه في البركة، فبدأ السباحة فورا مثل فار.

قالت صديقتها: يا للعار. تساءلت الام: عار؟! كم طفلا في الرابعة من عمره يستطيع ان يسبح، عندما يوضع في الماء لاول مرة؟

ردت الصديقة: لبسوا كثيرا، لكني توقعت من صغيرك المعجزة، ان يمشي فوق الماء!

الكلمات المتقاطعة ٦

افقيا وعموديا:

١ - بطلة الفيلم العربي: «لا انام» - للتنهي، ٢ - احدى القارات - في البيضة - سجن، ٣ - ممثلة مصرية - للتفسير ٤ - آلة موسيقية - عبر - عاصمة اوروبية، ٥ - بقايا النار، ٦ - ممثلة مصرية راحلة، ٧ والدته - ممثلة مصرية، ٨ - ممثل مصري قدير - للنداء، ٩ - للنداء - جدير - ثلثا طار، ١٠ - عاصمة اوروبية - مدينة مصرية، ١١ - زي - مدينة مصرية، ١٢ - مدينة مصرية - للنداء - وجع.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ن	س	ب	و	ا	ق	د	م	ه	ت	ي	ل
٢	ا	س	ل	و	ت	ع	ا	ل	ي	و	م	ر
٣	ز	ع	م	و	ا	ي	ء	ر	م	ل	ا	ف
٤	ه	ا	ل	م	م	أ	ن	ا	ه	ن	ئ	ل
٥	ي	ن	س	ى	ا	ل	م	س	ي	ء	ا	د
٦	ج	ا	ل	م	ف	ت	ر	ي	ا	م	ه	م
٧	د	م	ه	ا	ن	س	ح	م	ل	ا	و	ل
٨	س	ل	ا	ه	ي	ه	ا	ت	ذ	ل	ك	ي
٩	ي	ن	س	ى	ا	ل	م	و	ط	ن	ا	م
١٠	ى	ا	ن	ا	ذ	ا	ف	ا	ل	و	ل	د
١١	ا	ن	ا	ه	ا	ي	ن	د	ا	ل	ذ	ي
١٢	ل	ن	ح	ا	ه	ن	ا	ه	ت	ن	ا	ك

العبارة الضائعة ٩

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١٦ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر عراقي كبير.

زعموا - سلوتك - ليتهم - نسبوا - إليّ - الممكنا - فالمرء - قد - ينسى - المسيء - المفتري - والمحسنا - لكنه - مهما - سلا - هيهات - ينسى - الموطنا - انا - ذلك - الولد - الذي - دنياه - كانت - هاهنا - فاذا - نأى - لن ...





كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
«عمرو بن كلثوم»

مــن هــو؟

صحابي من الشجعان، كان من حكماء العرب في الجاهلية، قاتل في بدر وتوفي بالمدينة.

الحل السابق:
القائل هو: «محمود غنيم».

معاني الكلمات السابقة

أَبَدَ: انقطعَ عن الناس
أَبِدَ: تَوَحَّش
أَبَّدَ: خلَّدَ
تأبَّدَ: أَقْفَر وخَلا
الآبِدة: الأمر العجيب
الأبَد: الدهر

كلمات ومعانٍ

ما معنى الكلمات التالية:
قَرَنَ اقْتَرَنَ القَرْن القِرْن القَرَن

بريجيت إيليس الجمال الصغير الطائر

● بريجيت في الجو

● تتجه الى الهبوط بهدوء


● الطفلة الجميلة

لا تبدو للسماء حدود امام الصغيرة بريجيت ايليس (١٠ سنوات) التي تستطيع ان تطوف ضواحي شيكاغو بكل سهولة وهي تقود طائرة خفيفة الوزن.

وتعتبر بريجيت اصغر طيار منفرد في اميركا وهي تتقن القيام بمهماتها حين تطير وحين توجه طائرتها في الجو وحين تهبط على الارض بكل هدوء.

وبريجيت، التي تتمتع بجمال لا يقل عن قدرتها على الطيران، تم تصويرها مؤخرا لبرنامج الارقام القياسية الذي يعرض في التلفزيون ليراها العالم وهي تحلق في السماء ببراعة.

سكان الشارع الحقيقي لمسلسل الجيران الاسترالي





● السياح المزعجون والصور

ومنتجو المسلسل يضطرون لتوظيف حرس خاص للحماية


● بعض السكان خارج منزلهم


● صناديق الرسائل.. سرقت



● يوم تصوير حقيقي

هناك اناس يعيشون في واحد من اشهر شوارع العالم الآن انه الشارع التلفزيوني، رامزي ستريت، وهو يقع بالقرب من استوديوهات الشركة التي تنتج مسلسل (الجيران) في ملبورن وقد اختارت الشركة هذا الشارع القريب، لتصور فيه اللقطات الخارجية لحلقات مسلسلها الشهير. وهو ليس شارعا صنعته الشركة من ديكور، لكنه شارع حقيقي، فيه بيوت حقيقية، لذلك اصبح هذا الشارع مزارا للسياح، وصار سكانه الحقيقيون يقفون على شرفات بيوتهم ليشاهدوا العجائب التي تحدث في شارعهم، لدرجة انهم اخذوا يتساءلون: هل كان من حسن الحظ ام من سوئه ان يتم اختيار شارع (بن اوك كورت) ليحمل اسم رامزي ستريت في التلفزيون؟

لقد جذب الشارع اليه كثيرا من الناس، وصارت شركات السياحة تاتي بالمجموعات يومي السبت والاحد، بينما لا يتم التصوير الحقيقي للمسلسل سوى مرة واحدة في الاسبوع، وهو يوم كثير الازدحام، لان وسائل الاعلام تتجمع فيه، للمقابلات والتصوير.

ولان منتجي مسلسل (الجيران) يصرون على ان تبقى خلفية الحلقات التي يصورونها ثابتة، فان سكان الشارع يضطرون لاستشارة المنتجين قبل اي تغيير يقومون به، في بيوتهم او حدائقهم.

تقول احدى النساء من سكان الشارع: اذا اردت ان اصبغ، البيت او اغير شكل الحديقة فان علي ان استشير منتجي المسلسل اولا.

ويحرص من يفترض انهم جيران اصحاب المنزل الذين يعرفون باسم عائلة رامزي في المسلسل على عدم ذكر اسمهم العائلي حتى لا يتعرضوا لتجارب مؤلمة كما حدث من قبل حين انهالت عليهم التلفونات والرسائل وطلب منهم بعض الزوار ان يشاهدوا منزلهم من الداخل مما سبب لهم الكثير من الازعاج.

وبسبب هذا النوع من الازعاج وغيره اضطر منتجو المسلسل الى ان يستاجروا حرسا خاصا يحافظ على الشارع خاصة بعد ان اخذ الناس يسرقون صناديق الرسائل منه ـ للذكرى.

لقطة

ادوار

ان يكون الجزء السفلي من الزي على شكل ادوار صار جزءا من الموضة هذه الايام، لكن المبالغة في صناعة هذه الادوار، تصعب ان تكون سوى تقليعة.

ومع ذلك اقدم عليها مصمم ازياء شهير مؤخرا، فقدم هذا الزي الذي يبدو وكأن صاحبته مستعدة للانطلاق الى الفضاء.

الزي مصنوع من الحرير الخالص، محلى بزهور حمراء كبيرة، وهو يكلف ٦٨٠٠ دولار فقط.

مونوبولي من نوع خاص

● سيدني موبيل (الى اليمين) يلعب مع صديق للعائلة

لا تصلح إلا للأثرياء

لعبة المونوبولي المسلية منتشرة جدا، ومسلية جدا ورخيصة ايضا لدرجة انها يمكن ان تكون في متناول الجميع لكن هذه اللعبة، حين تلفت نظر تاجر من تجار المجوهرات مثل سيدني موبيل، فانها تصبح لعبة بمليون دولار.

الذهب الخالص، وزودها بمائة وخمس وستين قطعة من الاحجار الكريمة. اما ادوات اللعب فهي من الذهب، وكذلك الزهر، صنعت من الماس. كما وضعت الاحجار الكريمة والذهب لتشير الى اماكن حركات الزهر، بينما طبعت نقود اللعب على ورق مذهب.

نقطة دواء توصل الى دوامة

عندما تناول المدرس ستانلي سنايدر (٦٤ سنة) نقطة من دواء للسعال بدأت في حياته مشكلة لم تنته بعد.

كان ستانلي في السينما خارج مدينة نيويورك عندما شاهده احد المرشدين يتناول الدواء، مع بداية الفيلم، فامره بان يسلمه الانبوب كاملا لانه لا يسمح بالحلويات داخل السينما لكن ستانلي رفض ثم اصر على الرفض عندما جاءته المديرة بعد ان اوقفت الفيلم واضاءت النور وقالت ان العرض لن يستمر قبل ان يخرج وهتف ستانلي في الجمهور: هذه السيدة تحاول طردي لانني تناولت دواء للسعال وهذا غباء يصعب التعبير عنه بالكلمات.

وعندما جاء شرطيان لم يستطيعا اخراج ستانلي فتجمع الشرطة وسحبوه خارجا واعتقلوه مع المجرمين، ثم افرجوا عنه عندما تنازلت مديرة السينما عن اتهاماتها.

لكن ستانلي لم يقبل الاهانة فرفع قضية على السينما والمديرة، ورجال البوليس، لاعتقاله غير الشرعي واحراجه، ولعدة اسباب اخرى.



اعادة حفل الزفاف من اجل الصورة

قرر عروسان في ديفون بانكلترا ان يعيدا اقامة حفل زفافهما لان مصور الفيديو لم ينجح في تصوير الحفل بالشكل الذي يرغبان فيه. وقد تمت دعوة الضيوف المائتين الذين حضروا الحفل، وطلب منهم ان يرتدوا الازياء التي ارتدوها في الحفل الاول دون اي تغيير بناء على رغبة ريتا لوكيت والدة العروس كلير التي زفت الى مايكل نارامور.

وقام الضيوف بتناول الشراب ذاته، والطعام ذاته من اجل اعادة التصوير.

وقد ذكرت ريتا ان صور الفيديو للحفل الاول كانت «مخيفة» ولم يتم تصوير حفل الاستقبال، ولا اتجاه العروس الى المذبح.

وقد كلف الحفل الاول ٣٥ الف جنيه، ولم يكن الحفل الثاني الذي تكفلت به الام اقل تكلفة.

***

ثم رأى اسمه مطبوعا

يحاول جلبرت يونغ (٨٢ سنة) ان يقنع ناشرا ما بان يطبع له كتابا، منذ سنوات عديدة لكنه لم يتمكن من ذلك، رغم عرض الكتاب على ٢٤٢ ناشرا حتى الان ومع ذلك لم يفقد الامل.

اخيرا، وجد يونغ اسمه مطبوعا، ليس على غلاف كتاب، وانما في كتاب غينيس للارقام القياسية، باعتباره اكثر من عرض كتابه المخطوط على الناشرين، دون امل.

لكن يونغ ما زال يصر على طبع الكتاب، ويقول ان معركته ستستمر حتى ينجح.

مواجهة

احمد الشمري

وادي الخلان .. والامثال !!

اتصل بنا عدد من الاخوة الاعزاء من هواة جمع الحكم والامثال العربية والاجنبية، محتجين، بسبب تناولنا لبعض تلك الامثال مما وجدنا انه من وجهة نظرنا لا يتفق وروح العصر الذي نعيشه، والتقدم الذي نشهده.

وقالوا في احتجاجهم الهاتفي: «لماذا تختار من الامثلة ما يتفق مع ميولك ويحقق رغباتك، وتعلق عليه بشيء من الحدة، ثم تصفه بالانهزامية، مع ان هناك الكثير من الامثلة الجميلة والمتنوعة التي تهم شتى مجالات الحياة»؟!

ولمن كلف نفسه عناء الاتصال، وانفعال الاحتجاج اقول: لست من هواة جمع الامثلة او الحكم، ولست متخصصا في البحث والتنقيب عنها سواء القديم منها او الجديد، الجيد او الرديء، لكن بعض الامثلة الاستفزازية لا تزال تتردد بيننا بقوة، ولا تزال الالسنة الطويلة منها والقصيرة تلوكها بسبب وبلا سبب رغم رداءتها واستخفافها بعقولنا، الامر الذي دفعني الى تناول بعضها والتعليق عليه.

اما مسالة حسن الاختيار فهذه متروكة للكاتب وليس للاخرين الحق في مصادرة رأيه او التدخل في اختياراته.

وكي لا ينزعج هواة جمع الامثلة، فانني اود الاشارة الى مثل قديم يقول: «من خرج من داره قل مقداره»، وهو مثل بليغ جدا ويحمل معاني ومدلولات في غاية الروعة والجمال، فالذي يترك وطنه مهاجرا الى مكان اخر لن يجد الرعاية والحب والحنان والهوية الوطنية مهما بلغت روعة وجمال وعظمة البلد الذي قصده، حتى لو كان خروجه من وطنه اضطراريا، ولنا في الكاتب والمفكر المصري الكبير «محمد حسنين هيكل» خير مثال حين اختلف مع انور السادات، وكان يكتب ويهاجم النظام في العديد من الصحف العالمية والعربية وهو داخل مصر، وقدمت له عروض مغرية في سبيل ترك بلاده في ذلك الوقت لكنه لم يفعل وقال قولته الشهيرة «افضل ان اموت في بلدي خلف القضبان على ان اتركها واهاجر الى الخارج». وفعلا كان عند كلامه، فقد سجن مع من سجن ولم يغادر مصر!!

وعلى مستوى العمل فان الذي يترك مكانه ووظيفته ومركزه بعد ان كون علاقات وصداقات واسما وشهرة فانه لن يجد ذلك كله حين ينتقل الى مكان اخر، الا في اضيق الحالات، وقد تكون حالات فريدة حين يجد الافضل لكن على المستوى العام فان المثل ينطبق عليه تماما.

وعلى مستوى العلاقات الانسانية والاجتماعية فانت قد تخرج من دارك لزيارة صديق تحبه وتربطك به صداقة قوية تمتد سنوات من الزمن، وبحكم هذه العلاقة «والميانة» تخرج احيانا بلا موعد واحيانا بموعد مسبق، ثم تقرع عليه جرس الباب وانت تعلم علم اليقين انه موجود، وربما تسمع صوته وهو يتحدث في الهاتف، لكنك تفاجأ بعدم فتحه للباب، وقد يطل عليك من العين السحرية ويشاهدك واقفا ويدك على الجرس لكنه يتلذذ بمنظرك وانت واقف خلف باب سكنه لمدة طويلة، ثم تعود تلعن حظك العاثر وتتمنى لو اصيبت قدماك بشلل قبل توجهك الى ذلك «الصديق» الذي اوهمك طيبة قلبك بمعرفته، ثم تتذكر المثل وتجده صحيحا مائة في المائة.

كلمة حرة

● تقول جدتي: يرتفع البعض بسمو ورفعة اخلاقهم، ويرتفع البعض بوفرة اموالهم، ويرتفع البعض بتواضعهم، ولكن ماذا عن ارتفاع من لا اخلاق، ولا مال، ولا تواضع، ولا صدق، ولا عهد، ولا ذمة لهم؟! عجبا لمن يعش حياة النصب ويدعي المثل!!

سينما

مقابلة

زكريا سليمان نقيب الممثلين في مصر

● زكريا سليمان، نقيب الممثلين

بعد نجاحه مباشرة في انتخابات نقابة الممثلين وفوزه بمنصب النقيب، اعلن زكريا سليمان، تمسكه بقضية الفنانين، وتأييده لمطالبهم بشأن تعديل القانون ١٠٣ الشهير، ومن اجل هذا الغرض بدأ في الاعداد لعقد اجتماع للجمعية العمومية ومجلس النقابة بعد الموافقة بالاجماع على التعديلات التي ادخلها الفنانون في مؤتمرهم الشهير الذي عقد في شهر ديسمبر ٨٧ بمسرح البالون، وكان هذا بمثابة جمعية عمومية اشتركت فيها النقابات الفنية الثلاث.

وزكريا سليمان نقيب الممثلين المصري تولى ادارة (فرقة المسرح الحر) منذ عام ١٩٥٢، بجانب رئاسته لقسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ثم وكيلا له وثانيا للعميد، وتم انتخابه نقيبا للممثلين في عام ١٩٧٨ الا انه قدم استقالته عام ١٩٨١ بسبب عدم استطاعته الانسجام مع اعضاء المجلس.

حول قضية القانون ١٠٣ وحركة الفنانين المصريين المعارضين وغيرها من قضايا الفنانين، كان هذا اللقاء مع النقيب زكريا سليمان:



■ مجلس النقابة القديم وقع في اخطاء اهمها تبنيه للقانون الاخير

■ عمل الفنان المصري في الدول العربية له سلبيات وايجابيات في وقت واحد

● بعد انتخابك نقيبا للممثلين بعد معركة شرسة خاضها الفنانون المصريون لاسقاط القانون ١٠٣ الذي وافق عليه البرلمان المصري، ما هي خطة مجلس النقابة الجديد في حل المشاكل التي يواجهها الممثل المصري؟

ـ الممثل المصري يعاني بالفعل من مشاكل كثيرة، اذكر منها عدم وجود مقر يليق بالفنانين يجمعهم ويستطيعون من خلاله الالتقاء واستضافة الشخصيات الفنية العالمية التي تصل مصر، فالبرغم من ان كل النقابات لها نادٍ خاص بها الا ان نقابة الممثلين ليس لها هذا النادي الذي يعوضهما عن مقرها (الهزيل)، مما يشعر الممثل المصري بان حقه مهضوم، كما لا يجعله يحرص على التردد على مقر النقابة وعدم عقد اجتماعات به، تساعد على انهاء المشاكل ودعم الرباط المهني بين الفنانين.

ومن ابرز المشاكل التي تواجه الممثل المصري عدم تنظيم العمل بالقطاعات الفنية المختلفة وخاصة التلفزيون المصري والعربي.. وبالتالي هناك اشخاص محدودون نراهم في معظم الاعمال ويتكررون في الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية مما يسبب الحقد وعدم الرضا بين الفنانين، رغم ان هناك الكثير من ذوي المواهب الفنية الجيدة ومن خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية.

وهناك مشكلة اخرى هي توقف تنفيذ قانون حق الاداء العلني عند اعادة عرض اي اعمال للفنان على الشاشة الصغيرة، رغم انه مطبق في اغلب الدول العربية والاوروبية، وهذا لا يعطي الامان للممثل مدى الحياة... وكنت قد اثرت هذا الموضوع خلال فترة رئاستي الاولى للنقابة، ولكن سرعان ما توقف دون اسباب.

● وكيف سيسعى مجلس النقابة الجديد الى حل تلك المشاكل؟

ـ لقد عقدنا اول اجتماع لمجلس النقابة المنتخب، وتم فيه مناقشة هذه المشاكل جميعها، ولكن لا يمكن حلها في جلسة واحدة او اثنتين، ولكنني اؤكد اننا ندرس وبجدية حل هذه المشاكل وخلال وقت قريب.

● من وجهة نظرك ما هي الاخطاء التي وقع فيها مجلس النقابة السابق؟

ـ لعل ابرز تلك الاخطاء القانون رقم ١٠٣ الشهير الذي آثار دهشة الفنانين، والذي صدر رغم انفهم حيث اعترض اعضاء الجمعية العمومية عليه، وبالرغم من ذلك صدر القانون المشبوه الذي لم يخدم الا الذين سعوا الى اصداره وهم قلة فهل من المعقول ان ينتخب النقيب مدى الحياة؟..

ومن اخطاء المجلس القديم الذي ترأسه الفنان حمدي غيث ـ ايضا ـ ان اسلوب صرف الاعانات للممثلين الذين يواجهون ظروفا صعبة، كانت تتم بطريقة عشوائية، وكان هناك تلاعب في عملية الصرف ومحسوبية، حيث كان يوجد صندوق للاعانات وصندوق آخر يسمى صندوق الكفالة لصرف المعاشات، وهذا الاسلوب ادى الى عدم اعطاء كل فنان حقه.

وايضا اصدر المجلس القديم الكثير من التصاريح الفنية في غير محلها، والمفروض انها تعطى للمواهب الفذة التي يتأكد مجلس النقابة من جدوى اعطائها.

● المجلس الجديد ـ اصبح يضم تيارات واتجاهات مختلفة بل ان عددا من انصار المجلس القديم وانصار حمدي غيث النقيب السابق ـ شخصيا ـ موجودون في هذا المجلس. فهل سيؤدي ذلك الى التأثير على مجرى الامور بالنقابة؟

ـ اؤكد ان ذلك لن يكون له اي تأثير، وقد ظهر ذلك جليا في اول اجتماع يعقده مجلس نقابة الممثلين، حيث اكد الجميع حرصهم على تحقيق مصلحة الفنان المصري بعيدا عن اي مصالح اخرى، ذلك لان المجلس الجديد تم انتخابه ليخدم الجميع مؤيدين او معارضين وهذه طبيعة الانتخابات. وانا لا احمل شيئا في نفسي للمعارضين، فكلهم اولادي واصدقائي، وسيكون الاهتمام بهم جميعا على حد سواء..

● هل تفضل أن يكون نقيب الممثلين ـ اداريا ام فنانا؟

ـ برأيي ان نقيب الممثلين يجب ان يكون فنانا اولا، وذلك حتى يشعر بالمشاكل التي تواجه الممثل، وبالتالي ان يحلها، وحتى يكون لديه قدر من فنية الادارة التي تمكنه من تيسير عمله كنقيب وقد جمعت شخصيا بين الفن والادارة، وهذا ما جعلني ارشح نفسي لهذا المنصب، وايضا تقليدي لهذا المنصب من قبل زاد من خبرتي في التعرف على مشاكل الفنانين والدراية بها تماما، بالاضافة الى ذلك فانني حاصل على دبلوم المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية وهذا يساعدني كثيرا في القيام بعملي النقابي، وارى ان الفنان النقيب بدون ادارة، لا يصلح وانما المفروض ان يجمع بين الفن والادارة لكي يكون نقيبا ناجحا ويستطيع حل المشاكل.

● هل بدأ المجلس الجديد في اتخاذ خطوات معينة على طريق حل المشاكل التي تواجه الممثلين؟

ـ بالفعل تم الاتفاق على اقامة عدة حفلات فنية يخصص دخلها لدعم صندوق المعاشات لمعاونة الفنان في اي ظروف طارئة، وكذلك الاتفاق على تنظيم الاعمال الفنية حتى ولو مرة واحدة او مرتين في العام، لكل فنان كباقي زملائه ليكون آمنا على حاضره ومستقبله، وايضا اتفق المجلس الجديد على تقديم الخدمة العلاجية للممثل المصري في اكبر المستشفيات على نفقة النقابة، بالاضافة الى التأمين عليه وحصوله على معاش شهري لا يقل عن ١٤٠ جنيها تقريبا، وصرف مكافآت صندوق الكفالة لتأمين حياته.

● وماذا عن هجرة الممثل المصري من المسرح والسينما في مصر الى التلفزيون في الدول العربية، هل تؤثر على الفن المصري؟

ـ بالفعل هناك تأثير من هجرة الممثل المصري خاصة انها تتم بشكل شبه جماعي، ولكنها مفيدة في نفس الوقت، لانها تساعد في تحقيق وتدعيم التعاون والالتقاء بين الفنانين المصريين والعرب اما عن الآثار السلبية فانها تكون على مستوى الاعمال المقدمة، لان الاهتمام يكون بالكم وليس بالكيف.

في فيلم جيمس بوند الثامن عشر

التحري السري يقف عند حدود الموت

الفيلم الثامن عشر لافلام جيمس بوند يحمل اسم (سحب الرخصة) وفي هذا الفيلم يعمل التحري السري ما لم يفعله من قبل، ويرى ما لم يشاهد من قبل: جريحا، يغمره الدم، ويقترب كثيرا من حافة الموت.

وقد تم تصوير اخطر لقطات الفيلم في المكسيك، وهي تمثل قمة الاحداث في الفيلم الذي يقوم ببطولة تيموثي دالتن، وهو يقوم خلاله بمطاردة عصابة لتجار المخدرات في اميركا الشمالية.

يعلم جيمس بوند ان شحنة كبيرة من الكوكايين قد انيبت في الغاز، وانها حملت في خزانات، وهي في الطريق الى اميركا، فيسرع الى طائرة صغيرة ذات محرك واحد، تقودها احدى عميلات المخابرات المركزية الاميركية، وحين تلحق الطائرة بتناكر البنزين، تنقض بجرأة على السيارة الاخيرة، ويزحف بوند الى كابينة السائق، ويقذف به خارج السيارة، ثم يزحف الى السيارة التي تسبقها والى كل سيارة تالية، ليفتح حنفيتها، ويسمح للحمولة الخطرة بالانسياب على الارض، حتى يصل الى السيارة الاولى، ويتعرض بوند وسانشيز للخطر الكبير حيث تسير السيارة فوق صخرة، ويصاب الخصمان اصابات بليغة، لكنهما يخرجان من الحادث بمعجزة، وهما يستمران في العراك حتى حافة الصخرة.

ويوحي الفيلم بنهاية مأساوية لبوند حين يقدم لقطة لرئيس العصابة وهو يسيطر عليه، وهو يوجه السلاح الى صدره، لكن بوند يستطيع ان ينقذ نفسه حين يشعل ولاعة ويوجهها الى خصمه، فتشتعل فيه النار، ويهرب صارخا، ويصطدم بالسيارة، فتشتعل ايضا.. وقبل لحظات من انفجارها. يكون بوند قد استجمع كل ما لديه من قوة، وقفز بعيدا.

وهذا هو اقرب وصول الى الموت في كل الافلام التي قدمت عن جيمس بوند، ولذلك يتصور المنتجون ان الصراع بين بوند وخصمه سيسجل في تاريخ السينما.

● جيمس بوند يقفز

اللقطات الخطرة في الفيلم الجديد سوف تسجل في تاريخ السينما


● يفتح حنفية الكاز

● امام الموت


● رئيس العصابة يشتعل

● قفزة بوند الى السلامة

اوراق ناقد

الاستعمار السينمائي

اطلت علينا السينما الفرنسية قبل ايام من خلال الاسبوع الذي اقامه نادي الكويت للسينما، وقد اتيح لنا ان نلتقي معها بشوق، عجزت السينما الاميركية الهوليوودية التي تحاصرنا، ان تقضي عليه.. واذا به يسبقنا الى التهام اسماء مخرجي ونجوم الافلام التي سعينا الى مشاهدتها وكأننا ننفض عن كواهلنا عبئا كبيرا عانينا منه كثيرا، هو عبء السينما الهوليوودية التي تغزونا بافلام البرغماتية ورامبو وروكي والبحث عن الكنز المفقود وغزو الفضاء والصحارى والبحار.. دون ان ننسى صاحبنا الارنب روجرز.

وكنا نعتقد ان الغزو السينمائي الاميركي يستهدف شعوب العالم الثالث فقط بمفاهيم السوبرمان الذي لا يهزم، كبديل للاستعمار المباشر،

وقد تنبه كثير من المثقفين والوطنيين في شتى انحاء العالم الى خطورة المفاهيم السينمائية الاميركية وتأثيرها على الشعوب في المجتمعات النامية، او الخارجة لتوها من تحت نير الاستعمار، كما اشتكى كثير من السينمائيين في بلدان عدة من محاصرة سينما هوليوود لهم ولصناعتهم السينمائية الوطنية عبر شبكة معقدة الخيوط يصعب الفكاك منها، على اساس ان السينما الاميركية هي السينما العالمية فقط لا غير،

وان اي محاولة وطنية في هذا البلد او ذاك للوقوف في وجه السينما الاميركية محكوم عليها بالفشل، مهما كانت جودة صناعتها وابداعها، ولا يمكن لها ان تخرج من ثقوب الشبكة، لتظل محصورة في اضيق الحدود.

هذا ما كنا نعتقده، لكن يبدو ان الاخطبوط السينمائي الاميركي واسع الشهية، وانه تنبه الى ضرورة ابتلاع سينمات المجتمعات الرأسمالية المشابهة له، والتي يمكن ان تقف جنبا الى جنب معه، فاتخذ قراره بغزو الاقربين طالما ان الاخرين المتخلفين لا يمكن لهم الاقتراب منه او تشكيل اي خطورة عليه، وهكذا انزوت السينما الايطالية والاسبانية وحتى البريطانية، شقيقة الفيلم الاميركي، وها هي السينما الفرنسية، وعلى لسان اصحابها وفي تصريحات لمسؤولين فرنسيين كبار،

يشتكون من السينما الاميركية ويحذرون من هيمنتها وسيطرتها على صالات العرض الفرنسية وجمهورها الذي بدأ يبتعد عن سينماه الوطنية تحت تأثير واغراءات الشكل السينمائي الاميركي وامكاناته التقنية المذهلة.

وشبكة مصالح شركات الانتاج والتوزيع الخبيرة بدهاليز الوصول الى الجماهير في كل مكان،

وبوسائل لا يستطيع احد مواجهتها بمفرده ولا حتى بالتعاون مع اخرين من شاكلته، لان مئات ملايين الدورات في الاستثمارات السينمائية الاميركية قادرة على تطويع كل شيء لمصلحتها، وازاحة كل من يقف في طريقها.

وربما لهذا السبب قررت الحكومة الفرنسية اخيرا، رصد عشرات الملايين من الفرنكات لدعم السينما الفرنسية في محاولة لاعادة جمهورها اليها، قبل ان يضيع، ويرتمي نهائيا في احضان الاخطبوط الاميركي، وللمحافظة على استمرارية التراث والثقافة الوطنية الفرنسية قبل ان يستوعبها الاستعمار السينمائي الاميركي.

فكم هو خطير السلاح السينمائي.

درويش برجاوي

● ثلاثة رجال وطفلة

حكايات وراء الكاميرا

بعض المخرجين يعودون الى الساحة ومسابقة لمن يكتب أفضل طفل

مخرجون صغار ـ كبار عائدون

هناك بضعة اسماء غابت عن الشاشة الكبيرة خلال السنوات العشر الماضية بعدما كانت قد قدمت، في السبعينات، افلاما صغيرة جميلة ومثيرة. فالمخرج لاري ياست، صاحب «فتى خادع» (عن رجل ولد ابيض البشرة من ابوين سوداوين) يخرج الان «مباشرة من القلب» ما بين مدينتي تورنتو ونيويورك.

ايضا: رتشارد سرافيان صاحب «اللقطة المتلاشية» و«الرجل الذي احب كات دانسينغ» و«حرب لولي مادونا»، يعود للوقوف وراء الكاميرا لاخراج «لاغون» في الفلبين. ومن بعد ان تسبب خلاف بين المخرج لاري كوهن ومنتجي فيلم «خدع مميتة» في ترك الاول للعمل، ها هو يصور الان فيلم رعب بعنوان «سيارة الاسعاف».

وكان روبرت موليغان (افضل المذكورين) الذي اخرج سابقا «صيف ٤٢» و«مقتل عصفور مغرد» و«مطاردة السعادة» قد انتهى من اخراج اول فيلم له منذ ١٩٨٢ بعنوان «قلب كلارا» من بطولة ووبي غولدبيرغ.

مسابقة لمن يكتب افضل طفل

ما زالت هوليوود بانتظار الجزء الثاني من «ثلاثة رجال وطفلة» الذي تربع على عرش ايرادات عام ١٩٨٨ في الولايات المتحدة. ابطال الفيلم توم سيليك (او شلق؟) تد دانسون وستيف غوتنبيرغ مستعدون.. كذلك عدد كبير من الاطفال الرضع، لكن لا يوجد سيناريو جاهز بعد.

ما تقوم به شركة براماونت المنتجة الان هو اسنادها مهمة كتابة السيناريو المطلوب الى عدد من الكتاب وهي بعد ذلك اما ستختار الافضل (وهذا ما يحدث عادة) او ستدمج السيناريوهات ـ التي يقال انها ستكون سبعة ـ في سيناريو واحد يقوم على اختيار الافضل من كل سيناريو... تقليد غريب، واحد من هذه السيناريوهات كتبته كولين سيرو، الكاتبة والمخرجة الفرنسية التي صنعت النسخة الفرنسية (الاصلية) من «ثلاثة رجال وطفل»، وفيها يتزوج الرجال الثلاثة وفيما زوجاتهم حوامل، تهرب الطفلة من البيت خوفا من ان لا تصير محط اهتمام الرجال.

بونويل بعد وفاته

باع المنتج المكسيكي غوستاف التريست ثلاثة من افلام المخرج الاسباني الكبير لوي بونويل بمبلغ مليون و١٢٥ الف دولار. الشاري هو المنتج والموزع الاسباني اندريه فنسنتي غوميز الذي سيعيد توزيعها في العالم. الافلام هي من كلاسيكيات بونويل الاولى التي حققها في المكسيك ما بين ٤٧ و١٩٦١ باستثناء واحد منها وهي «ملاك الابادة» و«سايمون الصحراء» و«فيريديانا» وهذا الفيلم كان قد صوره في اسبانيا عام ١٩٦١ عندما دعته الحكومة للعودة الى البلاد، لكنها عادت فمنعت عرض الفيلم لسنوات طويلة. الممثلة المكسيكية سيلفيا بينال قامت بالبطولة النسائية للافلام الثلاثة وكانت زوجة المنتج التريست.

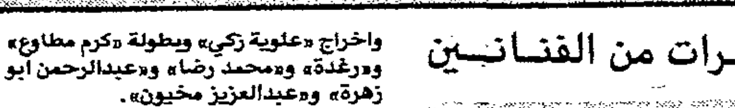

● صائد الاحلام ● صاحب العمارة ● الاتحاد النسائي ● اوراق التوت

● ترويض الرجل

من أجل عرضها في شهر رمضان المقبل

١٦ عملاً روائياً جديداً يعدها التلفزيون المصري

لتصديرها للعواصم العربية والعالمية




● الخاتم

اعتمد «صفوت الشريف» وزير الاعلام المصري خطة اضخم انتاج روائي لافلام التلفزيون المصري التي تضم ١٦ عملا جديدا يتم تصديرها حاليا... الى التلفزيونات العربية خلال شهر رمضان المقبل.

ويقول «ممدوح الليثي» رئيس افلام التلفزيون ونقيب السينمائيين ان خطة الانتاج الدرامي الجديد هي بداية لاستعادة الفيلم المصري لمكانته المفقودة في السوق العربي والعالمي، حيث روعي في الانتاج الجديد توافر عناصر المتعة والفن، بعيدا عن موضة افلام العنف او الاثارة..

ويضيف «ممدوح الليثي»: ان القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري سوف يتولى توزيع الافلام بعد ترجمتها الى اللغتين الانكليزية والفرنسية في جميع انحاء العالم .. خاصة بعد ان تلقى رغبة العديد من الشبكات العالمية في عرض اعمال روائية مصرية على خريطة برامجها ضمن السهرات التي تقدم نماذج من انتاج دول العالم المختلفة.

والافلام الروائية التي ستعرض لاول مرة في القاهرة والعواصم العربية والعالمية خلال شهر رمضان المقبل هي:

● الخاتم:

عن قصة وسيناريو وحوار «ماجدة خير الله» وبطولة «نيللي» و«سمير صبري» و«جلال الشرقاوي» و«مريم فخر الدين» و«سلوى عثمان» واخراج «ابراهيم عقيقي». وتدور احداث الفيلم حول ما اذا تجاوزت الاحلام امكانات الواقع وبالغ الانسان في طموحاته باكثر مما تكفله قدراته.. والوقوع في الخطأ بعد ذلك، ليكتشف انه استهان بما من الله عليه من سعادة، ويندم حيث لا ينفع الندم .. ولا يقوم الثراء بديلا عن الحب الصادق.


● الحب ايضا يموت

● المجنون:

عن قصة «احمد رجب» وسيناريو وحوار «عاطف بشاي» واخراج «ابراهيم الشقنقيري» وبطولة «اسعاد يونس» و«ابو بكر عزت» و«شهيرة» و«وحيد سيف» و«حسين الشربيني» و«تهاني راشد» و«توفيق الدقن» و«مها عثمان».

وتدور احداث الفيلم حول فانتازيا كوميدية تؤكد ان المبالغة في اظهار الحب بين الزوجين يمكن ان تثير غضب الاخرين الذين تمنعهم ظروف حياتهم وتكويناتهم الشخصية من ان يعيشوا ذلك الحب المبالغ فيه.


● آدم بدون غطاء

● صاحب الصورة:

عن قصة «نجيب محفوظ» وسيناريو وحوار «فراج اسماعيل» وبطولة «احمد مظهر» و«هدى سلطان» و«صلاح قابيل» و«محسن محيي الدين» و«منى عبدالغني» و«اسامة عباس» و«رجاء حسين» و«حسن حسني» واخراج «ابراهيم الصحن».

وتقوم فكرة فيلم «صاحب الصورة» على اساس رؤية فلسفية تقول ان الانسان عندما يعيش في صورة محدودة او موقف معين فانه يتملكه تماما ويحصر فكره فيه.. ولا يستطيع الاحساس اطلاقا بتغير العالم من حوله ولا يقوى على معايشة الواقع المتطور.

● الحب ايضا يموت:

عن قصة «موسى صبري» وسيناريو وحوار «عصام الجمبلاطي» وبطولة «عزت العلايلي» و«صفية العمري» و«صلاح ذو الفقار» و«ابو بكر عزت» و«ايمان الطوخي» و«نبيل بدر» و«نبيل الدسوقي» و«ابراهيم الشامي» و«حمدي غيث» واخراج «يحيى العلمي».


● زواج في السر

عشرات من الفنانين والفنانات يشتركون في الاعمال الجديدة

وفكرة الفيلم تدور حول تقاليد وقيم المجتمع التي تفرض على الناس واجبات ولا بد للانسان ان يتواءم مع معنى القيم وان يعيش وفقا للتقاليد حتى لو ضحى في سبيل ذلك بحب عظيم يتملك وجدانه من أجل ان يصبح الصورة المثلى والقدوة التي تحتذى.

● مدرسة الحب:

عن قصة «انيس منصور» وسيناريو وحوار «رؤوف حلمي» وبطولة «الهام شاهين» و«صلاح السعدني» و«مها ابو عوف» و«ناهد سمير» و«ليلى فهمي» و«مصطفى متولي» و«راندا» واخراج «عثمان شكري».

والعمل كوميديا اجتماعية تلقي الضوء على كل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق بالحياة الزوجية بقصد توجيه الزوجين الى اخطاء لا بد من تلافيها والتاكيد على قيم ومعان مستحبة لا بد من النظر اليها ووضعها في الحسبان.

● اسف للازعاج:

عن قصة «انيس منصور» وسيناريو وحوار «فيصل ندا» واخراج «شفيق شامية» وبطولة «صلاح ذو الفقار» و«رغدة» و«فايزة كمال» و«ناهد سمير» و«نبيل بدر» و«اعتدال شاهين» و«جليلة محمود» و«كمال حسين». واحداث الفيلم تدور حول توجيه النظر الى الصحراء والدعوة الى بناء مصر الجديدة واستصلاح ارض الصحراء العربية وتخضيرها واقامة مجتمع عمراني متكامل يفتح آفاقا جديدة للشباب القادر على تذليل الصعاب والعمل بقوة وحماس.

● اليوم المشهود:

عن قصة «فتحي هاشم» وسيناريو وحوار «فتحي هاشم» و«محمود سامي خليل» وبطولة «عفاف شعيب» و«صلاح قابيل» و«عبدالعزيز مخيون» و«محمود توفيق» و«زكريا سليمان» و«رأفت فهيم» و«احسان القلعاوي» .. ومن اخراج «محمود سامي خليل».

اساس البناء الدرامي للفيلم يقوم على حكمة تقول (لا ياس مع الحياة ولا حياة مع الياس) .. قد تضيق الدنيا بانسان، هذا ياخذ حقه، وذاك يسرق حقه، وثالث يقتنص فرصته، وقد يفقد اهله ويصبح وحيدا لكن هذا لا يحتم النهاية، فعلى الانسان الا يفقد الامل - وعليه ان يعيش ويكافح من اجل حياته ما بقي في عروقه دم يجري.

● آدم بدون غطاء:

عن قصة «هاني الحلواني» وبطولة «نيللي» و«محمد صبحي» واخراج «محمد نبيه».

وتدور احداث فيلم «آدم بدون غطاء» في اطار فانتازيا غنائية استعراضية تؤكد على اهمية ان نعيش داخل مجتمع وان الانسان لا بد وان يعيش مع الاخرين .. ينفعل بهم وينفعلون به ويشاركونه احلامه واهتماماته ويجد فيهم القدوة والمثل الاعلى وياخذون بيده وياخذ بيدهم.

● ترويض الرجل:

عن قصة وسيناريو وحوار «سكينة فؤاد» واخراج «علوية زكي» وبطولة «كرم مطاوع» و«رغدة» و«محمد رضا» و«عبدالرحمن ابو زهرة» و«عبدالعزيز مخيون».

حدوتة الفيلم تقوم على اساس حقيقة منطقية وهي خلق الله للرجل والمرأة واستخلافهما في الارض.. وشرع لهما الزواج ليعمرا الارض.

والزواج شركة دائمة بين جزأين مختلفين على كل منهما ان يروض الاخر ليلتقيا في منتصف الطريق ويكملا الحياة مستهدفين تحقيق المشيئة الالهية..

● الاتحاد النسائي:

عن قصة «سلوى الرافعي» وسيناريو وحوار «رؤوف حلمي» واخراج «ناجي انجلو» وبطولة «احمد مظهر» و«مديحة كامل» و«نور الدمرداش» و«نوال ابو الفتوح» و«فاطمة مظهر» و«حسين الشربيني» و«محمود القلعاوي» و«محمود القوني» و«وداد حمدي» و«رأفت فهيم».

الفيلم تدور احداثه من خلال فنتازيا كوميدية ساخرة تفند الدعوة المتخلفة التي حمل البعض لواءها مطالبين بعودة المرأة الى المنزل وترك العمل .. فالمرأة نصف المجتمع وحق لها وواجب عليها ان تشارك بدورها في العمل من اجل بناء المجتمع ورفعة شأنه جنبا الى جنب مع الرجل.

● صاحب العمارة:

عن قصة «احمد رجب» وسيناريو وحوار «عاطف بشاي» بطولة «فؤاد المهندس، ويحيى شاهين وحسين فهمي وحمدي احمد وتحية كاريوكا وانعام سالوسة واخراج «ابراهيم الشقنقيري».

وفكرة الفيلم تقوم على اساس تفاقم ازمة الاسكان وازدياد جشع اصحاب العمارات وتستعرض احداث العمل الحيل التي يلجأ اليها اصحاب العمارات للتلاعب بالسكان وكيف يستنزفون مواردهم من اجل الحصول على شقة بجانب القاء الضوء على الاعيب بعض اصحاب العمارات الذين يؤجرون الشقق لاكثر من ساكن واحد او يتقاضون مبالغ ضخمة ثم يهربون بها الى الخارج!!

● زواج في السر:

عن قصة وسيناريو وحوار «نادية رشاد» وبطولة «سعيد صالح وسهير البابلي وصابرين» واخراج «حسن حافظ».

وقصة هذا العمل تقوم على ان الحياة قصاص وكما تدين تدان - حيث يبالغ البعض في تقدير ذكائه ويسخر ذلك الذكاء في مصارعة الاخرين والاستيلاء على اموالهم متناسيا قدرة الله حينما يسلط عليه من يخدعه ويسرقه هو الاخر ليشرب من نفس الكاس التي اسقاها للاخرين.

● صائد الاحلام:

عن قصة «عبدالوهاب مطاوع» وسيناريو وحوار حلمي هلال وبطولة صابرين وممدوح عبدالعليم وسحر رامي وعبدالحفيظ التطاوي واخراج انعام محمد علي.

الفيلم تركز احداثه على مفاهيم مادية جديدة وقيم واخلاقيات امتلات بها الحياة العصرية .. سيطرة المال واخضاع نفوس البشر له وتحكمه في سلوكياتهم ومصائرهم بعد ان يسلبهم هويتهم الانسانية وسيطرة المال تدمر ايضا نوازع الحب والجمال وفي المقابل يبقى الشرفاء ملتزمين بكل القيم يقاومون ويكافحون للقضاء على ذلك التيار الخاطىء.

القاهرة - القبس

● البقية على صفحة ٧ ●

● اليوم المشهود

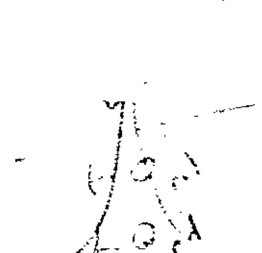

● اسف للازعاج


● صاحب الصورة


● مدرسة الحب


● ايام العسل الحزينة

● المجنون



يسري غرابة جندي مجهول وراء الكاميرا

لا شك أن التلفزيون من اهم اجهزة الاعلام المؤثرة في عقول ومشاعر الجماهير لذلك يحظى العاملون به بجماهيرية ونجومية خاصة، وان كانت هذه النجومية تتوقف عند مذيعي التلفزيون وممثليه، بينما توجد وراء الكاميرا مجموعة كبيرة من الجنود المجهولين الذين يقودون هذا العمل ويرأسهم المختصون.

وحتى فترة قريبة لم يكن المشاهد يعرفهم على الاطلاق، ولكن الصورة تغيرت واصبح من بين مخرجي التلفزيون نجوم تتألق، ومن بين هؤلاء النجوم المخرج يسري غرابة الذي استطاع عبر سنوات عمله الطويلة ان يقدم العديد من البرامج التي حققت شهرة كبيرة مثل برنامج (كانت ايام) و(اوسكار) وكان اول من قدم نظام الرسائل اليومية في التلفزيون المصري.

● يسري غرابة

رفضته الاذاعة فصار نجماً في التلفزيون

ونحن في هذا الحوار نحاول القاء الضوء على هذا الجندي المجهول في هذا الجهاز الساحر.

● من المؤكد أن الاخراج التلفزيوني يختلف عن الاخراج السينمائي.. من وجهة نظرك، ما هي مقومات مخرج التلفزيون ووجه الاختلاف بينه وبين مخرج السينما؟

- هناك اختلاف كبير بين مخرج التلفزيون ومخرج السينما.. فالسينما تعتمد على كاميرا واحدة وعلى تقطيع المشاهد، اما في التلفزيون فالاستوديو مجهز بما لا يقل عن ثلاث كاميرات وربما اكثر، لذلك فان عمل التلفزيون يعتمد على مجموعة عمل متجانسة.

ولا بد للمخرج من الموهبة اولا، ثم تصقل بالدراسة، وان كنت انا خريج كلية الزراعة، ولكني تدربت على العمل التلفزيوني في المانيا الغربية واليابان.

● كيف بدأت تجربتك مع الاخراج التلفزيوني؟

- اثناء دراستي الجامعية كنت اشرف على فريق التمثيل، وقد حصلت على جوائز عديدة، وكنت احلم كمخرج اذاعي ان احيي ذكرى والدي الذي عمل بهذه المهنة، وعندما استقلت من عملي كمهندس زراعي تقدمت للاذاعة ولكن الاذاعة رفضتني، وتقرر الحاقي للعمل في ادارة المتابعة، ووافقت، وقد اتاح لي العمل في هذه الادارة مشاهدة كل ما يقدمه التلفزيون. وحصلت على دورة في المتابعة تحت اشراف الاذاعية امال فهمي التي اختارتني للقيام بالمساعدة في اخراج برنامج تلفزيوني كانت تقدمه بعنوان (لقاء الجماهير) أستمر تقديمه عاما كاملا.. وعندما بدأت الاذاعية المرحومة اماني ناشد في تكوين مجموعة عمل لبرنامج (كاميرا تسعة) استعانت بي لاخراج الفقرات السينمائية، وعملت معها سبع سنوات حتى توفاها الله.

● المخرج يسري غرابة قدم العديد من البرامج الناجحة مثل (اوسكار) و(كانت ايام).. ماذا اضافت لك مثل هذه البرامج؟

- لقد اضاف برنامج (اوسكار) لي الكثير من الخبرة، فنحن لا نقدم في هذا البرنامج سوى الافلام ذات المستوى العالي والحائزة على جوائز، وقد افادني هذا في التعرف على مختلف الجوانب الفنية للاخراج.

اما برنامج (كانت ايام)، وكان يعتمد على الخوض في تاريخ مصر، فقد اقتضى جهدا كبيرا وحقق نجاحا واسعا حتى اني رشحت عنه لجائزة الدولة التشجيعية. وان كانت الظروف لم تساعدني للحصول عليها.

● كنت اول مخرج يقدم نظام الرسائل اليومية، وهو عمل جديد، حتى اقترن اسمك بمهرجان القاهرة السينمائي.. ماهو الجديد في هذا العمل؟

- ان تقديم رسالة يومية عملية ليست سهلة، وانا اعتقد ان من المفروض على التلفزيون ان يواكب الاحداث وينقلها للناس في وقت حدوثها، ومنذ فترة كنا ننقل الاحداث الفنية ولكن بعد حدوثها، ومن هنا فكرت: لماذا لا نسبق الصحف ونقدم الاحداث وقت حدوثها وقد تبنى الفكرة صفوت الشريف، وكان وقتها رئيسا لاتحاد الاذاعة والتلفزيون، وقد بدأنا مع مهرجان القاهرة السينمائي، ثم مهرجان الاسكندرية واسوان، وكنا ننقل ما يدور خلال اليوم من افلام ومناقشات ولقاءات مع ضيوف المهرجان، وكنا نبدأ العمل منذ الصباح لنعود في المساء ونعرض كل احداث اليوم، وكان آخر ما قدمناه يوميات مهرجان المسرح التجريبي، حيث قدمنا عبر ١٥ يوما، هي مدة المهرجان، ١١٦ مسرحية بالاضافة الى المناقشات الادبية والفنية التي دارت، هذا بالاضافة الى معرض كتاب الطفل.

وبالاضافة الى نظام الرسائل، فنحن نلاحق ايضا الاحداث المهمة، وكانت آخرها حدث ثقافي مهم وهو حصول الاديب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل، وانا اعتقد انه حدث جديد لمصر، وقد تابعناه ونقلناه للجمهور حتى حفل تسليم الجوائز بالسويد.

● قضيت سنوات طويلة معارا لتلفزيون مسقط بسلطنة عمان حيث قدمت لأول مرة اعمالا درامية بالاضافة الى البرامج - ما هي ملامح هذ التجربة؟

- عملت في مسقط فترة يسمونها (التعمين) وهو قيام المواطنين بجميع الاعمال، وقد اسند الي وزير الاعلام العماني مهمة تقديم اول عمل درامي متكامل بفنانين عمانيين، وقد شاركت زميلا مصريا هو زكريا صالح في كتابة عمل درامي عبارة عن سهرات تحت عنوان (من الحياة) ثم قمت بتعمين اللغة والاحداث، فتقاليدهم تختلف عن تقاليدنا، وقد لاقيت صعوبة شديدة في اختيار الممثلين حتى كونت فريقا من غير المحترفين ثم نفذنا السهرات التي عرضت في مختلف تلفزيونات الخليج، وما زالت السهرات تعرض حتى الان، فهي تعرض لمختلف تقاليد المجتمع العماني.

● بعد هذه التجربة الم تفكر في تكرارها هنا في مصر وتقديم اعمال درامية.

- ما سوف اقوله قد يبدو تقليديا، ولكنها الحقيقة، فانا اواجه مشكلة الحصول على النص المناسب، لذلك قررت ان اكتب لنفسي وانا اعد عملا بعنوان (المرأة نصف العذاب) ولو سألتني عن النصف الاخر اقول انه المرأة ايضا، وارجو ان نبدأ تصويره مع بداية الصيف المقبل، الى جانب مسلسل يكتبه رؤوف توفيق.

● تعودنا دائما ان يحظى بالشهرة في العمل التلفزيوني الممثلون والمذيعون.. في رأيك ما هو السبب وراء عدم لمعان اسماء المخرجين؟

- كان هذا قديما، ولكني اعتقد ان هناك اسماء كثيرة مثل محمد فاضل ويحيى العلمي، وهذا نتيجة لوعي الناس واهتمامهم بمن يشترك في العمل، بعد ان كان العمل السينمائي او التلفزيوني ينسب الى البطل، فقد اختلفت الصورة الان بعد ان عرف الناس ان المخرج صاحب رؤية وفكر، واصبح اسم المخرج له سعر في سوق البيع.

● وأنت تتجه الى الدراما الان، بماذا تحلم وتريد تقديمه؟

- احلم بان اقدم مسلسلا للاطفال، فبيني وبينهم حب كبير، واعتقد انني قادر على تقديم عمل جيد لهم لاني احبهم..

نجوى وهبي

● سهرة درامية عمانية





● من الحياة

● مع نجيب محفوظ

معركة مثيرة في الطين

لحل مشكلة ديناستي

تمر المسلسلات النهارية الشهيرة في اميركا بكثير من الازمات التي تهدد استمرارها، بسبب عدم اقبال المشاهدين - والمعلنين بعد ذلك - عليها، بعد ان تعود الناس على احداثها، ولم يعد فيها ما يثير.

وهذه الازمات تحفز المنتجين للبحث عما يعيد الجمهور الى اعمالهم. وهو بحث يتفاوت بين استعادة نجوم احبهم المشاهدون، ولكن ادوارهم انتهت - خاصة بسبب الخلافات - وابتكار مشاهد جديدة، قد تروق للجمهور، فيعود الى المشاهدة.

ومسلسل ديناستي الشهير يمر بالازمة ايضا، كما يمر بها دالاس وفالكون كريست، وهو في حلقاته الجديدة اخذ يبحث عن الاثارة، في علاقات الغيرة، وفيما تنتجه هذه العلاقات من صراع.

في احدى الحلقات الاخيرة، غمر المسلسل - خلال احد مشاهده - اثنتين من بطلاته الجميلات في الطين، وهما ايما سامز وهيذر لوكلير.

هيذر لوكلير التي تقوم بدور (سامي جو) في المسلسل، تعرف من خطيبها انه ظل على علاقة بايما سامز، التي تقوم بدور (فالون) والتي كانت زوجته السابقة، حتى بعد ان تقدم للخطبة.

سامي جو تسرع غاضبة الى مزارع كارنغتون، لتجد فالون امامها، فتصفعها بقوة، وترد فالون، وتتشابك الجميلتان، لينتهي بهما المطاف في بركة مليئة بالطين، ولتكون الغلبة لفالون، التي تغرس وجه غريمتها في الطين، حتى تكاد تخنقها.

● لحظة اللقاء وأول صفعة

الشهيرة ... التطليبة الجديدة والزوجة السابقة تنتهيان في بركة واحدة

● صراع في الطين

● اليد العليا لفالون

ورقة فنية

على الضفاف

● مهما كان الاختلاف مع (يوسف شاهين) وتحولاته وتناقضاته، الا انه يبقى واحدا من القلائل الذين وصلوا بالفيلم العربي الى العالمية، وواحدا من الذين حاربوا دون هوادة مدخل الازدواجية اللعين، من خلال رفض وتجاوز تلك الحواجز الموجودة عند البعض، والتي تفصل بين القول والفعل وايضا يبقى (يوسف شاهين) من اصحاب الجهد في ترسيخ ان الفنان ليس (مسلواتيا) قدر ما هو (حالة) متأججة من المشاعر والافكار (المعجونة) بطين الحياة من اجل ميلاد (سنبلة) قمح زاهرة، قدر ما نقسو على (شاهين) احيانا، وقدر ما نختلف معه قدر ما نعتبره قطعة من الصدق (الجميل).

***

● الاعلان بقدرته ان (يداعب) النظر بالخط واللون ليقدم لوحة غنية (منسقة) تضيف البهجة الى المشهد العام.

وبقدرة الاعلان ايضا ان يشوه امامك كل ابجدية النظام، هل من طريقة لترشيد هذا الانتشار السرطاني للوحات الاعلانات التي تنتشر فجأة عند التقاطعات ورؤوس الطرق بلا ادنى (تنسيق) او (ذوق)؟ هل من جهة مسؤولة تبادر الى حفظ (النظر) العام من هذا التشويه (المتعمد) او حتى (الاعتباطي) مع سبق (الاصرار)؟

***

● (الانفتاح) في الاستعانة بالنجوم لتطعيم المسرحيات في الكويت اصبح يمثل ظاهرة تحتاج الى دراسة.

هل هناك (مردود) حقيقي لهذا التعاون يعود على المسرح وعلى الجمهور؟ وهل يتم ذلك خلال تبادل فني حقيقي؟ واسئلة تحتاج الى اجابات؟

● شاهدت ورأيت وسمعت واحدا من الاسماء اللامعة (النجمية) وهو (يتلذذ) بممارسة نجوميته على واحد من الصحافيين الجدد.

وحزنت وكان مبعث حزني ان هؤلاء يتناسون احيانا انهم في يوم من الايام كانوا يتلهفون على فتات الاخبار التي ينشرها عنهم مثل هذا الصحافي الصغير (الكبير).

***

● كاظم الساهر يظهر كشاعر غنائي مميز في مسرحية (الله يا حب الوطن) انه ينحت من نفسه بازميل (الكلمة الرقيقة) ليشكل لوحة غنائية كاملة بالحب والوفاء من اجل طفل اكثر اشراقا.

● تحية الوطن للمواطن في اعياد الوطن.

عماد النويري

من أجل عرضها في شهر رمضان

● تتمة المنشور ص ٦ ●

● **خطة بعيدة المدى:**

عن قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي وبطولة يحيى الفخراني ومعالي زايد واخراج د. هشام ابو النصر.

الفيلم تدور احداثه حول سماحة الشريعة الاسلامية وكيف ان الاسلام طالب بالاعتدال في كل شيء حتى العبادة.. فنحن امة وسط تؤمن ان المسرفين كانوا اخوان الشياطين وان الاسراف يورد موارد التهلكة ولا يخلف لصاحبه الا البوار والخسران.

● **ايام العدل الحزينة:**

عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء وبطولة صلاح قابيل وبرلنتي عبدالحميد وفاروق الفيشاوي، واخراج محمود الشربيني.

حدوتة العمل تقوم على اساس المشكلة التي يعاني منها كل انسان يلتزم بالشرف والمبادىء حيث يتصور ان المعاملة معه ستكون بمثل ما يؤمن من مبادىء ولكن الصدمة تكون شديدة في النهاية عندما يكتشف الشرفاء انهم وقعوا في شباك نصبها لهم الاشرار الذين لا يؤمنون بالشرف او المبدأ.

● **اوراق التوت:**

عن قصة وسيناريو وحوار محمد العزب وبطولة زوزو نبيل ومحمود ياسين وسمية الالفي ومحمود عزمي وسامح الصريطي ونادية لهيبي واخراج ناجي انجلو.

تدور احداث الفيلم حول سيدة عجوز ثرية يستشهد اولادها وتفقد زوجها في حادث فتوصي بأموالها للمشاريع الخيرية، وتقيم مسجدا يضم مجموعة من المشاريع الخيرية للانفاق على الاطفال المعوقين.

القبس الاسبوعي

الحب ليس نوعاً واحداً في كل الأحوال

العلاقة العاطفية بين الرجل والمرأة تسمى حبا، لكن الحب ليس له شكل واحد، ولا كل علاقة حب تشبه كل علاقة اخرى في صفاتها، وفي الروابط التي تربط الحبيبين، فهناك ستة انواع من الحب، يمكن ان تربط الرجل بالمرأة ـ او العكس ـ وهذه الانواع توصلت اليها مجموعة من الدراسات الجامعية، اشرفت عليها الدكتورة ديبورا ريتشاردسون، استاذة علم النفس المساعدة بجامعة جورجيا، مستفيدة من الابحاث التي اجريت في جامعة تكساس. وهذه الانواع هي:



هنالك ٦ أنواع منه لكل صفاته لكنها ليست مستقلة عن بعضها تماماً

● **الحب الرومانسي:**

وفي هذا النوع من العلاقة ينجذب الطرفان الى بعضهما فورا، ويحسان بالعاطفة، وبقدرة الواحد منهما على فهم الاخر تماما.

● **الحب ـ اللعبة:**

ويكون فيه احد الطرفين قلقا من الالتزام كليا تجاه الطرف الاخر، وحين يحس بان هذا الطرف اصبح يعتمد كثيرا على العلاقة، فانه يرتد قليلا.

● **الحب ـ الصداقة:**

تكون الصداقة بين الطرفين اولا ثم تنمو لتصبح حبا دون ان يعرف احد منهما بدقة متى حدث التحول، لان عملية الوصول الى درجة الحب تكون تدريجية.

● **الحب العملي:**

وهو حب لا يحدث عفوا، وانما يتم الاقتراب من خلال تخطيط دقيق واحساس واقعي. وهو غالبا ما يتم بهذا الوعي حين يقع طرف في الحب، دون ان يهتم بالزواج بمن يحب، لانه ـ مثلا ـ لا يوافق على اسلوبه في الحياة او في العمل، او لا يتفق مع ماضيه، او لا يعتقد بانه سيكون والدا ـ او والدة ـ صالحا.

● **الحب ـ التملك:**

وفي هذا الحب تتأثر مشاعر الانسان بتطورات العلاقة، فاذا كانت العلاقة جيدة، فان الطرف المحب يشعر بالاثارة الى الحد الذي لا يستطيع معه النوم، اما اذا ساءت العلاقة، فان المحب يصاب بالام في المعدة ويحس بالمرض اما اذا حصل انفصال، فان النتيجة تتجه الى الكآبة.

وتقول د. ريتشاردسون ان مثل هذا الحب ـ غير المستقل ـ غالبا ما يكون طابع الحب عند المراهقين.

● **الحب ـ التضحية:**

وهو نوع ايثاري، يضع فيه المحب حاجات حبيبه قبل حاجاته، ويهتم بها، ويعطي دون ان يطلب شيئا في المقابل، ويكون على اهبة المساعدة حين يكون الحبيب بحاجة اليها.

وتقول د. ريتشاردسون ان من المهم ان نعرف ان الانسان قد يشعر بانواع الحب الستة في علاقة واحدة وفي الوقت نفسه، فقد يكون هناك حب عاطفي وحب صداقة معا مثلا، لان هذه الانواع ليست مستقلة عن بعضها استقلالا تاما.

القسوة المنزلية متساوية بين النساء والرجال

لكن المجتمع يخفي هذه الحقيقة

النساء يضربن الرجال بنفس النسبة التي يحدث فيها العكس، وهن اكثر ميلا لاهانة رجالهن، بطريقة الضرب التي يخترنها، كالرفس والعض والقرص، والقذف بالاشياء، ولذلك يتسببن للرجال بالام واصابات تفوق ما يتسبب بها الرجال للنساء.

هذه النتائج توصلت اليها دراسة قام بها البروفيسور ر.ل. ماكسنيلي، في جامعة ويسكونسن، حول استخدام القسوة في الحياة العائلية.

ويقول البروفيسور: لقد اكتشف بعض الباحثين ان الكاريكاتير الذي يصور المرأة وهي تطارد الرجل وتقذفه باغراض البيت، وكذلك وهي تلف شعرها بالدبابيس، قريب من الواقع اكثر مما يتصور الناس.

ويقول ايضا انه حتى الرجال الاقوياء كثيرا ما يكونون ضحايا للقسوة المنزلية.

ويقول البروفيسور أن السبب يكمن في ان الرجال المعاصرين غالبا ما تمت تربيتهم بحيث يؤمنون بان الرجل لا يجوز أن يضرب المرأة تحت اية ظروف، ولذلك فانه لا يدافع عن نفسه بالعدوان.

والرجال الذين يتعرضون للقسوة المنزلية، لا يبلغون عن ذلك، لانهم يحسون بالحرج، واولئك الذين يبلغون كثيرا ما يواجهون بالاعتراض من السلطات، ومن الاصدقاء.

ويضيف د. كورامي مان، استاذ علم الجريمة في جامعة انديانا قائلا: أن القسوة المنزلية منتشرة بشكل كبير، والنساء يقدمن عليها بنفس القدر الذي يقدم فيه الرجال عليها. وهو يشير الى ان د. ماكسنيلي قام بخدمة كبيرة للمجتمع، عندما نشر هذه الحقائق التي ظل المجتمع يخفيها لزمن طويل.







الزوجة الاولى

عندما التقيت الرجل الذي اصبح زوجا لي منذ ثمانية اشهر، كان مطلقا منذ سنتين، ولم تكن تربطه بزوجته اية علاقة، لكنه كان حريصا على رؤية ابنته (ست سنوات الان) باستمرار، ولم اكن امانع.

بعد الزواج، اصبح كل ما يتعلق بزوجته الاولى يثير اعصابي، لانني اكتشفت ان معارفه ما زالوا يربطونه بها، وكأنهما يشكلان معا ثنائيا لا ينفصل.

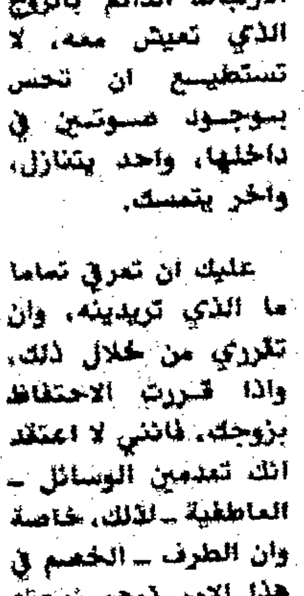
حينما عاتبت زوجي مؤخرا، اعترف لي بانه ما زال يكن شيئا من العاطفة لزوجته الاولى، وكل العاطفة لابنته، وقال بعد ذلك ان ابنته تحس بالتعاسة لانفصال والديها، وانها ستكون سعيدة لو انهما ظلا معا.

وقد عرفت ان شيئا من (المفاوضات) دار حول العودة، وحين ناقشت نفسي، وجدت جزءا مني يقول ان بامكانهما لو عادا ان يشكلا اسرة ناجحة من جديد، بينما جزء آخر يقول ان الرجل زوجي، وهو يخصني وحدي الان، وليست لزوجته الاولى اية علاقة به.

فالى اي جزء من هذين استمع؟

***

ـ الاجابة السريعة ستكون الى الجزء الثاني بالطبع، فهذا الرجل زوجك، وانت لم تاخذيه من زوجته الاولى ولا من ابنته، ولم يكن لك ذنب في انفصالهما، ولا تتحملين اية مسؤولية تجاه ذلك، ولكل هذا فان من حقك الاحتفاظ بزوجك، دون ان تمنعيه من ابنته، ومن حقك بالتالي ان تغيري من اي حديث حول الزوجة السابقة، وان تطالبي زوجك بان تكون وحدك المهمة في حياته.



لكن كل هذا الحق يكون مرهونا برغبتك الحقيقية في الاحتفاظ بزوجك، وانا اتصور ان هذه الرغبة ليست تامة، من خلال ما استطعت ان استشفه من الرسالة، لان اي امرأة ترغب في الارتباط الدائم بالزوج الذي تعيش معه، لا تستطيع ان تحس بوجود صوتين في داخلها، واحد يتنازل، وآخر يتمسك.

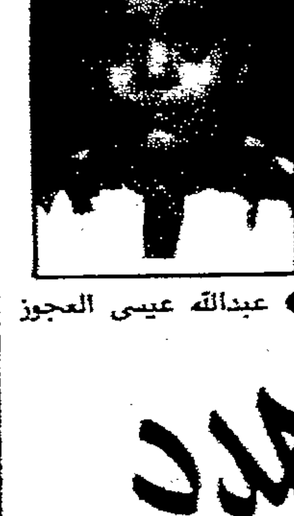
عليك ان تعرفي تماما ما الذي تريدينه، وان تقرري من خلال ذلك، واذا قررت الاحتفاظ بزوجك، فانني لا اعتقد انك تعدمين الوسائل ـ العاطفية ـ لذلك، خاصة وان الطرف ـ الخصم في هذا الامر (وهو زوجته الاولى) لم ينجح في الاحتفاظ به حين كان معه.



● رامي (٩ سنوات) وروان علي عطية (٤ سنوات)



● احمد فاضل الفضلي ـ سنة



● عبدالله عيسى العجوز

● اسعد ونور وخالد خليل محمود البوريني



● حليمة احمد سالم (٣ سنوات)



● محمد وندى يوسف الزعبي



● شيخة موسى علي اللوغاني ٧١ سنوات



● جورج وجوزيف وجون كمال صموئيل





● ناريمان عبدالعزيز اسماعيل



● مريم خالد الرجيب احتفلت بعيد ميلادها الثاني



● احمد وجيهان وشيماء الدهشان

الحب قبل الزواج نقطة ضعف فيه

الزواج يحقق نجاحا اكبر اذا لم يكن طرفاه قد وقعا في الحب - بجنون - قبل أن يحدث.

هذه النتيجة توصل اليها د. سول جوردون أستاذ الدراسات العائلية، من خلال خبرته الطويلة، ومجموعة من الابحاث التي اشرف عليها.

يقول د. جوردون: حينما يكون الانسان في حالة حب قوي، فان العالم كله يدور حول الشخص الذي يحبه، وفي المستقبل قد يصبح الزواج خطأ كبيرا.

ويذكر الدكتور بعض المؤشرات التي تؤكد ان الانسان في حالة حب لا يصلح الزواج معها كما يلي:

يكون الانسان مدفوعا لقضاء كل لحظة ممكنة مع الشخص الاخر، وهو يحسب الدقائق التي يغيب فيها عنه، ويعتبر نفسه وحيدا خلال ذلك. وهو لا يستطيع ان يركز على العمل او الدراسة، ويهمل اصدقاءه المقربين.

اما لماذا يعتبر هذا النوع من الحب سببا في عدم نجاح الزواج، ولماذا يملك الزواج دونه فرصة اكبر من النجاح، فان الدكتور يفسر ذلك كما يلي:



العاشق ينظر إلى الآخر نظرة مثالية والزواج يكشف نقاط الضعف بعد ذلك

- ان الطرفين يتعاملان - في غياب الحب المجنون - بوضوح اكبر، ويواجهان المشكلات التي تقع في طريقهما بواقعية، بينما يرى احدهما الاخر - في حالة الحب - شخصا مثاليا، وهو يتجنب اثارة الاسئلة التي قد تكشف الضعف.

- يتفهم كل طرف - في العلاقة العادية - مميزات الطرف الاخر، واهدافه، ويتعرف على الفروق الفردية ويراعيها، بينما يتصور المحبان ان الحب وحده قادر على التغلب على هذه الفروق.

- يتوقع الطرفان - في العلاقة العادية، ان يقوما بالعمل على انجاح الزواج، لانهما يعرفان ان هذه العلاقة تحتاج الى تنازل من كل منهما، بينما يتصور العاشقان ان الزواج سيكون رحلة من السعادة لا تنتهي.

- يعلي الطرفان من قيمة العلاقة الزوجية من خلال الاهتمام بالنشاطات المشتركة والمزيد من العلاقات، بينما لا يكون لدى العاشقين الا الحب، ولذلك تبقى العلاقات الاخرى، عندما يفتر الحب، ويضيع كل شيء، من العاشقين.

- في حالة الزواج دون حب مندفع، يتعامل كل طرف مع الاخر بشكل عقلي، بينما في حالة الحب يكون الاستناد الى العاطفة وحدها، ولذلك لا يتم التفكير بالمشكلات التي تنتج عن الزواج، فلا تكون هناك قدرة على حلها.

حتى تسرق الكاميرا من زوجها

الأميرة ديانا قد تفعل أي شيء



الاميرة ديانا، التي كانت تسمى دي الخجولة ذات يوم، اصبحت الان اجتماعية الى درجة العمل على سرقة الكاميرا من زوجها الامير تشارلز، وصارت مستعدة لعمل اي شيء من اجل ذلك، حتى وان اضطرت الى رفع تنورتها، كما يشير كتاب جديد بعنوان (الملك تشارلز الثالث) للصحافي انطوني هولدن.

ويشير هولدن في كتابه الى حادثتين غريبتين اقدمت عليهما الاميرة خلال الزيارة التي قامت بها مع زوجها لاستراليا اوائل العام الماضي:

- الحادثة الاولى كانت عندما زار الزوجان كلية موسيقية، وشارك تشارلز في اداء غنائي امام رجال الصحافة وكاميرات التلفزيون، وكانت ديانا تشاهد، غير متعودة على الا تكون مركز الاهتمام. وبعد قليل، مرت بين زوجها وعدسات الكاميرات، واتجهت الى البيانو الضخم، ورفعت غطاءه، واخذت تعزف كونشيرتو البيانو الثاني للموسيقار رحمانينوف، فتوجه اليها المصورون، واهملوا زوجها، الذي شاهد التسجيل على التلفزيون بعد ذلك، والحزن يملأ عينيه.

- وفي ذات الرحلة، ارتدى تشارلز قبعة استرالية، فلفت انظار المصورين، باستثناء واحد منهم، يبدو انه كان يعرف طبيعة ديانا، وحبها في سرقة الكاميرا من زوجها، ولم يخب ظنه، فقد لاحظ ان ديانا تمنحه نظرة جانبية، حتى تتاكد من انه منتبه، ثم اخذت تسحب تنورتها الى اعلى، فوق الركبة، حتى كشفت اكثر من بوصة مما سبق ان كشفته من قبل. ثم تطلعت مرة اخرى الى المصور، لتتاكد من انه التقط الصورة، واعادت التنورة الى وضعها السابق.

ويقول هولدن: ان كثيرا من تصرفات ديانا يؤكد انها تعشق صورها في الصحف، وانها مستعدة للقيام باية تصرفات غريبة من اجل ذلك، لانها مغرمة بالنجومية التي يمنحها اياها انتماؤها الى الاسرة الملكية، وان كانت تسأم الواجبات التي يتطلبها هذا الانتماء كثمن.

ويقول هولدن ان لدى تشارلز زوجا لم يعد يفهمها، ويبدو أيضا انه لم يعد يحبها.

أناقة ديانا

في زيارتها الاخيرة لنيويورك - وكانت وحدها - لفتت الاميرة ديانا الانظار باختيارها لازيائها. وقد حافظت خلال الرحلة كلها على الشكل الكلاسيكي لكل الازياء التي ارتدتها، في كل المناسبات، فاضافت الى صورتها الملكية صورة لما يجب ان تكون عليه الاناقة واعتبرها خبراء الازياء ملكة للاناقة بين كل النساء، وكتب عنها احد الخبراء ما يلي:

تكون ديانا في القمة حين يتعلق الامر بالازياء الملكية، والاناقة التي ظهرت بها خلال زيارتها لنيويورك اكدت ذلك.

- لقد خرجت ديانا من الطائرة وهي ترتدي معطفا متوسط الطول، ازرق اللون، بفراء اسود عند نهاية الذراعين، وهو يظهر جزءا بسيطا من تنورتها السوداء، التي تلامس الركبة، وقد حافظت على هذا النمط من الاناقة الكلاسيكية خلال الرحلة كلها.

- خلال زيارتها لاحد المستشفيات في هارلم، ارتدت زيا احمر من قطعتين، الجاكيت فيه طويل، وله ازرار سوداء كبيرة، والتنورة فوق الركبة، والبلوزة بيضاء لها عنق عال مقفل، مما اضفى جمالا على قوامها.

- اجمل ما ارتدته خلال الزيارة كان الزي الذي زارت به اكاديمية بروكلين للموسيقى، حيث ارتدت فستانا عاجي اللون يصل طوله الى الكاحل، وهو من الساتان، وعليه تطريز ذهبي وفضي.

- وفي حفلة اخرى، ارتدت بلوزة طويلة، ضيقة، زرقاء - بنفسجية فوق تنورة سوداء تصل الى الركبة، وكان الزي غريبا، لكنه كان جميلا.

- وعندما توقفت في اشهر محل للالعاب في العالم، كانت ترتدي زيا اسود من قطعتين، اضافت اليه على الصدر جزءا ليلكيا.

وكان من الازياء التي لفتت الانظار كثيرا.



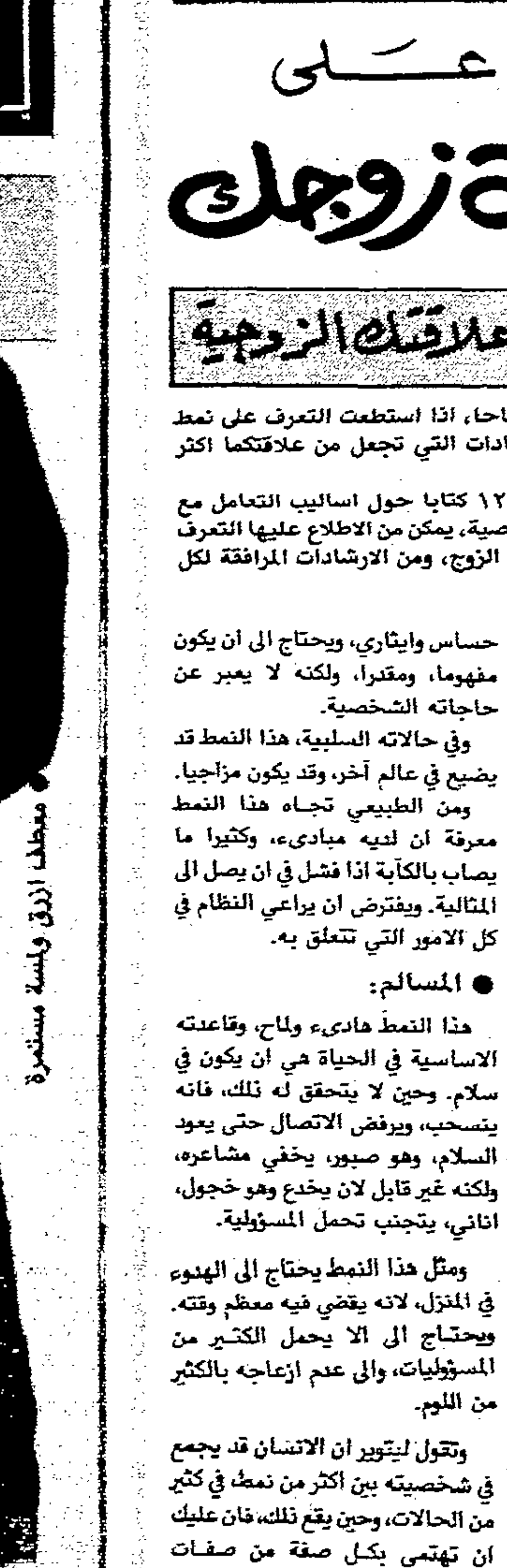
● معطف ازرق وبلسة مستديرة

● اجمل ازياء الحفلات

● زي غريب وجميل

● الاحمر يبرز الطول

● بساطة واناقة





تعرّفي على شخصيّة زوجك

[illegible] تحسين علاقتك الزوجية

بامكانك ان تجعلي زواجك اكثر نجاحا، اذا استطعت التعرف على نمط شخصية زوجك، واتبعت بعض الارشادات التي تجعل من علاقتكما اكثر انسجاما.

وتشير فلورنس ليتوير، التي الفت ١٢ كتابا حول اساليب التعامل مع الناس، الى ان هناك اربعة انماط للشخصية، يمكن من الاطلاع عليها التعرف على النمط الذي تسير عليه شخصية الزوج، ومن الارشادات المرافقة لكل نمط، تعلم اساليب التعامل معه.

● **الشعبي:**

هذا النمط يحب المرح، وهو عاطفي، يحتاج الى الكثير من الانتباه والتقبل، وهو يحب ان يكون بين الناس باستمرار، مع انه ينسى الاسماء، ويمل بسرعة، وكثيرا ما يتحدث اكثر من اللازم، وغالبا ما يكون غير منظم، وغير ناضج ايضا.

وهذا النمط يحتاج الى الكثير من المجاملات والمديح، حتى يبني ثقته بنفسه، ويحتاج ان يسمح له بالتصرف كطفل، حين يحس بحاجته الى ذلك. وعليك الا تتوقعي ان يكون حسنا في تذكر التفاصيل، ولا تحاولي ان تهذبيه، او تجبريه على ضبط طاقته غير المنضبطة.

● **القوي:**

هذا النمط يميل الى القيادة، وهو يملك ارادة قوية، وقرارات حاسمة، وهو مدمن عمل، ويحتاج ان يكون مسيطرا، وهو يطمح الى انجاز ما يقوم به. والى ان يحظى بالاعجاب والتقدير، ومن النادر ان يحبط.

لكن هذا النمط من السهل ان يثار، وهو غير مرن، وغير عاطفي، ويحب الرئاسة. كما انه يحب الجدال، ويكره الدموع والعواطف.

ان هذا النمط يفترض ان يقود، خاصة في الحالات الطارئة. وعلى من يعاشره ان يعرف انه لا يتنازل عما بدأه، مهما كانت العقبات التي تعترضه، ولذلك لا ضرورة لاقناعه بخطئه، او لعدم تشجيعه، او لتوقع ان يقول انه اسف.

● **المثالي:**

هذا النمط مفكر منظم يحب ان تسير حياته بدقة، وان يجعل الدقة طابع حياة الاخرين ايضا. وهو حساس وايثاري، ويحتاج الى ان يكون مفهوما، ومقدرا، ولكنه لا يعبر عن حاجاته الشخصية.

وفي حالاته السلبية، هذا النمط قد يضيع في عالم آخر، وقد يكون مزاجيا.

ومن الطبيعي تجاه هذا النمط معرفة ان لديه مبادىء، وكثيرا ما يصاب بالكآبة اذا فشل في ان يصل الى المثالية. ويفترض ان يراعي النظام في كل الامور التي تتعلق به.

● **المسالم:**

هذا النمط هادىء ولماح، وقاعدته الاساسية في الحياة هي ان يكون في سلام. وحين لا يتحقق له ذلك، فانه ينسحب، ويرفض الاتصال حتى يعود السلام، وهو صبور، يخفي مشاعره، ولكنه غير قابل لان يخدع وهو خجول، اناني، يتجنب تحمل المسؤولية.

ومثل هذا النمط يحتاج الى الهدوء في المنزل، لانه يقضي فيه معظم وقته. ويحتاج الى الا يحمل الكثير من المسؤوليات، والى عدم ازعاجه بالكثير من اللوم.

وتقول ليتوير ان الانسان قد يجمع في شخصيته بين اكثر من نمط في كثير من الحالات، وحين يقع ذلك، فان عليك ان تهتمي بكل صفة من صفات الانماط التي اخذ منها.

ويقول د. ستانلي فريفر، الطبيب النفسي والاستاذ في جامعة لويسفيل: هذه الانماط الاربعة للشخصية تستند الى اسس علمية، وهي مرتبطة باحدى اقدم النظريات حول سلوك الانسان، واذا عرفت الزوجة - او الزوج - نمط شخصية الانسان الذي تعيش معه، فان بامكانها ان تحسن علاقتها به، وان تخطو بحياتها الزوجية خطوات واسعة في اتجاه السعادة.

من الطلالة

الحمولة

هل كلمة تعني العائلة الكبيرة.. التي تتكون من الاب والام والابناء وزوجاتهم وابنائهم .. وتحكم هذه العائلة كلمة واحدة تمشي على الكبير والصغير.. على الابناء وزوجاتهم.. وابنائهم، هي كلمة الاب الكبير وهو رب العائلة..

وكم كانت هذه العائلة متماسكة.. ولا توجد اي خلافات بين افرادها .. وتسود روح الجماعة والمحبة بين بعضهم بعضا .. لم تتذمر سيدة داخل المنزل من مشقة «الزام» الذي يبدأ من الاذان الثاني للفجر..

ونفس ما يحصل داخل الاسرة يحصل داخل الفريج الواحد.. حتى ان اهل الفريج يفتح كل منهم «فريجه» اي فتحة مثل الباب بينه وبين جاره حتى يدخل ويخرج منها دون ان يخرج الى «السكة» الشارع.. وهذا الارتباط ينعكس على كل اهل الديرة.. ولهذا نرى تاريخ الكويت يشهد بمدى ارتباط اهل الكويت بعضهم ببعض، ووقوفهم مع بعضهم وقت الازمات.. مثل الافراح، واكثر.. هذه ديرتي الحبيبة وما زالت تعيش بروح الحمولة التي تاخذ كلام القائد دستورا لها في تعاملها..

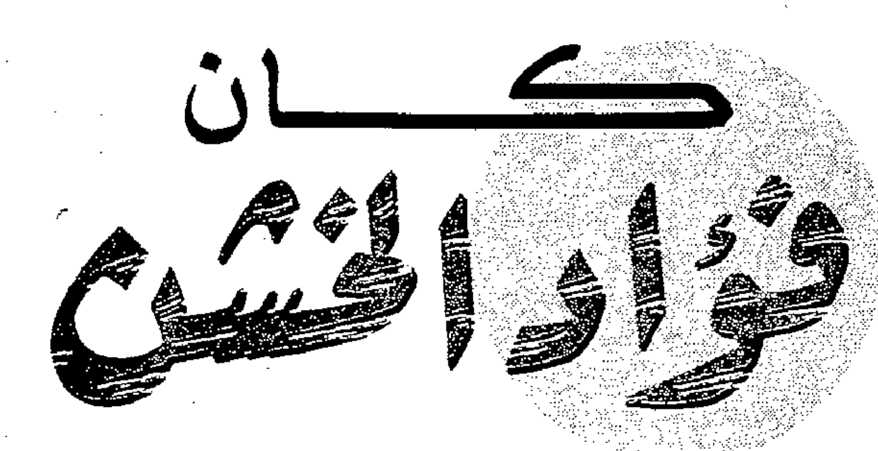
جنتي

ألثم ترابك..
وتسيل من عيني الدموع..
عندما ارى جرحك بيد ابنائك..
عندما تخرب مرافقك..
عندما تربي المربيات الاجنبيات ثروتك..
عندما يتهرب شبابك من التجنيد..
عندما يسرق امنك من لم يحفظ نعمتك
وابقى اعشقك حتى النهاية..
كما عشق شهر زاد للحياة..

ومضة:

أنوب في احضانك الدافئة وأشتم انفاسك الحارة يا وطني..

موضي المفتاح

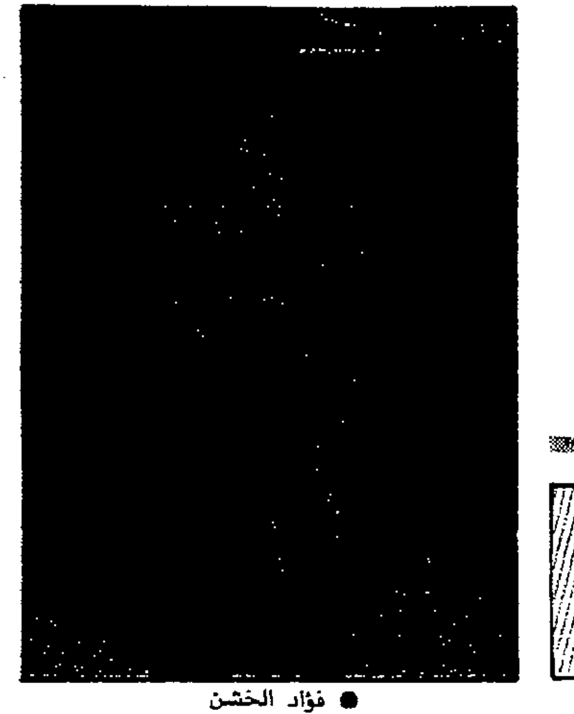


صاحب أول قصيدة حديثة

تقول الباحثة والشاعرة الفلسطينية الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي ان اول قصيدة عربية حديثة ومكتملة بدأ بها الشعر العربي الحديث كانت قصيدة «الى ملهمتي» للشاعر اللبناني فؤاد الخشن التي نشرت في مجلة «الاديب» اللبنانية عام ١٩٤٦ قبل عام من نشر قصيدتي نازك الملائكة (الكوليرا) وبدر شاكر السياب (هل كان حبا).

فؤاد الخشن صدرت اعماله الشعرية الكاملة حديثا عن دار العودة في بيروت وبذلك اتيح لعشاق شعره، لاول مرة، ان يلتقوا به كاملا ليعرفوا كيف يطلق الشاعر حرفه في دنيا الحب والجمال ويعود الينا منهما مثقلا بالعطر والانداء.

«القبس» التقت في بيروت الشاعر الكبير فؤاد الخشن واجرت معه حوارا تمحور حول تجربته الشعرية وذكرياته عن بدر شاكر السياب الذي ربطته به، ابان اقامة السياب في بيروت، صلة وثيقة.


● فؤاد الخشن

وهو يقف الآن في نقطة الحذر تجاه الحداثة المتطرّفة حدّ الهذيان

قال الشاعر فؤاد الخشن لـ «القبس»:

ـ في عامي ١٩٤٥ و١٩٤٦ كنت طالبا في دار المعلمين اللبنانية، اكتب اهم بواكيري الشعرية هاجسا بتجديد كان يقلقني ويحثني لاحداث جذري في الشكل والمضمون.. وكان يواكبني احمد شحادة بجديده الذي انطمس لان مبدعه انشغل عنه بالقضاء الذي قضى على شعره واوقف عجلته.

وكانت من هذه البواكير قصيدة «ادونيس وعشتروت»، المطولة التي شجعني الياس ابو شبكة على تحويلها الى ملحمة لانه رأى فيها نفسا ملحميا، ففعلت بالعمل الدائب فيها خلال عامين ونلت عليها جائزة «اهل القلم» لافضل ملحمة، وجائزة الدولة التي ظلت بيضة الديك..

واما القصيدة الثانية التي اذكرها ايضا، لانها كانت من محطاتي الشعرية المهمة، فكان عنوانها «الى ملهمتي الاولى».. ولقد توسط لي استاذي في الرسم (ووالدي الروحي في الشعر الفنان الخالد قيصر الجميل شاعر الالوان) لنشرها في مجلة «الاديب» عام ١٩٤٦ عندما كانت سيدة المجلات الادبية في العالم العربي) فترجمها الى الانكليزية المستشرق البريطاني اللورد آربري في كتابه «ازهار الاشعار» واعتبرتها في اطروحتها عن الشعر الحديث، الشاعر والناقد سلمى الخضراء الجيوسي اول قصيدة عربية حديثة ومكتملة نشرت في العالم العربي، وذلك قبل عام من نشر قصيدتي السياب، ونازك «هل كان حبا» و«الكوليرا»..

جو متحفز

في هذا الجو المتحفز نحو الحداثة المرجوة بتطلعات بعض الشعراء، خارجا من ضبابات الرومانسية الشفيفة العذبة عند الاخطل الصغير ويوسف غصوب وصلاح لبكي، كنت اكتب شعري وعيني على مروحة الفجر المنتظر.. متاثرا بقصائد عمر ابو ريشة .. النابضة بالتمرد... وبمجمرات الياس ابوشبكة، (الفائرة برغوة ونشيش الحمأ الغالي) المتاثر بالفرردي فيني وبودلير، و«رمزيات» سعيد عقل الشاربة من ينابيع اديب مظهر وفرلين وبول فاليري، والاخذة من البرناسية صرامتها في الصياغة حتى التعمد والافتعال احيانا...

وفي مستهل النصف الثاني من الاربعينات سمعت لاول مرة من مرتضى شرارة (الطالب العائد من العراق) بشاعر اسمه «بدر شاكر السياب» عرفه في منزل اخيه محمد شرارة.. ولقد اسمعني شيئا من قصائد الشاعر العراقي الصاعد والمعطي بنكهة جديدة.

وفي عام ١٩٥١ شاركت مع بعض الزملاء والرفاق بتاسيس «اسرة الجبل الملهم» التي شهد لها البياتي وغيره بتطلع نحو التغيير (حددت ملامحه في نظامها الاساسي) وانها بمسيرتها المتقحمة هي وحدها التي كانت تحرك مستنقع الشعر بما قدمت من اشكال شعرية جديدة ومضامين ملتزمة .. وبما ترجمه رئيسها علي سعد عن ناظم حكمت ولوركا واحد اعضائها (احمد سويد) عن بابلونيرودا...

مع السياب

وبقيت اتوق الى معرفة «السياب» شخصيا حتى حققت لي هذه الامنية امسية شعرية اقامتها له مجلة شعر في قاعة «الندوة اللبنانية» حيث وقف الشاعر الهزيل البنية يقرأ قصائد سوداوية حشد فيها كل اشباح القبور .. ثم انهاها اخيرا، بعد ان كاد يقضي على الجمهور، بقصيدته الجميلة التي مطلعها:

«عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
وشرفتان راح ينأى عنهما القمر»

وهنا تنهد البريء احمد ابو سعد بنبرة عالية وقال بصوت مسموع: «اهه .. دخيل الله!»

هناك مراوحة عبثية وصل اليها دعاة التجديد المفتعل دفعتهم الى دهليز معتم

وبعد ان انتهت الامسية نزل الشاعر متثاقلا يجرّ قدميه.. فراح يوسف الخال يقدمه الى الشعراء والادباء الحاضرين، ولما جاء دوري ولفظ الخال اسمي هتف بدر مرحبا وهو يشد على يدي بقبضته القوية، ويردد: «شاعر .. شاعر .. اهلا.. اهلا!»

اما انا فكنت انظر الى ملامحه مبتسما وانا اقول في نفسي: «كم كانت تلك الطالبة «نهاد» عاملة بملامح اهل الصين عندما ظنت بدرا طالبا صينيا... وكيف تبدو اذناه الهابطتان «كبوقين من الاصغاء تلتقطان همس براعم النسم».. وعاد الى ذاكرتي ما روى احد الخبثاء من رفاقه في دار المعلمين العراقية انه كان يشد على اذنيه قبل النوم واثناءه قطعة قماش لتستقيما .. ويدهن وجهه في الصباح بالكريم او البودرة لتراه شاعرته المعروفة اجمل!..

ونشات بعد ذلك التعارف بيني وبين بدر صداقة حقيقية.. فكان يقضي اكثر اوقاته في مكتبي مسندا رأسه الى ذلك العمود الاسطواني، مستسلما لياسه منقبض الوجه، خوفا من مصيره، شاعرا بخطر هذا الزاحف في جسده صعودا... او متناسيا احيانا يسوق النكات بمرح وسخرية بارعة. واذكر مرة انه لمح قطعة كرتون كتب عليها كلمة «مباع» موضوعة على طاولة لصالون بيع.. فصرخ: «فؤاد الخشن .. شو هذا مابتعرف عربي؟ اكتب «مبيع» فاجابه الموظف: «انا اللي ما بعرف عربي يا استاذ بدر».

يدي على قلبي

● واين تقف انت اليوم بين مدارس الشعر المتصارعة: بين العمودية والحداثة مثلا؟.

ـ انا اقف اليوم في نقطة الحذر التي اتحرك منها داعيا بين العمودية الصارمة حتى القيد، والحداثة المتطرفة حتى الهذيان، ادرك اهمية رأي السياب المتخوف من خلو الشعر من النسغ الوجداني وبلوغه حد الاحاجي والغموض الفاحم، بحجة الابتعاد عن الصفاء والتسطيح والوضوح، فكانه كان يدري بحدسه الثاقب نقطة المراوحة العبثية التي سيصل اليها ورثة التجديد بحداثة مفتعلة دفعتهم في الدهليز المظلم وقطعت بينهم وبين المتلقي خيط «اريان» فغابوا وضاعوا عنه مغمغمين باحلام الحشاشين وضباب الهلوسة..

وموقفي الذي اتهم فيه من قبل البعض (عز الدين اسماعيل ـ احمد فرحان ـ لامع الحر ـ وجهاد فاضل «مع لطف في الاشارة») انني لم ارافق مواكب الحداثة الى التخوم التي وقفت عندها، او تطاولت على ذراها الوهمية، هو موقف واع لن يتغير ابدا لانني لا ارتضي لنفسي رقص البهلوانات واشارات المشعوذين وافساد الذوق وتحييد الاجيال الاتية باخراجها عن مسارها بما يشبه مواء القطط وتعاويذ السحرة، لتفاجأ القفزة في الفراغ نحو اشداق الهاوية السوداء المنتظرة.

وان كانت الان يدي على قلبي خوفا من هذا المصير المجهول، فانا ما زلت مؤمنا بان عجلة التاريخ لن تعود الى الوراء رجوعا الى عمودية الخليل بن احمد او لفسيفساء عصر النهضة لانني مقتنع ان الشكل الشعري الجديد الذي شاركت بابتكاره عازفا غير منفرد وسنونوة غير وحيدة مبشرة بالربيع، هو الشكل الافضل الذي خلصنا من «حشوات» البناء الشعري القديم، ونقلنا من وحدة «البيت» الى وحدة القصيدة السمفونية، وانه هو الذي ساد بابتعاده عن الهلهلة والجلجلة والتقرير والمباشرة والتطريب .. وان بعد هذا (الهتك الجميل) والبلبلة والزلزلة لن يصح الا الصحيح ولن يبقى الا الافضل، وان الغلبة ستكون للشعر الاصيل كيفما جاء شكله، وانه لن يهتز عرشه بتشنج ايدي كبار الحواة والمنظرين لـ «زهرة الغرابة» ورج العصب بالصدمة التي تحدث الرعشة والقذفة الى مناخ خاص، وتشيع الجو الشعري المطلوب، وان لم تكن هي الشعر.

اجرى الحوار:
جهاد فاضل

الى ملهمتي الاولى

قصيدة فؤاد الخشن التي بدأ بها شعر التفعيلة والتي نشرت قبل قصيدتي نازك الملائكة وبدر شاكر السياب سنة (نشرت عام ١٩٤٦ في مجلة الاديب اللبنانية وترجمها الى الانكليزية اللورد جون اربري في كتابه ازهار الاشعار)

انا لولاك
لما كنت!
ولا كان غنائي
نفحات من اغاريد
السماء
انا من دفء شفاه
لقنتني لغة الحب والحان
السناء
نغمات خالدات
انا من لون عيون
علمتني كنه ذاتي
جعلت معنى جديدا
لحياتي!
انا لولاك لما كنت سوى
طين حقير
للفناء
وظلال راعشات
تتمطى تحت قبلات ذكاء
فاذا جاء المساء
تتلاشى باضطراب
كغلالات السراب
حين تفنى
فوق سمراء الرمال

انت ذوبت سنى الوحي
لهيبا
في جفوني
وشحوبا
في جبيني
انت حولت غنائي ابدا
وانزت
ليل ياسي الارِبد
انت فتحت عيوني
فرأيت
واهتديت
وهفا الحب بعينيك
يناغي
فاذا بي
رهن اهواء الشباب
وفؤادي انفتاحات تغني
وانا لست هنا
وحياتي
اصبحت بعض حياتك
فتلاشيت بذاتك
كتلاشي ذلك الصوفي
في ذات الاله!

فؤاد الخشن



قصة قصيرة

بقلم:
حسين الطبيخ

سيدي..

ارخت ساعدها على مقبض عربة الشاي والقهوة، تنهدت بعمق مسبلة الجفنين، تخضلت اطراف شعرها بالعرق. لم تستمر طويلا حتى زعقت اصوات من مكاتب الادارة، شاي.. قهو.. عطلتينا، ... المدير عنده ضيف.

موظفان دخلا ممر الادارة كانا يتهامسان. اصطادت اذنها ما تضمنته احاسيس المتعة والمجون. انحنت الى الامام على شكل قوس جاعلة من حوضها نقطة ارتكاز. اصطفت فناجين القهوة واكواب الشاي في الرف السفلي، امتدت يدها، وضعت فنجانا على سطح العربة، مد احدهم يده نحوها، اعتدلت، نظرت اليه من عينيها الصغيرتين وقامتها القصيرة، كانت كل خلجة فيها تنطق بمعاني العفة.

قالت بابتسامة تعلو ثغرها:

ـ سيدي .. تريد شايا ام قهوة.

ـ لا شيء ...

اجاب باقتضاب.

جعل يسري في انحاء جسدها قلق غريب، يتغلل الى الداخل كل ثانية تمر، حتى الح عليها شعورها بالوحدة.

تلفت بفنجان القهوة نحو حجرة المدير، كاد يتوقف الشهيق والزفير اثناء عملية النقل التي استنزفت كل نبضات قلبها خفقانا، داهمها ضيف احد الموظفين فتوقف قلبها تماما، لا نبض، لا حركة، ولا همس، استحالت الى تمثال او نصب تذكاري، فقط امرأة بقميص ابيض وتنورة سوداء، وفنجان القهوة المترجرج في يدها. شعرت بانها فقدت وعيها الى الابد، دون عفو او استثناء.

رمقت الفنجان بعينين وثبتا من محجريهما، طاف الدمع في مآقيه، انتابتها حالة هستيرية.

ـ سيدي .. آسفة.. سيدي.. آسفة..

ثنى دشداشته حول ساعده، توارى عن نظرها، مرت بيدها على وجنتها، لزجة ببقايا البصاق، مادت بها الارض .. اتكات على العربة .. لم تستمر طويلا .. زعقت اصوات.

غاصت في حجرة المدير، يتقدمها الفنجان، وضعته على الطاولة، خنعت، شعرت بانها هدف للضحك. وقعت عينها على جريدة انكليزية، قرأت عنوانا: «قتال عنيف بين الشيوعيين والحرس الوطني»، وآخر «حكومة الفلبين توقف حملات الخدم الى الكويت».

ـ سيدي .. تريد شيئا آخر.

حوارية مع الشعر

عنفوان السواد يجاوره الخدش والزهر

قلت: في الشر الشائع كتموا غيبة الحلم المسمى بالعدل ـ خرق تلتف بخاصرة الصمت تكابر.. او تفتح شريان الارض وتندلع خروجا مالوفا ايضا.

قالوا: وجاءت اساطير السواء، فهل تشبع مساحة العين؟

قلت: سري هذا البوح!.. شفافة مفاتيح الحكمة.. وهمي نبأ المجيء ... مضللة اساليب الغواية ... ظلال الابار من يراها في علب الليل وتجاويف الظهيرة؟ .. فالقسط ان اتى اعاد نهايات الاصابع وجاهر بالحتف يختال بين بوابة النزف وجذور الكبرياء.

ليس الا ... ليس الا نصرة الولاية وسعة المنافي، فيما الخلق ليسوا الا عبور الجرح الى الدم.

قالوا: اذن هو السحر في مركبات العبارة والفيض في لغة السوط؟

قلت: بلور يخدشه مجرى المهاترات في الحلق... تراب الهدنة مزروع للعشب العليل يغني: من وشى للشجر ارتباك الصداقات وخصومة الضفاف؟ اجل، انه اختلال اللفظ يوهم السفن بشاطىء يدنو.. ومرساة تنتظر عناق الرحيل مودعة. فالاقدام الكئيبة شربتها ارصفة النهار وشتتت محاولات الحضور، والان نلبس بطء الطنعات.. تعرينا خيبة طفولتنا وترمينا عيون اكتملت فيها دورة النداء.

قالوا: ارتعش النزف، انتعش الوباء ـ ملامحنا من يرثيها والفصحى بيننا مفصلة؟

قلت: انحتاج اصابعنا للغناء؟... مؤيد سخاء الطرب، مجاهر بالحمى تفتن كبد النسائم والريبة تمحو رقرقة النهر ... مؤجل عهد العطر يفوح من النجمات. من يبلل جمر الشهوة بعشق الكلمات؟

وجد تصدع ... قاسمته ارتجاجات الطبيعة زلازلها، واوقعته في اقاليم المكر، موصولة بهياكل الاقواس تحدده، والدم في الصباح قرنفليا وفي المساء يبدأ ارقا، فعم تلوثها تلم النسائس ورعونة الطين في بقاع الخزي.

قالوا: اهي الابادة تستفحل؟

قلت: يمتثل الجسد لصرخات الماء الغارقة بالتحديق في مطر لم يبتدىء وذهول في طور النمو فيما خيوط القهر تصطاد الخبز والرحيق.. هناك يرقد العرق المقروء بلغة اللون.. يعبّ تعب السواد.. ولا احد يحنو.

من يرأف بعويل الصباح وندب الماء ـ من يغفر للضحية استسلامها؟

فرت عاصفة الخيال وغمر طقس فوحة النفس بالتوجس والتحرر.. فجاء شعر عينيك جريئا وانت تشبهين بهاء القصيدة.

انها بريجيت اليافعة تقول:

تحدث الى رجل ولكن الرجل كشر عن انيابه
لعب مع طفل، لكن الطفل خمشه.
سأل امرأة، لكن المرأة صفعته
وفي الصباح ذهب الى البرية.
هناك نام على العشب، العشب ادفاه
وضع اذنه على الارض، الارض كلمته.
ركض باتجاه الريح.
السماء، الارض، الغيوم والماء هدهدته،
لعب معها ثم تعب، توقف وجلس.
مر عصفور من هناك كلمه
غنى العصفور له، وله فقط.
صعد على الشجرة، الشجرة اعطته تفاحتها الجميلة.
رأى كلبا داعبه
الحمار سمح له بامتطائه.
ولكن يجب ان يعود مع القطار
بعدها، ذهب الى الساقية، شرب واغتسل
الساقية اعطته ماء منعشا، نقيا...
ولكن الطفل بكى
دون ان يريد ذلك، ودون ان يعرف لماذا
هذه الساقية عكست على صفحتها
صورة صبي اسود.

مفاتيح الكون معلقة في كل هذا الحزن، وهذا هو كل القلب.

كان كمن يبسط صمته لطلقات الغدر وعشوائية الاقدار.. ينسل عبر كهوف مرارة الادمان وطراوة النسمات وان كانت حزينة.. مرفقه تسنده رفوف التاريخ وذراعاه مجدافان يبحران في ارصفة من عسل ورحيل.

كان اشتقاقا للهذيان الضاحك ومباشرة الجموح حيث تترسب محاولات الابداع الانسانية في هيكل معتم.. مشاهد المجد.. عالمية الحس ... الوجه المألوف ـ مراحل اعدت للكآبة وعالم يترنح من فرط الخواء.

لعله النضج المبكر يحرق اوردة العقل ... ام هو القلب يقطن مناخا صحراويا منذ تضخم الاحساس واختلق عذرا للاقامة المبكرة في وجدان يبحث عن وجع اسطوري لعمل بطولي يقهر به مفردات الاستحالة. فكان زمنها يقرب الرابعة عشرة.

لا تكاتبي انات الربيع واحضني بشرى التحول .. فشغف الضوء يصرع عزلة الحق، ومن الوجع ياتي.

فلنؤجل مشاكسة الحوار ونحلق في نشوة النبض وشهوة السواد ـ هي صور النجوم تنازع سطوة المكائد وتغرس اطرافها في ذاكرة الجسارة، انها الشاعرة فلورا برونينا تقول في قصيدتها «الى رفيقتي مستي»:

شرح المدرس على المجهر
حرب الجراثيم المنتشرة
اتذكرين ان ذلك يا «مستي» كان يوم لقائنا
كنت في شوق لاحدثك عن مدينتي الصغيرة
ولمعت عيناك عندما حدثتني عن افريقيا
السوداء
رفيقتي «مستي» عندما وصفت لك
جمال الفتيات اثناء غنائهن
وصفت لي الاطفال الجياع الذين يموتون
عندما ذكرت لك امهاتنا
ذكرت لي: تجاعيد السهم والالم
البارزة في جبين الامهات الافريقيات
ولما اخبرتك: انني احب الربيع والازهار
ابتسمت قائلة:
هنيئا لك بامانيك .. وحبك
اما انا ... فاريد ان اتنسم الحرية
ذكرتك وفكرت فيك
السميك «مستي» ام «افريقيا»
اتكافحين ضد الجراثيم القاتلة
اتحافظين على امالك، اتحاربين الامراض
الفاتكة..
يا افريقيا..
أأنت ما زلت شجاعة..؟!
هل تخلصت من الجوع والجفاف
ام ما زلت تحتاجين الى قطعة خبز يابسة؟
رفيقتي «مستي» اذكر جيدا
رداءك الابيض الناصع
وانت تتخطرين بلونك الزنجي
انت افريقيا
وافريقيا كلها انت

دلفت في الق التكوين وبهجة الحرف الاسي، والصمت غموض البكاء في حالة النقيض وقلت ان جدارة الحياة هي احتواء الانين.

سماء راكدة رشقتها شهقات ترتقي سلم القلب وتسلب رفقة الزهو في بطء يجاور الخدش والزهر.. تأسر ذعر الغصن السارح في فضاء التمني المتجه صوب وهج الجسر الموصل للصباح .. تلك النفوس الجريحة من يعاجلها دائما بطعنة الصمود؟

انه الصباح الشوكي الذي يدمي ريش الطيور ووجنات الندى.. صباح يضطرم بما علق في الذاكرة من الامس ... حيث ترقد النفس في قبر اعد مسبقا لتلك اللحظات.. حين تصبح الافكار العملاقة اثمة، وكل مقاعد الامل دروبا للقنوط فبداية السهوم تكون كلما اقترن الرمز بالخطيئة.

سقوط الاشياء البديعة ماذا يعني؟

يعني ان فوضوية العناصر تلزمك بالتقييم الجاد، وانهيار العظمة يمنحك الفرصة لبتر المواقف المزعزعة، وليقولوا انها الملامح الجريئة لبد تعبث بالفصول.

يحرضنا الظما للمثال والنموذج ... ونختنق من عبقرية اصبعين تسطران حكاية الذي لا يقاوم.. ولتنسق فينا رؤى نابضة بحيز جديد. كانت الافكار النبيلة تخضع لمنطق مثالي من بشر يقتله الاله الاكبر والاوامر العليا ممن هم ليسوا اكثر من مرتكبي اخطاء. تروى وجوه يعتليها الهجوم المبكر.

فكان التمرد التعبيري «الكتابي» نوعا من العطاء السامي لعالم يريد ان يكون.

من اين تاتي الحرية؟

من حشد خطاه انين حائر بين فواصل التكوين والاهوال

يشمر ببزغ كالفجر يظفر بالشرود البديع
جمر يفسد ملامسة الروح لتوق التجربة
سفح له شكل المدى وارتفاع الجنون
لفم يداعب وقتا شاخ وخشوع الذاكرة.
رئة ترتب الهواء وتستميد بلاهة الجراح.
حوار يتمرغ في رهبة السر وجرأة الزناد.
تمثال يكتب صيغة النهوض يجاوره الذليل
الخافت يلثم باس الصخر ويطوي
راية الثبات.
مرأة تتنازعها وجوه لم يتعرف عليها اصحابها.
زهرية خاصمت الورود وشيعت العلاقة.
من فراشة عرجاء تستند على خد زهرة او صهوة
جواد.

غادة ابراهيم

أزمة الكتاب العربي أم أزمة الفكر العربي

لا يمكن ان يتم تبادل الافكار بين اقطار الوطن العربي اذا لم يكن طريق الكتاب بينها مفتوحا



● محمد وقيدي

اذا كنا سننطلق من التأكيد على وجود ازمة للكتاب العربي، فاننا سننطلق ايضا من تجاوز ما يعود من مظاهر هذه الازمة الى الاجراءات القانونية والمادية. فالكتاب اداة للتواصل بالافكار، وحين لا يصل الكتاب من بلد عربي الى بلد عربي آخر، فهذا يعني مباشرة ان الافكار التي يعبر عنها باللغة العربية لا تصل الى كل القراء الممكنين لها، اي كل من يقرأ بالعربية. ان عدم وصول الكتاب العربي يدل على ازمة في التواصل الفكري وهي البعد العميق الذي ينبغي ان نفكر انطلاقا منه في اية سياسة تتخذها ازاء الكتاب.

عندما نعود الى التطور الفكري الذي عرفته اوروبا ثم العالم الغربي بعد ذلك تلفت انتباهنا ظاهرة الوحدة في التطور. فحيث كانت هناك افكار فلسفية او سياسية او قانونية او كانت هنالك ابداعات ادبية في بلد من بلدان اوروبا، كان لها صدى في كل البلاد الاخرى بالمتابعة او بالنقد والمعارضة. وعندما نبحث افكار الفلاسفة الاوروبيين، ومذاهبهم نجد انها تحتوي جميعها على نظريات مركبة من الافكار الشخصية ومن افكار الغير سواء كانت العلاقة بافكار الغير هي القبول او الرفض. كل مذهب فلسفي او اجتماعي او سياسي او ديني هو تركيب نظري ناتج عن التواصل بالافكار. ان ما ساعد على النهضة الفكرية الاوروبية التي امتدت في زمن لاحق الى القارة الاميركية، هو وحدة الفكر الاوروبي. انشغلت اوروبا ككل بتطورها، ووقع تبادل الافكار في هذا الاتجاه. وبالرغم من اختلافها وتعارضها، وبالرغم من صراعاتها التي تمثل ما كان من صراع بين القوى المجتمعية التي كانت تحملها، فان كل الافكار كانت تهدف الى ايجاد تصور عن قارة اوروبية اكثر تقدما.

من الناحية الفلسفية والنظرية بصفة عامة فاننا نجد ان افكار فيلسوف مثل ديكارت قد وجدت لها صدى في انكلترا على يد مالبرانش ثم عند انتقاد الفلاسفة التجريبيين لها. هذا النقد الانكليزي لفيلسوف فرنسي وجد صدى له لدى فيلسوف الماني هو كانط. وهكذا يكون مذهب كانط تركيبا لافكار فرنسية وانكليزية بالاضافة الى تاثره بالفلسفة الالمانية التي هي المصدر الاساسي لتفكيره. هذا التكامل نلاحظه في ميادين اخرى من الفكر كالنظريات المتعلقة بالتنظيم السياسي والاقتصادي للمجتمع، حيث لا نجد غرابة بين افكار جون لوك الانكليزي وجان جاك روسو الفرنسي وغيرهم من المفكرين الاخرين.

واذا كنا هنا نشدد على وحدة الفكر الاوروبي في نموه بفضل تفاعل الافكار، فان ذلك لا ينبغي ان يدفعنا الى اغفال حقيقة أخرى وهي ان الفكر الاوروبي الموحد كان يعبر عن ذاته بلغات مختلفة، وان هذا التعبير لم يمنع من انتقال الافكار من بلد الى آخر، عبر الكتاب، ومن تفاعلها بالتكامل احيانا وبالتعارض الذي يبحث عن دلائل النقد والدحض في احيان اخرى.

والفكر العالمي المعاصر الذي يعتمد على تقدم كبير في علوم الطبيعة والحياة والانسان يتسم اكثر مما اشرنا اليه في الماضي بالوحدة في التطور. فلا تكاد النظرية او الفكرة او الاختراع تظهر حتى نجد لها ترجمات في كل اللغات الاخرى. وللكتاب دور فعال في نقل هذه الافكار العلمية التي يستند اليها التقدم الحالي. ان صناعة الكتاب قد تحيله الى مادة قابلة للتداول الاقتصادي،

لكن الكتاب في جوهره، ليس مادة بل فكرة. ولذلك فان سريان الكتاب من بلد الى آخر هو سريان للفكر اكثر منه تبادلا لمعطى اقتصادي. ولذلك ايضا فان ازمة الكتاب هي ازمة ثقافية وفكرية، وليست صعوبات اجرائية في النقل او الترويج او غير ذلك.

استراتيجية ثقافية

ان الحل الحقيقي لمسألة الكتاب في العالم العربي تكمن في ادماجه ضمن استراتيجية ثقافية موحدة لبلدان هذا العالم.

يجب ان تصبح مسألة الكتاب مسألة استراتيجية لا قضية تخضعها بسهولة لصعوبات اجرائية على المستوى المالي والتجاري والجمركي. فقد لا يكون هذا كله الا ظاهر المشكل لا عمقه.

ونؤكد على انه ينبغي ان تكون هنالك سياسة تجعل اللقاء ممكنا دائما بين من يكتب بالعربية ومن يقرأ بها. فالذي يكتب بلغة ما يخاطب في المرحلة الاولى كل العقول التي يمكنها ان تتواصل بهذه اللغة. واذا كان الكتاب العربي لا يصل في كثير من الاحيان، فان هذا يعني ان هنالك ازمة في التواصل داخل محيط بشري يتصور ذاته موحدا من الاصل. حين نضيف الى هذا ان الوحدة التي تحدثنا للفكر الاوروبي منذ عصر نهضته قد وجدت بوصفها تجاوزا لاختلاف اللغات، فان ازمة الفكر العربي المعاصر ستبدو اقوى لضعف التواصل فيه، بالرغم من وحدة اللغة. لا غنى لتجاوز هذا الضعف، في التواصل من الانطلاق في سياسة على صعيد كل بلدان العالم العربي تضع منطلقها الاساسي في التواصل الفكري، وتضفي عبر ذلك النسبية على كل الصعوبات الاجرائية التي تحول دون هذا التواصل، بحيث تضعها في مستوى ما ينبغي تجاوزه، لا في مستوى ما ينبغي الخضوع لمقتضياته. فالخضوع للصعوبات الاجرائية التي تعوق وصول الكتاب من بلد الى آخر وتجاوز هذه الصعوبات سياستان ازاء التواصل بالكتاب. يكون التواصل بالكتاب عنصرا ثانويا في السياسة الاولى، وعنصرا استراتيجيا في السياسة الثانية.

الفصل بين السياستين اللتين اشرنا اليهما ينطلق من اعتبار شروط النهضة الثقافية للعالم العربي. فمن الاكيد ان هذه النهضة ستتحقق بصورة اسرع واكثر عمقا عندما تتوحد الجهود وتلتقي وتتكامل الافكار في جميع الميادين التي يكون للكتاب فيها دور اداة التواصل. لاجل هذا ينبغي ان تصل الفكرة عبر الكتاب الذي يحملها، وحينما لا تصل يكون علينا ان نبحث في الشروط التي تعوق وصولها وفي وسائل تجاوز هذه الشروط.

ان النتائج السلبية لعدم وصول الفكرة، اي الكتاب، متعددة. فقد مكننا الاتصال ببعض البلاد العربية والاطلاع على ما نشر فيها من كتب ان نتبين ان التأليف في ميادين المعرفة متكرر في العالم العربي وما يهمنا من هذه القضية ان التأليف المتماثل يتراكم دون ان يثير حوارا بينه يتبادل فيه المؤلفون التكامل والنقد. ويصدق هذا على ميدان الترجمة، حيث نجد للكتاب الواحد ترجمات متعددة في بلاد العالم العربي المختلفة.

كما نما وتضخم الاختلاف في المصطلح. والواقع ان عدم وصول الفكرة يعطي للمؤلفين العذر، ويدفعهم الى موقف حرج في الوقت ذاته. فهم غير قادرين على الاطلاع على الافكار التي لا تصل اليهم، ولكنهم ملزمون باخذها بعين الاعتبار حين يفكرون في موضوعها.

ليس في كلامنا السابق انكار تام للتبادل الثقافي القائم بين البلاد العربية، والاثر الايجابي لهذا التبادل على الفكر العربي، لكننا نؤكد ان ما هو متحقق من ذلك الى الان غير كاف من اجل ان يلعب الفكر العربي المعاصر دوره في النهضة الثقافية وفي النهضة الشاملة. لقد كان هدفنا هو ان نبرز ان مسألة الكتاب ثقافية بالاساس، وأن تنقل الكتاب هو بالاساس سريان للفكر، وتطابق مطلوب بين الكاتب بالعربية وقارئه المختص او العام. وقد كان هدفنا ايضا ان نبرز ان السياسة المعارضة لنشر الكتاب العربي في كل المجال الذي ينبغي ان يكون له فيه دور، انما هي سياسة جهات مسؤولة، لها تخوف من الانتقال الحر للافكار، او سياسة فئات اقتصادية، لها المصلحة في احتكار نشر الكتاب العربي وترويجه. دون ذلك، يكون وصول الفكرة ضروريا لكي تتكامل مع ما في ميدانها من افكار، ويكون وصول الكتاب امرا لا غنى عنه بوصفه الاداة الفعالة لنقل الافكار في عالمنا المعاصر. لقد كان هدفنا ايضا هو الدعوة الى النظر الى المسألة في جوهرها الثقافي،

والانطلاق من ذلك للتفكير في تجاوز كل الصعوبات التي تحول دون هذا الهدف الاستراتيجي للثقافة العربية المعاصرة.

محمد وقيدي ـ الرباط



● الكتاب العربي أمام جمهوره

أزمة الشكل والتدمير في محاولة تجديدية (٢)

زمن القصّ الواقعي في ندماء المرفا.. ندماء الرّيح هو زمن لانكسار أمام الواقع والهروب منه إلى المتخيّل



في مجموعة امين صالح (ندماء المرفا .. ندماء الريح) تتجسد هذه الازمة، الا ان المجموعة تحتفظ في قرارها بامكانية حل ازمتها عبر تشخيص العناصر الاساسية المكونة للنصوص، وهي عناصر تحمل سمات الرواية الى جانب القصة القصيرة، لكنها تظل في اطار المتخيل «الموهوم» او الذي يحاول ايهامنا به الكاتب، دون ان يفسح لها فضاء التطور الموضوعي، وتتحدد هذه العناصر في اربع اشكاليات نطرحها من النص الاول باعتباره الاكثر تجسيدا لها.

● اولا: زمن القص الواقعي اي الزمن الذي تتحرك فيه الاحداث فعليا: ينحصر هذا الزمن في النص الاول (من ذا الذي يهز قاربنا) بين عبارتين: الاولى لم ينم. كاد ان، والثانية في الهزيع الاخير من الليل نام.

بين العبارتين تتحرك الاحداث وتتداعى من الذاكرة او من العقل الباطن لشخصية الحوذي، والذي يبرز عبر شريط ذاكرته الذي يفرده امامنا شخصية نقيضة لواقعه كحوذي منهك ومسلوب الارادة، اذ ان صور الذاكرة التي يطلقها تجعله ممتلكا لعوالم ثرية هبط منها كافة كاسطوري سريالي، خرافي وجنسي في اعماقه. يحكي قصة خلقه، وكان الراوي/ الكاتب يعطينا قصة داخل قصة، او زمنا متصل الحدوث والسير داخل الزمن الراهن المغاير من خلال مونتاج سينمائي يؤلف فيه المقاطع ويمزجها بالتداعي والعودة الى الوراء، دون ان يعيدنا الى الزمن الواقعي الذي بدأ به/ محاولة النوم بعد تعب النهار محاولا خلق حلزون التغير دون ان يفتح امامه فضاء التطور، وان ترك المجال واسعا للتحول فالشخصية تشبه في وحدتها وتوحدها مع الذات الها من آلهة الاغريق. لكنه اله تراجيدي عاجز ومعزول عن واقعه حيثما ذهب محاصر بريبة الاسئلة، اي اله مغضوب عليه من الالهة الاخرى، ومرمي في ارض يعيش ويعاني فيها ماساة عزلته ولا يجد خياره وسلواه الا في الجياد التي يقودها ليخلق منها ندماء الريح، وليحيل من يعرفها ويجربها الى شهوة عارمة تتوق لصحبتها الدائمة.

لقد لعب امين صالح في هذا النص لعبة فنية وذكية، اذ جعل عنوانه «من ذا الذي يهز قاربنا» وكان الجواب هو: «ندماء الريح» رغم اننا لن نجد في النص اي مرشد يحولنا الى متحدثين في قارب، اما عنوان المجموعة الفرعي «ندماء الريح» فتدور بشكل ذكي على النحو التالي: بالاحصنة .. اي متعة قبلنا في صحبة «ندماء الريح» وبين تلك الفقرة والعنوان تكمن محاولة الكاتب لاخراجنا من داخل النص، ليكون مرجعنا في البحث عن صيغة المتحدثين عن القارب المهتز خارج النص، للبحث عن واقع رتيب تعرض لهزة تحاول ايقاظه، وهو بذلك يريد ان يقول لنا: دون ان نتنحى عليه بنا دبلات لا يحتملها النص ذاته، اذ ان بطله رغم باطنه وبساطة اختياره كحوذي، الا انه مكتظ بالاحتمالات القادرة على ان تهز رتابة الحياة. وصيغة السؤال في عنوان النص الاول تحاول ان توحي الينا باننا نحن من نطرح هذا السؤال وليس الايهام الذي يحمله النص بوجود آخرين يتسربون من خلاله الى فضاء النص كندماء للريح «الاحصنة» ان الرؤى التي ستتحول الى ندماء للريح ستنتقل لغة جديدة تهز رتابة اللغة المضادة، رتابة التكرار فيكون اختيار البطل/ الاسطورة لمهنة الحوذي اختيارا لعملية الانتقال من السكون/ الموت الى المغامرة والمجهول «يدل الاسفار الى خرائطها... والمراكب في مرافئها».

زمن القص

ان زمن القص الواقعي هنا هو زمن الانكسار امام الواقع والهروب منه الى المتخيل والى استحلاب العقل الباطن واللاوعي ليملأ هذا الفراغ الخاوي من القدرة على الفعل، فلن نجد عبر هذا الزمن الواقعي فعلا محددا او حدثا يقود الى ذاكرة التداعي، فهذا التوغل المحموم عبر حلم اليقظة، والذي ينتهي في الهزيع الاخيرة من الليل راسما زمنا خرافيا داخل الزمن الواقعي، لن يتمكن من اخراجنا من دائرة الايهام التي يضعنا فيها الراوي من البداية وحتى النهاية التي لا يمكن اعتبارها نهاية، فنحن بايجاز امام هموم لا علاقة لها باليومي العادي او غير العادي، حيث الزمن في الواقع مفقود لعدم وجود اية علاقة بين بداية التذكر او حلم اليقظة في اول الليل وانطفاء التداعي والاستسلام للنوم في الهزيع الاخير من الليل. والسؤال الاساسي هنا هو: هل هناك ما يمنع من ان يعمل شريط الذاكرة او حلم اليقظة لدى الحوذي اثناء عمله بالضبط، وليس اثناء خلوده للنوم.

نعتقد بان هناك ما يمنع فعلا، فالنهج الذي يلتزم به المؤلف هو نهج اللاهدف التدميري للشكل، حين يحاول هذا الشكل ان يتلبس علاقة ما بين انوية النص. وجنوح المؤلف نحو تدمير المعقول والممكن بدفع به دفعا نحو استنزاف ذاكرة اللاوعي، والتداعي الممكن في عالم الغيبوبة (الحلم) الغيبوبة حيث سيبدو الحلم نفسه موغلا في غيبوبة لا معقولة، وهذا ما يجعل الزمن الواقعي مجرد اطار شكلي يحيط بالصورة/ الايهام، ليظل السؤال قائما.

ما جدوى الزمن الواقعي في مثل هذه العلاقة المحكومة بالغيبوبة والشرود والخاضعة لشروط التداعي الحر؟ الزمن الواقعي هنا يطرح نفسه كجزء اساسي ومهم من اجزاء الشكل المبتكر او الشكل الذي لا يقبل اي قضية محددة.

● ثانيا: الزمن المتخيل: اي الزمن المستمد من التداعي المتصل، والذي يحاول ايهامنا باستمرارية وديمومة الحدث القصصي المتخيل بناء على السرد الوارد لزمن القص الواقعي: وفي هذه القصة (النص الاول) يحاول الزمن المتخيل الذي نستنتجه من النص ان يوهمنا بانه زمن غير منهي، وانه متصل الحدوث باتصال عمل الحوذي او باتصال نطفة الخلق التي تخرج من رحم الوهم/ القص، ليدور في فضاء ارحب، لكنه يفتقر الى اي مرجعية يمكن تخيلها من النص، حيث النص سيبدو لنا عبارة عن كوابيس ومتضادات لا حل لها، بل حتى الحلم الذي يراود خيال الحوذي لا يمكن ان يجسد نفسه وهميا. انه حلم مشرد مكسور على خارطة الواقع المنتظر، اهتزازات الحلم واهتزازات القوارب، فالجياد تمارس مهمتها في قضم احجار الشارع، والحوذي يستسلم لاصداء التكسر في قاع الحلم. انه يختتم النهاية وكأنه يقول بانها البداية للزمن الحلم.

الندماء ... المرفا .. القوارب .. الريح.. يحتاج النصوص اللاحقة بنسب متفاوتة تظل تطل دائما لتقول بان الولادة مستمرة وان المخاض لم ينته بعد ... واننا سنجر في النصوص اللاحقة حتى السطر الاخير من صفحة ٥٧، لينتهي فصل فاتحته الحقيقة هي القصة الاولى، وبدايته قصة (الدليل) لترتبط بين القسم الاول والاخير اي «غبار المدائح» وهي النصوص المكرسة كميرات للحلم القتيل..

جماليات شكلية

قد يبدو الامر لغزا مليئا بالطلاسم، لكن اذا ما عرفنا مفاتيح اللغة الفنية التي يتعامل معها امين صالح، سنعرف الجوانب الجمالية «الشكلية» التي توظف الشعرية في كتابة القصة مسدلة عليها مفهوم «النص» بالمعنى الحداثي، اي بالمعنى الذي يحاول ان يعطينا جنسا ادبيا مسلوب الملامح الخاصة كجنس القصة القصيرة.. اي عدم الالتزام بحبكة قصصية مهما كانت شفافية الحبك فيها، وعدم الالتزام



● ندماء المرفا .. ندماء الريح

■ اعتمد الكاتب على جماليات شكلية في اللغة فأعطى جنسا ادبيا مسلوب الملامح كقصة

■ تعدد الرواة في النص مما شكل انقطاعا في الحدث يدمر الوحدة الفنية

بتحديد اي نواة تنسج منها القصة خيوطها او حدثها، وعدم الالتزام بالحدث القصصي المرتبط بالزمن/ الواقعي.. انه هكذا يفاجئنا بصورة ما تجر وراءها الصورة، وتسحبنا في اخيلة بلا حدود، الا ان المتخيل يحمل معه نقيضه دائما محدثا تحولا فنيا في العلاقة يتطلب لغة ادبية تتجنب المعتاد والمعقول في بحثها عن اللا متوقع الذي يتوخاه امين صالح مسدلا عليها طابع الملحمية. ولعل اهم الملاحظات التي يمكن تسجيلها على «ملحمية» النصوص هي تلك الذاتية المفرطة «الحساسية» التي اعطتنا بطلا خرافيا معزولا عن واقع البشر وعالمهم في مأساته حتى في صداقاته وعلاقاته اليومية... انه بطل متصوف مكتف بذاته وكائناته الفعلية هو خالقها «السمندر، حورية النار، فراشات انبجست باجنحة رصاصية من سرة انثى لا يعرفها.. سلاحف تجر خياما... وحيد القرن» كائنات تأتي ضمن لغة تعطيها دلالات غير عادية.. اي اننا امام لغة جديدة في تركيبها ياخذنا امين صالح عبر دروبها ودهاليزها الموصدة بالطلاسم محاولا ان يعاكس توقعاتنا ويصدمها بضربات سريعة مرهقة ليعطي دلالات اخرى لا تحيل الى واقع محدد بل الى الوهم والايهام، ولن تجدي محاولة تفسير النصوص او ترجمتها بشيء، اذ ان التفسير والترجمة لن يؤديا الا الى الكشف عن ضبابية هذا العالم الغامض بضبابية اشد كثافة. الا ان اهم قضية يطرحها هي قضية اللغة الادبية التي تتحاور بها مخلوقات النصوص ويتحاور معها الراوي عبرها.

اكثر من راو

● ثالثا: اشكالية السرد/ الراوي: في الحديث عن مستويات الزمن القصصي تطرقنا الى مسألة الزمن داخل زمن القصة، وهذه العملية مقصورة فنيا ـ من وجهة نظرنا ـ لسحب خيط السرد/ الحكي من الراوي الذي يبدأ من نفسه مباشرة شخصية القصة المحورية، وقد واجه الكاتب هذا اشكالية الانتقال من راو خارج الحدث الى راو يقول قصته بنفسه. وهو عبر السرد ظل صوتا خارج الحدث يقول ما يعبر عن سرد الحدث... اما عندما ينتقل الى راو اخر، فانه يقوم بعملية قطع التداعي في السرد مبتدئا فقرة جديدة بحروف اشد سوادا وعلقه من سابقتها لتشعرنا بتغير الراوي او صيغة السرد. وقد تكررت هذه العملية ثلاث مرات في النص الاول، الا ان تغيير شدة السواد هدفه ابعد من مجرد الاشعار بتغير الراوي او ابراز صوت داخلي جديد ضمن الاصوات المتناوبة في سرد النص ان التغيير هنا ـ كما نرى ـ يهدف الى ايجاد نقلة زمنية في الحدث، تتكاثف فيها الصور التي تطرح اسئلتها الخاصة، والتي قد تشدنا الى التوقف والى العودة لاستجلاء العلاقة في السرد. وطرح السؤال التالي: هل هذا الصوت هو صوت الراوي نفسه، ام صوت التداعي الداخلي لما يسكنه ـ اي الراوي ـ من كائنات؟ والاشكالية تظهر عندما نكتشف العلاقة الخفية بين اسلوب الكتابة والوحدات اللغوية الخاصة بالنص والبنية العامة للنص. مما سيعود بنا الى التساؤل من جديد: هل هناك بنية واحدة للنص؟ وهل هذه البنية تمتلك نواة واحدة تتفرع منها احداث السرد وتتشابك وتلتقي وتفترق؟ ام ان هناك اكثر من نواة لها استقلاليتها الخاصة عن النواة الاخرى دون رابط مشترك بين كل منها؟

ان هذه التساؤلات تعود بنا الى النتائج التي توصلنا اليها في بداية قراءتنا، والتي تؤكد على ان هناك ازمة في النص، وتأسيسا على ذلك سنقرأ الامثلة التالية: «كلما دخل بجياده النارية بيتا/ اشتعلت اركانه وتهاوت كنثار الخشب ـ كلما اصطفى حانة وجلس ليحتسي النبيذ/ انهمر المطر من معطفه واكتسح النوافذ».

يتضح هنا ان الراوي ليس نفسه الشخصية القصصية، وانما راو اخر/ المؤلف، والارقام التي وضعناها تبين حالتين مرافقتين للحوذي وجياده، حيث سنتعرف على جوهرهما بعد قليل.

ان رقم (١) هو الوحدة/ النواة الاولى، وهي تحمل بوصفها نواة قطبيها وشحناتها السالبة والموجبة لتكون نواة مستقلة، وهي تاخذ ـ لغويا ـ صفة الجملة الشرطية التي تحمل الشرط وجوابه: كلما دخل .. اشتعلت النيران ... الخ. وبالمثل رقم (٢) مع اختلاف الموقع والزمن وتضاد المعنى في جواب الشرط بين الجملتين، ففي رقم (١) النيران تشتعل كفعل مصاحب لعملية الدخول في البيت ـ اي بيت ـ وليس في المدينة، وفي رقم (٢) النقيض، حيث ينهمر المطر

ويكتسح النوافذ، من نوافذ الحانة التي يصطفيها، اختار الكاتب كلمة «ويصطفي»، والراوي هنا يعطينا حالة دائمة الحدوث مرتبطة بالبطل وجياده، اي زمنا مفتوحا يتكرر فيه الحدث وسيتوقف هذا الزمن عند حدث معين يبدأ منه سرد جديد «يوما عاد الحوذي الى غرفته» وهذه عملية كسر للزمن المتكرر واليومي، اي اننا مقبلون على حدث جديد، الا ان هذا المكسر في الزمن والانتقال بالحدث لن يمس الا الحوذي فقط وليس جياده، حيث جياده «تقضم الشارع حجرا حجرا» هنا نواة ثالثة لزمن اخر، سينقلنا الى زمن ثالث، زمن الاحداث التي تاتي من الذاكرة او حلم باليقظة، والتي ستستغرق اكثر من صفحة في ثلاث فقرات تحمل كل فقرة في داخلها وحداتها الخاصة وازمتها، لكنها جميعا مرصودة للزمن الاول، زمن التذكرة، اي ان التغيير الممكن للحدث لن يؤثر على الحالة الاولى التي تركنا الحوذي عليها لحظة تركه جياده في الخارج، وانتظاره النوم في غرفته. فالتطورات والتنامي الداخلي المحدود كلها تاتي من حالة التذكر لزمن معني ولم يعد موجودا. الزمن الموجود والمتحرك هو قضم الجياد لاحجار الشارع، وكان التذكر ومحاولة النوم هما مطلب الحوذي لموازاة جموحه، جموحه عن ماذا؟ والى ماذا؟ تحولات السرد لانتي لنا بما كان عليه ما هو كائن فيه.. وسننتقل الى ازمنة جديدة في الفقرة الاشد سوادا لتنقلنا الى حالة خاصة تختلج في اعماق البطل المهزوم «كم كان مديدا بلا احتشام» نقلة زمنية داخل الزمن (المتداعي، وستسلمنا هذه الازمنة الى الزمن المتداعي مرة اخرى عبر فقرات بحروف عادية لننتقل الى الحالة الجديدة) الذروة.. ثم نهبط ثانية الى الزمن المنكسر في اعماق البطل.. الى الواقع/ المتذكر. وسنجد ازمنة التحول والانتقال من حالة الى اخرى مرهونة بدورة الانتقال في حوافز التذاكر وما تخلفه من اتونة يحيط بها الزمن المتخيل زمن السرد، وسنصل في نهاية القصة الاولى «النص الاول» الى ما يشبه اختلاجات الموت للبطل: سينام في الهزيع الاخير كما ينام الغريب، اي بانفصال عما يحيط به، وارتباط داخلي ملطخ بالام الفجيعة التي ستكرسها الجمل الاخيرة مختومة بعنوان «ندماء الريح» وهي تشعل المدينة بيتا بيتا.

● رابعا: البطل واشكاليته الفنية: البطل في مجموعة امين صالح اسطوري او جاء من الاسطورة، فهو في النص الاول «الحوذي» او سائس خيول الالهة في الاساطير الاغريقية، فهو لا يمكن التغلب عليه، وجياده ذات صفة نصف الهية، اي ان الكاتب قدم لنا بطلا يحاذي الاسطورة ويوازيها لكنه لا يمثلها ولا يرتبط بها. انه بطل/ فني، خلقه ابداع الكاتب، حيث لا علاقة له بالواقع ولا بما يدور فيه، وانما يرتبط بالشخصيات النصوص الاخرى بوشائج مرهفة وشفافة. وستكشف شخصيات النصوص التالية تلك الوشائج عبر الكولاج الذي يستخدمه امين صالح بمهارة: اننا نلتقي بالمرأة البطلة في نص «الخسوف» لنكتشف انها المعادل الذاتي للمرأة التي جاء ذكرها في النص الاول، وهذا ما يبوح به النص الثاني «الخسوف» الذي يحمل نوايا تحويل الشخصية القصصية الى بطل روائي عضوي بين النصوص يؤسسها كحدث روائي اختزل المسافات وتحول الى نصوص شبه متباعدة.

ان الكاتب يقدم لنا كل بطل على حدة ليكشف اعماقه، ذاته المتوجسة والمكسورة حتى القرار وهو من هذه الشرفة يعكس الاشكالية المزدوجة لازمة البطولة والبطل معا، لكنه يعكسها وهو يلج عوالم جديدة في الفن القصصي تستدعي الحضور الكامل للقارئ ليتمكن من التوغل في العالم المتخيل الذي لا يحيل الى واقع محدد او له موضوعية بالواقع الملموس.

ان العامل المشترك فنيا بين ابطال النصوص هو التضاد والتناقض ـ غير الجدلي ـ الملازم لعالمهم والمنتشر في النصوص ليحاول ايهامنا بامكانية التحول في الشخصية/ البطل، الا انه يقدم هذه الشخصيات في دائرة مغلقة يحكم فيها سلفا، لنكتشف في نهاية كل نص/ قصة اننا امام زمن روائي دائري محدود تتحرك فيه الشخصيات، وان علينا ان نعيش حالة الايهام التي تفرضها علينا النصوص. ففي النص الاول سنجد البطل يعيش حالة تأزمه في ازمن الفني عبر ماض يستعيده ويستحضره من الذاكرة، بينما سنجد المرأة/ البطلة في النص الثاني «الخسوف» تعيش حالة تأزمها في زمن يلي زمن السرد/ الفني، وستتحول الى اصوات تتي بالرثاء للزمن الاتي .. لكنه الرثاء من اجل المرأة ـ العجوز البطلة، وسيتحول هذا الزمن الفني الى زمن الحدث، وهو انتقال من حالة الى حالة بعد ان جاءوها بمن انتظرته قتيلا. وهي ـ اي المرأة ـ ستنقلنا معها الى القتيل/ الحلم لينتحر في زمن الذاكرة... الزمن المستعاد. ان اصوات الاحفاد الراثية الداعية للهجرة والابحار ستتسلل عبر النصوص اللاحقة «كندماء المرفا» وهذه النقلة الفنية ستضعنا مباشرة في الدائرة الاوسع التي لن نكتشف نواتها الاصلية او وحدة اساسها ومنطلقها.

ان الراوي في نص «ندماء المرفا» يتحدث بصيغة الجمع عن واقع متخيل يغوص في محاولة ايهامنا بواقعيته. انه واقع فني وليس تاريخيا. ولن نجد في النصوص حافزا واحدا يحيلنا الى الواقع الحي/ التاريخي، بل استغراقا في المتوهم/ المتخيل مع حساسية شعرية تطمح الى تطعيم القصة بالشعر في السرد في عرض البطولة لتنزع عنها سمات العناصر المكونة للقصة وتكرسها نصا مزدوج الوظيفة نثرية، متخلية/ اي النصوص/ عن رصد المصير الممكن للبطل.. باعتبار النهاية اغلاقا لامكانية الاسترسال في المتخيل.

لعل المحصلة النهائية التي يمكن الوصول اليها من قراءة نصوص امين صالح الاخيرة هي:

ـ امحاء الحدود والسمات من جنس النص الادبي، هل هو نص شعري ام سرد قصصي.

ـ ازمة السرد في الانتقال من راو الى أخر عبر تكثيف الايهام وزج الصور الفنية المتلاحقة التي تفقد السرد قدرته على التواصل.

ـ فقدان الشخصية ـ في مختلف النصوص ـ لكل الملامح الانسانية والعلاقات الاجتماعية، وتجريدها من اي ارتباط بالواقع.

ـ محاولة خلق البطل المجرد المقطوع الجذور عن الماضي والحاضر، ووضعه في دائرة الزمن المجرد عن الزمن الانساني او الكوني.

ـ اهتمام مفرط باللغة الجمالية/ الفنية على حساب اللغة الادبية، لغة السرد القصصي، وما يمكن ان تحمله من فن الاسلوب.

ـ وبالنتيجة فقد سيطر الشكل المجرد في الاسلوب على المضمون الادبي الفني ولعل الازمة الحقيقية تكمن بالضبط هنا في سيطرة الشكل على الاسلوب بحيث نجد تضاربا واضحا بين شكل البناء الفني للوحدة الفنية واسلوب السرد الذي تخنقه البنية المحدودة للوحدة الزمنية، فحيث نجد امتدادا للحدث نفاجا بانقطاعه لصالح تدمير الوحدة الفنية التي تحاول ان تحيله الى حدث عادي او متوقع الحدوث، بينما الكاتب في جهده الحثيث لخلق المبتكر والجديد يحاول طمس العادي والمتوقع، فيقوم بتدميره عن طريق تقوية شكله الفني، مما يضعه في حالة تناقض مستمر ودائم بين شكل البناء واسلوبية السرد.

احمد الشملان ـ البحرين

انها حقاً هواية مكلفة

قاع البحر

فيه ألوان متداخلة لا تجد العين ما هو أجمل منها

● زيارة الى منتجع قاروه



● تشعر الاسماك بالامان عند تقديم الاكل

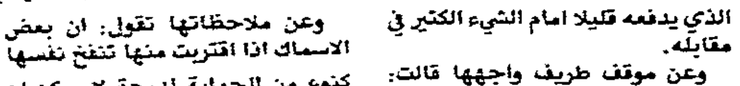
● سبحان الخالق

● زيارة لعالم الخيال

ستيفاني الأميركية احتفلت بعيد ميلادها تحت أعماق مياه الجزر الكويتية



● مع السلامة نراكم تحت الماء



● الاسماك تحمى نفسها بالتمويه

ستيفاني مدني اميركية الجنسية وجدت في قاع قاروه وعوهة، اكبر مجال واسع لاشباع هوايتها المحببة اليها وهي التصوير الفوتوغرافي - وخاصة ان التصوير تحت الماء يختلف عن غيره حيث ان الغواص عليه ان يعرف اصول وقواعد التصوير تحت قاع البحر

وهي تقول ان قاع البحار جميل بالوانه الزاهية، وان الانسان الذي يغوص تحت البحر يستطيع ان يكون علاقات وصداقات مع الاسماك، حيث ان السمكة عندما تشاهد الغواص وهو يحمل على ظهره «سلندرات» الهواء، وتشاهد لباسه المميز تتخوف وتهرب.

ولكنها بعد مدة قصيرة تشعر بالاطمئنان وتقترب منه لدرجة ان بعض الاسماك تأكل من يد الغواص كما تفعل الطيور والحيوانات الاليفة.

وتقول: قد يستغرب البعض ذلك، ولكننا نعرف ان للسمكة روحا واحساسا مثل سائر الحيوانات وانها يمكن تربيتها وحتى تدريبها، وان كانت تريد «طولة بال».

وقد يندهش الانسان عندما يغوص لاول مرة من جمال الطبيعة في القاع او قد يتخوف ولكن على الغواص ان يكون شجاعا.. وبعدها يشعر بالراحة ويستمتع في رحلته تحت الاعماق.

اما عن بداية هوايتها فتقول:

منذ الصغر كنت احب السباحة وصيد السمك بجانب هوايتي في التصوير الفوتوغرافي. وفي عام ١٩٨٥ بدأت الرغبة في ممارسة الغوص تحت الاعماق. وكان الهدف من ذلك ايضا هو ممارسة هوايتي في تصوير اعماق البحار، وقد تعلمت الغوص على يد الدكتور علي دباغ.

اما عن المناطق التي تمارس فيها هوايتها فقالت: نحن نمارس الهواية كمجموعة في مناطق مختلفة من الخليج مثل جزيرة كبر، وجزيرة ام المرادم، وعوهة او ميناء سعود بجانب رحلاتنا الخارجية حيث مارسنا الغوص في قبرص، والعقبة.

اما افضل الاوقات للغوص: فهو الصيف عندما تكون المياه هادئة ودافئة، واعمق مسافة وصلت اليها هو ٣٣ مترا.

وتقول ان هذه الهواية مكلفة، حيث تكلف الشخص في حدود ٥٠٠ دينار من تعليم ومعدات. ولكن شعور الانسان بالراحة في اعماق البحر يجعل المبلغ الذي يدفعه قليلا امام الشيء الكثير في مقابله.

وعن موقف طريف واجهها قالت: كنا نمارس الهواية في العقبة وصادف ذلك عيد ميلادي وانتهزت زميلاتي الفرصة تحت الماء لتهنئتي والرقص بالمناسبة، وقامت احدى زميلاتي بكتابة عيد ميلاد سعيد على قاع البحر. ولكن للاسف لم يكن بامكاننا احضار «كيكة الميلاد» لنقطعها او شموعا وهذا اجمل عيد ميلاد لي ولا يمكن ان انساه.

وعن ملاحظاتها تقول: ان بعض الاسماك اذا اقتربت منها تنفخ نفسها كنوع من الحماية لدرجة لا يمكن ان يعرف الغواص مكانها. وهذه عملية تمويه.

واما بالنسبة للالوان فقالت:

اجمل ما في اعماق البحار الوانها الجميلة فتحت عمق ٥ امتار يختفي اللون الاحمر اما بعد ١٠ امتار فيختفي اللون البرتقالي، وفي العشرين مترا يختفي الاصفر، وبعد ٢٥ مترا يختفي اللون الاخضر. اما تحت عمق ٣٥ مترا عن سطح البحر فان جميع الالوان تختفي ما عدا اللون الازرق والاسود.

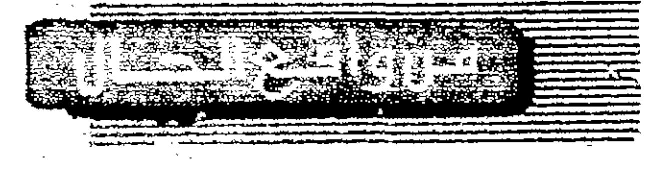
وقالت: هناك قوانين يجب اتباعها قبل النزول للغوص وان يتبع المتدرب نصيحة مدربه وان يكون الغوص على شكل مجموعات كل شخصين معا، وخاصة ان البحر ليس فيه امان واحتمال الخطر وارد فيه كل لحظة.

عايدة جواد



● ابتسم .. الغوص الجماعي امان

● الاستعداد قبل النزول



من واقع الحال

تخريب المخ راحة!



حسين عبدالرحمن

عندما عرفت ان استشاري جراحة المخ والاعصاب الدكتور الكويتي عباس رمضان سوف يجري عملية جراحية ويقوم بفتح رأس مريضة «شفاها الله» من اجل ازالة ورم في مخها.. طلبت من الدكتور الاستشاري ان يسمح لي بحضور هذه العملية حتى استطيع ان اشاهد على الطبيعة مخ انسان مثلي وحتى اسجل انطباعاتي ومدى قدرة الطبيب الكويتي على اجراء مثل هذه العملية الدقيقة التي تتطلب قدرة فائقة. وخاصة ان اي خطأ من الطبيب اثناء العملية سوف يؤدي الى عواقب كبيرة..

اضطررت الى ارتداء الملابس التي يرتديها الاطباء اثناء العمليات.

الساعة العاشرة عندما فتح الدكتور جزءا من جمجمة المريضة، ووقعت عيناي على «المخ» هذه النعمة الالهية التي لا يعرف قيمتها احد. ساعتها تذكرت الاب الذي يبحث عن علاج لابنه المصاب بمرض في رأسه اثر على تفكيره وسلوكه اليومي، فهو مستعد ان يدفع كل ما يملك وان يبيع حتى دمه من اجل علاج ابنه. والصورة عكسيا في من يدفع الاموال حتى يستطيع ان «يعدل رأسه» سواء عن طريقة شوية حبوب هلوسة او كاس من «الشراب». لذلك نرى اناسا تدفع فلوسا لتصليح «رؤوسها» واخرين يدفعون اموالا لخراب «رؤوسهم» وشتان ما بين الامرين. ولكن هذه هي طبيعة الحياة التي نجد فيها العجائب والغرائب ما دمنا نعيش عصر التلفون النقال الذي اصبح يباع في «الحراج».

المهم في موضوع «المخ» الذي كنت اشاهده امامي هو ان الدكتور الاستشاري كان يقوم بازالة الورم منه، فسألته: دكتور هل يمكن اجراء عملية جراحية في «المخ» من اجل ازالة العصبية الزائدة عند بعض الازواج او اولئك الازواج الذين يشعرون بلذة وهم يعذبون يوميا زوجاتهم بحجة ان الواحد منهم عصبي ودائما «منرفزة»؟..

رد علي الدكتور الجراح عباس رمضان الذي تلقى علومه العلمية في ارض غوربانتسيف الروسية: «المخ» الذي تراه امامك فيه من العبر والدروس والتعقيدات الشيء الكثير حيث انه مقسم كل جزء فيه لاداء دور معين، اما بالنسبة للرجل الذي يضرب زوجته او يكون عصبيا فانه يمكن بالعملية الجراحية وقف هذا التصرف من قبل بعض الازواج العصبيين بحيث يصبح الزوج هادئا لا يمارس اي دور تعذيبي تجاه زوجته او اولاده.. لانه من السهل على اي جراح مخ ان يعطل اي جزء من اجزاء «المخ».

فكرت كثيرا بان هناك بعض الناس يحتاجون الى اجراء مثل هذه العمليات الجراحية «التخريبية» رحمة بالابناء والزوجات، ممن يتمنون دائما ان يروا اباءهم في كثير من الاوقات هادئي المزاج غير عصبيين «او منرفزين» على طول الخط دون اي سبب او مبرر. وغالبا البعض منهم يتصنع العصبية في البيت فقط اما خارجه فهو هادئ جدا لانه بهذا التصنع المزيف في البيت تبتعد عنه الزوجة وعن مطالبته باي شيء، وهذا ما يهدف اليه هذا الرجل العصبي المزاج المتصنع لهذا والذي يمثل العصبية في البيت فقط فهو على زوجته المسكينة اسد في البيت وفار في الديوانية وامام الربع.. ليش يا جماعة!!!